

Гомельскі Універсітэт

ОРГАН ПАРТКОМА, РЭКТАРАТА, КАМІТЭТА ЛКСМБ
І ПРАФКОМАУ ГОМЕЛЬСКАГА ДЗЯРЖАУНАГА УНІВЕРСІТЭТА

29 (589)

Субота, 17 лістапада 1984 года

Газета заснавана ў верасні
1969 года. Выходзіць
раз у тыдзень

Цена 2 рублі

Рэктар ГДУ акадэмік АН БССР Б. В. Бокуць—
лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР 1984 г.

ЗАСЛУЖАНАЕ ПРЫЗНАННЕ

Шматгадовая творчая праца рэктара ГДУ акадэміка АН БССР Барыса Васільевіча Бокуця атрымала ўсеагульнае прызнанне і высокую адэнку — цыкл яго работ «Высокая фізічнае наука» — на лінейнае пераўтварэнне частаты ў кристалах і стварэнне перафабуемых крыніц нагерентнага алтынага выпраменіння», выкананы сумесна з вучонымі школярамі ВНУ і наукоўскімі даследчымі установамі краіны, удастоены Дзяржаўнай прэміі СССР 1984 года.

Сутнасць даследаванняў гэтага цыкла непасрэдна звязана з прымяненiem лазераў — крыніц магутнага светавога выпраменіння, якія выканалі рэвалюцыйныя пераўтварэнні ў науцы і тэхніцы, біялогіі і медыцыне.

Адным з важнейшых палажэнняў далаўрэнтара ён паказвае, што лічыўся прынцып лінейнай сістэмы ўзаємадзеяння святла з рэчывам. Гэта значыць, што светавыя хвалі не ўзаємадзеяюць паміж сабой, а іх распаўсюджванне ў асяроддзі вызначаецца толькі ўзасяроддзі самога рэчыва і якія не звязаны з інтэнсіўнасцю светавога патоку. Аднак ужо першыя фізічныя эксперыменты з лазерным выпраменіннем паказалі, што падвойныя магутнага выпраменіння ў матэрыяльных асяроддзіх нельга алтынізаць, аблікоўваючыся ўзяленнямі толькі лінейнай оптыкі. Пад уздзеяннем магутных светавых патокаў алтыніх харарактарыстыкі рэчыва могуць прыкметна скажацца, што прыводзіць да залежнасці хуткасці распаўсюджвання і паглыннія светла ад яго інтэнсіўнасці. Гэтым тлумачыцца шырокое кола новых нелінейных алтыніх з'яў: самафакусіроў-



ка светавых пучкоў, змена частаты светавых хвалаў з-за ўзаємадзеяння паміж сабой і г. д. Менавіта тому выкарыстанне лазераў дало пачатак новаму этапу ў развіцці фізічнай оптыкі, прывяло да ўзіненняў нелінейнай оптыкі, запатрабавала па-глыбленых фізічных узяленняў іх узаємадзеянняў выпраменінням з рэчывам.

Пачатак даследаванняў па нелінейнай оптыцы ў Беларусі паклалі фундаментальныя працы Б. В. Бокуця па пераўтварэнні частаты лазернага выпраменіння нелінейнымі кристалалямі. Яны і па сённяшні дзень захавалі сваё першаступенне значэнне для кіантавай электронікі. У сваім выступленні ў газете «Правда» першага верасня 1983 года лаўрэат Ленінскай і Нобелеўскай прэмій, акадэмік А. М. Прохараў адзначае, што практыч-

на ў любой сучаснай лабараторыі, якая займаецца пра-блемамі лазернай фізікі, хіміі, біялогіі і г. д., ёсьць алтынія паміжнаўскія, па-раметрычныя генераторы і уз-мацицепіцы, у распрацоўку якіх рашаючы ўклад унёс інжынер-тэхнічныя сумесі з Б. В. Бокуцем.

Барыс Васільевіч — заснавальнік і прызнаны лідар нелінейнай кристалеолістыкі — новага напрамку ў сучаснай фізічнай науцы. Яго імя не разрына звязана з гісторыяй развіцця алтыніх даследаванняў як у Інстытуце фізікі АН БССР, так і ў Гомельскім універсітэце.

Творчыя пляхи акадэміка АН БССР Б. В. Бокуця — гэта шляхі вучонага, які аддае ўсё свае сілы і талент развіццю алтынай науки. Як выдатны вучоны і рэктар ён ўзяўся велізарную ўзагу выхаванню і росту наукоўскіх кадраў у Гомелі, Мінску, Магілёве і Мазыры. Сам ён з'яўляецца кіраўніком спо-ранай ім буйной наукоўской школы. Амаль усе яго спу-траўнікі, якія працуюць у наукоўскіх лабараторый універсітэта — моладзь, выхаваная ім практична са студэнтамі гадоў. Шматлікія вучні Б. В. Бокуця працуюць ця-пер у многіх наукоўскіх ар-ганізаціях і ВНУ распушчылі.

Адзначаючы разам з Барысам Васільевічам Бокуцем бліскучыя наукоўскую пера-моту, хоцьца лажадаць яму здаробу, алтынізму, далейшым поспеху ў шматлікай наукоўской, арганізаційнай і грамадскай дзеяносці.

В. КУШЫНАУ,
вучоны сакратар
аддзялення фізікі
матэматычных наукаў
АН БССР.

А. СЕРДЗЮКОУ,
загадчык кафедры
оптыкі ГДУ, даслед.

Студэнцкая канферэнцыя

ДАКЛАДЫ НАЗВАНЫ ЛЕПШЫМІ

Студэнты 4-га курса факультэта фізічнага выхавання У. Дубадзелаў і М. Бараноўскі прынялі ўдзел у работе распубліканскай студэнцкай наукоўскай канферэнцыі ВНУ па медыка-біялагічных науках, якая праходзіла ў г. Віцебску. Іх даклады былі прысычаныя проблемамі удасканаленія вучебна-трэпіровачнай практыцы спартсменаў шляхам прымянення трэнажо-

руй, у распрацоўцы і стварэнні якіх аўтары прынёсілі алтыніе асабісты ўдзел. У прыватнасці, трэнажор для спецыяльнай тэхнічнай пад-рэхтоўкі стралка з дужкай (У. Дубадзелаў) дазваляе мадэльаваць умовы стральбы разрэзвае специяльныя фізічныя якасці спартсменаў, павышае матэрную шчыльнасць занятку, можа быць, выкарыстаныя як гульня. Электронныя рэгістры дакладнасці

і хуткасці ў фехтавальшчыкай (М. Бараноўскі) прызначаны для выпілнення хуткасці і дакладнасці складанай матара-рухальской разынкі не толькі ў фехтавальшчыкай, але і ў прадстаўніцтваў іншых відаў спорту, дзе гэтага рухальской якасці адзыграе важнае значэнне. Назаваныя прыстасаванія дэманстраваліся на розных выступках і адзнача-ны некалькімі граматамі.

Праўленне Віцебскага абласнога медыка-тэхнічнага таварыства ўнагародзіла У. Дубадзелаў і М. Бараноўску Ганаровай граматай за лепшыя даклады наукоўскай тэхнічнай сеансі распубліканскай студэнцкай наукоўскай канферэнцыі па медыка-біялагічных науках.

У. БАРКОУ,
загадчык кафедры
тэарэтычных асноў фі-
зічнага выхавання, даслед.

З ПРАЦОЎНАЙ ПЕРАМОГAI!

АТРАДЫ «ЭКАНАМІСТ» і «ВІЕЛАГ»
СТАЛІ ПРЫЗЕРAMI АВЛАСНОГА АГЛЯДУ
АСЕННІХ СЕЛЬГАСАТРАДАў

Прэзідым савета абласнога аграрнамісцавага аўяднання, прэзідым аблсаўфрофа і бюро аблкома ЛКСМБ запвер-дзілі рапшэнне аргамітства па выніках абласнога агляду студэнцічных атрадаў, якія працавалі на нарыхтоўцы бульбы і агародніны восенні 1984 года.

Другое месца прысуджана студэнцаму атраду «Эканаміст» нашага ўніверсітэта (камандзір А. М. Дзямідзенка, камісар Г. К. Котаў). Атрад працаваў у калгасе «Радзіма» Жлобінскай раёна, дзе за 22 дні ўбраў 1922 тонн бульбы. Прадуктынайнасць працы складала 107,9 прац., а сярэдняя заработка плаата за дзень — па 4,84 рублі на кожнага байца.

Атрад «Эканаміст» унагароджаны Ганаровай граматай аблкома ЛКСМБ і грашовай прэміяй у размеры 1000 рубліў.

Трэцяе месца прысуджана атраду «Віелаг» (камандзір С. У. Аўсіенка, камісар Л. В. Паштар). Атрад працаваў у падшэфным саўгасе «Рэчкі» Веткаўскага раёна. За 24 дні яго байцамі убраў 170 тонн бульбы і 270 тонн агародніны. Прадуктынайнасць працы складала 127,4 прац., сярэдняя заработка плаата за дзень — 4 рублі на кожнага байца.

Атрад «Віелаг» унагароджаны Ганаровай граматай аблкома ЛКСМБ і грашовай прэміяй у размеры 700 рубліў.

Рэктарат, партком, камітэт ЛКСМБ, прафком студэнтаў горада вішнічуючы атрады «Эканаміст» і «Віелаг» з выдатнай працоўнай перамогай і заклікаюць усіх студэнтаў, якія прымузвуцца ўзяць у практоўны семестрэ знамінальна для савецкага народа 1985 года, калі будзе адзначана 40-годдзе Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне, дасягнуць новых, яшчэ больш значных поспехаў на карысць нашай сацыялістычнай Радзімы.

У ПАРТКОМЕ

На чарговым пасяджэнні партынага камітэта, якое адбылося ў мінулую сераду, абмеркавана пытанне аб работе студэнцічных атрадаў у летнім працоўным семестры. Са спраўдзай выступіла намесінскіх сакратараў камітэта камітэта камітэта на міністэрства арганізацыйнай работе, начальнік штаба працоўных спраў універсітэта Г. Шалдукова. Яна дэталёва праанализавала дасягнутыя вынікі за мінулы працоўны семестр, назвала лепшыя атрады, іх камандзіраў і камісараў, указала таксама на мэйсія месца недаходы.

На пасяджэнні парткома размовы і багатыя відэауды ўзялі ўдзел атрадаў да прадстаўніцтваў працоўнага сезона, аб прыняціі мер па недаходжанні меўшых рабочых месцаў практыкі.

Партыні камітэт заслу-
жыў спраўдзанчу маладога ка-

З АДЗІНЫМІ ІМКНЕННЯМІ

Савецкая моладзь застаецца ў першых радах змагароў за мір, за чыстасць неба над планетай. Яна прымае актыўны ўдзел ва ўсіх масава-палітычных мэрапрыемствах, якія праводзяцца ў нашай краіне ў абарону міру, за разрадку міжнароднай напружанасці. Юнацтву, чшасливаму і акрыленаму, не патрэбна новая вайна, якую тады імкніца развязаць імперыялісты. Тому юнацтва і дзячатыя з'ядноўваюць свае сілы, волю і імкнені ў агульнай барацьбе за самое драгое для ўсіх сумленныя людзей Зямлі — мір.

Усесаёзны тыдзень барацьбы моладзі за разрадку і разбранне, які праходзіць у падшэфных плацатаў, палітычных песнях і палітычнага верша. У прадстаўніцтвах на іх мілонажах сродкамі алоўка і пэндзілі студэнты імкнілі выкрыць варгіцкія планы падпальшчыку вайны, палітычным словам заклікаць да міру. Знамінальная, што тыдзень праходзіць на падпальшчыку Міжнароднага дня студэнтаў, у якім студэнцкая моладзь свету ў адзін голос заяўляе аб сваіх салідарнасцях, адзінстве ў барацьбе за мір.

У рамках тыдня, 14 лістапада, праведзены адзінны мала-дзёжны дзень лектара на тэму: «Ідеалагічнае барацьба з міліціяй у сучасных умовах». У студэнтаў матэматычнага факультэта адбылася сустрачка з лектарам-міжнароднікам, адказным сакратаром прадстаўніцтва абласнога арганізаціі таварыства «Веды» Э. А. Сусолкіным. Лекцыя аб міжнародным становішчы працьчыцца студэнтамі фізічнага факультэта ГДУ.

22 лістапада адбудуцца мерапрыемствы ў абарону міру — конкурсы палітпілакатаў і палітычных песен.

(Наш кар.)

ВІНШУЕМ!

Рэктарат, партком, грамадскія арганізацыі ўніверсітэта, дэканат фізічнага факультэта, кафедра вышэйшай матэматыкі горада вішнічуючы асцілента гэтаі кафедры ПЕНЯЗЯ Уладзіміра Аляксандравіча з выпадку зацверджэння яго ВАКам у вучонай ступені кандыдата фізіка-матэматычных наукаў.

Мы—інтэрнацыяналісты

Ужо 12 гадоў Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт абменьваецца будаўнічымі атрадамі з Вышэйшай сельскагаспадарчай школай у горадзе Чэшскі-Будзёўцы. Не было выключэннем і гэтае лягі. У братнюю Чахаславакію выезджа будатрад «Дружба-84» гісторыка-філалагічнага факультэта.

З чэшскіх будзёўцаў наш шлях ляжыў да дзяржаўнай граніцы Чахаславакіі з Аўстрый. Там, у невялікім старажытным горадку Нове Грады, і было месца дыслакацыі будатрада «Дружба-84».

Кіраўнікі наявагрудская дзяржгаса «Шумава» арганізавалі студэнтам цеплы сяброўскі прыём.

Разам са сваімі чэшскімі сябрамі гомельскія студэнты працавалі на будаўніцтве чатырохкватэрнага дома і жылеблагодарчага комплексу ў мястэчках Жар і Горная Стропница. Паміж студэнтамі і чэшскімі рабочымі склаліся прыязні, саборскія адносіны, для якіх не існавала мовын перашкод, бо чэшскай і беларускай мовах ёсць шмат адноўльных слоў. Такая атмасфера спрыяла злажанай працы, якая атрымала самую высокую адзнаку дырэктара і партыйнай арганізацыі дзяржгаса.

У час працоўнага семестра многія байды атрада паказалі вельмі добрыя працоўныя навыкі і ўмелую працу ў роліх муляраў і бетонішчыкай. А такія байды як Анатоль Шумілаў, Віктар Ящук, Аляксандар Горбач прымаюць у працоўным семестры ў чацвёрты раз, паказалі валоданне некалькімі будаўнічымі спецыянальсцямі. Яны выконвалі многія будаўнічыя аперациі разам з чэшскімі рабочымі на высокім прафесійным узроўні.

Не з'яўляюцца наўежкамі ў будатрадаўскім руху Таццяня Мальцева, Лена Барсукова і чэшская студэнтка Хана Хавіціка і Марыя Фойтлава. Леп-

ПАСЯБРАВАЛІ НАЗАЎСЁДЫ

шым будаўнічым калектывам па вініках прадсёнага семестра было прызнана брыгада Сяргея Несцеровіча. Дарэчы, яна была лепшай і падыядным летам, калі інтэрнацыяналісты будатрада працаваў у в. Пакалобіцы Гомельскага раёна.

У заключны дзень кіраўнікі дзяржгаса выказалі многія цеплыя слоў у адрас атрада. На чэшскім старажытным горадку Нове Грады, і было месца дыслакацыі будатрада «Дружба-84».

Кіраўнікі наявагрудская дзяржгаса «Шумава» арганізувалі студэнтам цеплы сяброўскі прыём.

Разам са сваімі чэшскімі сябрамі гомельскія студэнты працавалі на будаўніцтве чатырохкватэрнага дома і жылеблагодарчага комплексу ў мястэчках Жар і Горная Стропница. Паміж студэнтамі і чэшскімі рабочымі склаліся прыязні, саборскія адносіны, для якіх не існавала мовын перашкод, бо чэшскай і беларускай мовах ёсць шмат адноўльных слоў. Такая атмасфера спрыяла злажанай працы, якая атрымала самую высокую адзнаку дырэктара і партыйнай арганізацыі дзяржгаса.

Разнастайнай і цікавай была культурная праграма. Бадай, самыя багатыя на ўражанні бы фестываль студэнцкіх будаўнічых аўтадынаній у СССР, ЧССР, ГДР, БНР, ПНР у горадзе Льгенціц, арганізаваны Чэшскі-Будзёўцікам абкомом ССМ. Праводадліві спартыўныя спаборніцтвы, конкурсы мастакаў самадзеяйнасці. Фестываль закончыўся вечарам адпачынку, на якім гучалі песні на розных мовах. А калі наші студэнты заспявалі «Каюшу», узвес зал падхапіў яе, то ж падхапілася і пры выкананні «Падмаскоўных вечароў» і «Гімна дамакратычнай молодзі».

Цікавай была экспурсія па дзяржгасу, арганізаваны дырэкція наявагрудской гаспадаркі. Члены атрада бліжэй пазнаміліся з умовамі працы і жыцьця дзяржгаса, агледзелі комплексы па адкоры буйной рапагат жыўёлі, сінін, сучасную малончатаварнай фермы. Пра шматважковую гісторыю горада студэнты ГДУ даведаліся з экспланатай місцавага краязнаўчай музея, які размісціўся ў сядзібнікавым замку. Дарэчы, у цыні, які распавядалася аб утворэнні ГДР.

Многія студэнты ўніверсітэта знаёмы з творчасцю пісьменніка В. Кандрацьеў. Літаратурныя чытанні па яго творах праішлі на падрыхтоўчымі аддзяленіямі ГДУ, гутары або яго творчасці — на гісторыка-філалагічнай факультэце. Ціпэр рыхтуюцца чытальніцкай канферэнцыяй на матфаку.

Складзімось, што зменшыліся матэрыялы або вясенний праізд Вячаслава Кандрацьеўа выклікалі цікавасць да творчасці савецкага пісьменніка і сярод студэнтаў іншых факультэтаў ГДУ.

музей знаходзіцца адзінай ў Чэшскіх-Будзёўцаў з'яўляецца ўнікальная экспазіція вырабаў з чорнага шкла, сакрэт вытворчасці якога ведалі толькі майстры з горада Ноў Грады.

Студэнты наведалі адзін з буйнейшых пасля Пражскага крамля замкавы комплекс у Чэшскім Крумлаве. Эты горад вядомы не толькі сваёй красаю, пабудаванай у XIII стагоддзі, але і замкавым садам, адзінам у Еўропе тэатром «Карусель», дзе адбываюцца славутыя паднёўскія фестывалі.

Сладабаліся студэнтамі і экспанатаў ў горадзе замкавым Трыблінавым, у цэнтры якога захоўваюцца помнікі сяроднівяковай архітэктуры.

Два дні, праведзены ў голубом горадзе Паўднёвай Чэхіі — Чэшскіх-Будзёўцаў, былі насычаны шматлікім экспкурсіямі і знаёмствамі з горадам. Да сіншчынага дня захоўваеца ў сядзібнікавым выглядзе гістарычны цэнтр горада.

Дамінантай Чэшскіх-Будзёўцаў з'яўляецца рэнесансная Чорная вежа з галерай, створанай у сярэдзіне XVI стагоддзі.

З архітэктурных збудаваній апошніх гадоў найбольш значным з'яўляецца помнік У. I. Леніну на плошчы Першага Мая, будынак Музея гісторыі рэвалюцыйнага рабочага руху, гасцініца «Гомель».

Недалёка ад Чэшскіх-Будзёўцаў стаць замак Глубока-над-Влатвой. Яго беласнежны палац узвышаецца над малайчынай мясцовасцю на высокім беразе ракі. У пакоях замка багата ўпрыгожаны інтер'ер, каштоўныя калекцыі габелен. Студэнты з цікавасцю азімейліся з экспазіцыяй чэшскай карынцій галерэі, размешчанай у быльшіх манежах замка.

З Чэшскіх-Будзёўцаў праз Пльзень наш шлях ляжыў ў Карлсбургу Вары — сусветна вядомы курорт. Там пазнаёміліся з гісторычнай узіненінай і размініцца горада, яго архітэктурнымі

помнікамі, а таксама адведалі славутай мінеральнай вады.

А потым была стаціца Чахаславакіі — Прага. Яна паступала перад намі ў сваім непаўторным выглядзе, з музеямі і плошчамі, масткамі праз Влатву і ветлівімі добразычлівымі пражанамі.

...Мы пакідаі Чахаславакию з добрымі намерамі вярнуцца сюды яшчэ раз, бо тут заставаліся сябры, якія сардечна запрашалі на вадаць IX.

Добрая ўспаміны аб мінулым ліце, праведзеным у інтэрнацыянальным атрадзе «Дружба», назаўсёды застануцца ў памяці студэнтаў гісторыка-філалагічнай факультэта. Эты паездка пачэрвіла, што дружба паміж савецкім і чехаславацкім народамі, народжаная і выпрабаваная ў гады сумеснай барацьбы з фашизмам, прапагандызацца 1 ўмацоўваецца.

Д. ПАУЛАВЕЦ,
камандзір Інтар СВА
«Дружба-84».
М. БАЦЕХА,
баец атрада.

ПРЫСВЕЧАНЫ ГДР

Утварэнне 35 гадоў таму назад Германскай Дэмакратычнай Рэспублікай, першай наўемкай рабоча-сялянскай дзяржавы, стала паваротным пунктам у гісторыі наўемкага народа і Еўропы. Тым самым было унесена канчатковое разшненне ў карысць сацыялізму і грамадства сараднай свободы і демакраты. У Савецкім Саюзе шырокая азінаеца юбілей дружбы-зялёнаў наўемкага народа. На працягу ўсяго каstryчніка ў нашай краіне праводзіліся вечары, мітынги, канцэрты, прысвечаныя знамінайшай дате. У горадах СССР знаходзіліся на гастролях пра славутыя наўемкі тэатральны і эстрадныя калектывы.

Камсамольская арганізацыя выкладчыкаў і супрацоўнікаў гісторыка-філалагічнай факультэта не засталася ў баку ад гэтых падзеяў. Камсамольцы кафедры наўемкі і французскай мові разам са студэнтамі груп Г-21 і Г-31 падрыхтавалі і правілі вечар на наўемкай мове. Адкрыла яго літаратурна-музычная камізация.

Камсамольская арганізацыя выкладчыкаў і супрацоўнікаў гісторыка-філалагічнай факультэта не засталася ў баку ад гэтых падзеяў. Камсамольцы кафедры наўемкі і французскай мові разам са студэнтамі груп Г-21 і Г-31 падрыхтавалі і правілі вечар на наўемкай мове. Адкрыла яго літаратурна-музычная камізация.

роўбае апавяданне «На сто пяці кіламетраў». Наудачы першых днёў вайны — апавяданне «Боркы ў шляхадарогі». У самыя гарачы час атакі пераносіць чытача апавяданне «На «Асянікавым полі» і аповесць «Селіжарскі тракт». Падзея аповесці «Водпук на раненню» рас-

нецікава. Табе праста не будзе аб чым з імі гаварыць... А са мной будзе. У нас жа з табой святое, вялікае, агульнае — усё арганічна спалучалася мік сабой. Заўвішылася прапрама паказам слайду наўемкай Дрезденскай карынцій галерэі і славутасці ГДР.

Вечар меў вялікае значэнне для выхавання ў студэнтаў пачуцця інтэрнацыяналізму, цікаўніцтва да жыцця і культуры братнай сацыялістычнай краіны.

Камсамольская арганізацыя выкладчыкаў і супрацоўнікаў гісторыка-філалагічнай факультэта не засталася ў баку ад гэтых падзеяў. Камсамольцы кафедры наўемкі і французскай мові разам са студэнтамі груп Г-21 і Г-31 падрыхтавалі і правілі вечар на наўемкай мове. Адкрыла яго літаратурна-музычная камізация.

Т. ГАУРЫЛЕНКА,
член бюро камсамольскай арганізацыі
выкладчыкаў і супрацоўнікаў гісторыка-
філалагічнага факультэта.

СУРОВАЯ ПРАУДА ВАЙНЫ

Вячаславу Леанідавічу Кандрацьеў — родам з пяхоты. «Памім звода, камузвода, ротны», ён правы падхапіў яе ў час рэвалюцыйнага аднадзеяння на падрыхтоўчым аддзяленіі ГДУ, гутары або яго творчасці — на гісторыка-філалагічнай факультэце. Члены атрада бліжэй пазнаміліся з умовамі працы і жыцьця дзяржгаса, агледзелі комплексы па адкоры буйной рапагат жыўёлі, сінін, сучасную малончатаварнай фермы. Пра шматважковую гісторыю горада студэнты ГДУ даведаліся з экспланатай місцавага краязнаўчай музея, які размісціўся ў сядзібнікавым замку. Дарэчы, у цыні, які распавядалася аб утворэнні ГДР.

Многія студэнты ўніверсітэта знаёмы з творчасцю пісьменніка В. Кандрацьеў. Літаратурныя чытанні па яго творах праішлі на падрыхтоўчымі аддзяленіямі ГДУ, гутары або яго творчасці — на гісторыка-філалагічнай факультэце. Ціпэр рыхтуюцца чытальніцкай канферэнцыяй на матфаку.

Складзімось, што зменшыліся матэрыялы або вясенний праізд Вячаслава Кандрацьеўа выклікалі цікавасць да творчасці савецкага пісьменніка і сярод студэнтаў іншых факультэтаў ГДУ.

нак як і складана Сашку, ён не страчыў багатую чалавечнасць свайі душы. Сам, амаль босы, дабывае валенія не для сабе — для ротнага. Паранены, вяртаецца ў роту прац неіспечную, добра прыстралішнай немцамі зону, каб пакінуць таварышам аўтамат. Дабывае такога неабходнага «языка», але ніколі не адчувае, што здзейніў герачынічны учынак.

Жорсткі маневізм вайны не падаў ў ім мыслічага. Бачыць Сашку не дахопы камандзіраў, але разумее ўсё, асэнсуючы жыцьцё ўсеўбакова, мудра.

Герой аповесці «Сашка» не прыдуманы аўтарам у адпаведнасці з цудоўнымі адзіламі, а зноўдзены сродкай байкоў, якія змагаюцца на палах Вялікай Айчынай вайны.

Пасля аповесці «Сашка» В. Кандрацьеў піша чатыры аповесці з шэсцю апавяданнямі — наўемкі «рэжэўскай прыгоды». Гэтыя творы звязаны часам, адзінам з месцам дзеяння. Нібы праастаючы адно а другому, яны ствараюцца не толькі нагроуз смерці, але і падзеямі, якія адбываюцца ў жыцці маладых чалавек, савецкіх воінів, якія выконваюць інтарнацыянальныя абавязкі у Афганістане.

Што можа быць для пісьменніка даражай за гэтых словы?

Б. Кандрацьеў піша аб вайне сцісла, канкрэтна, давае сабе «гаварыць толькі аб тым, што ведае ў ўсіх падрабязнасцях». Тому такім дакладнам, шматзначначнам скунам дэталь яго твору. Тому такім жыўыми выхадзяць з пад яго пяра героі.

Пісьменнік — тонкі, глыбокі псіхолаг. Са здзіўляючай гісторычнай праудылівасцю раскрывае ён складаны ўнутраны свет сваіх герояў.

Уходзіць на фронт Юльца, герояў аповесці «Водпук на раненню» і «Сустрэчы на Сракеўцы». А ў гэты час прыходзіць у водпукі па раненніе яе былы адвакація, любімым чалавек — лейтэнант Валодзька.

Час змяніўся, у жыцці маладога лейтэнанта ўвайшло іншае каханне. І колкі мужчынскай высаракардансці павінен бы быць ён праізвесці, каб не застумчыць дэяціўніцу напарэднадні цяжкага выпрабавання! Юльца ж, наперакор усіму, верыць у іх будучынне: «Ва-ко! будзе многа ўсіх дэяціў, намнога прыгажэйшых за мяне, але табе з ім будзе

неабходнасць яго герояў людзям. «Я амаль два гады вышагаў Сашку ўспамінаў, у сне быў. І калі было цяжкі, парабоюваў — а я бы ён сябе павёў у той сітуацыі. І становілася лягчай», — прызнаўся В. Кандрацьеў аднадзеяніем, які выконваў інтарнацыянальныя абавязкі у Афганістане.

Што можа быць для пісьменніка даражай за гэтых словы?

Н. КАПШАН,
загадчык сектара
ідэйна-маралізага
выхавання белізкі
ГДУ.

У адным з папярэдніх нумароў газеты «Гомельскі ўніверсітэт» былі замешчаны нататкі студента геалагічнага факультета Саргса Ковала аб вытворчай практицы чацвёртага курсенка геафака на Далёкім Усходзе.

Сёня на старонках шматыражкі — чарговы расказ С. Ковала аб налётай, але поўнай рамантыкі прафесіі геолага.

КРАЙ СУРОВЫ, КРАЙ НЕПАУТОРНЫ

Праглядаю фотадздымкі, прывезеныя з практикі на Далёкім Усходзе. Вось адзін з іх, на першы погляд нічым, здаецца, не прыцігвае ўвагу: палатка на фоне зімовага пейзажу (фота уперсе). Але, калі ўлічыць, што гэты здымак быў зроблен у самай сярэдзіне літа, усё стае адразу зразумелым. Далёкі Усход — край суровы, такія «сюрпрызы» надвор'я тут не рэдкасць.

Мы працавалі ўчаторох на дэвоні цяжкім і аддаленім ад асноўнага лагера геолагаў участку. Мала таго, што даждж змяняў сонца па шэсьць разоў у суткі і на кожным кроку мы сустракалі сляды мядзведзя. Да ўсіх бед і нашай адварванасці ад свету (з якім мы «змагаліся» пасляхова вясёльны жартамі і гумарам) на нашы голавы ўжо не упершыню за літо зваліўся самы звычайні снег. Але і тады мы не пададзімімі, ратуючыся ад холаду калія печкі, з трубы якой пастаянна ішоў белы дым.

З-за непагадзі дастаўка хлеба была спынена ўжо некалькі дзён. Але адночыні мы выпадкова адшукалі ў сваіх запасах буханку хлеба, якая ўжо моні на зачарсцвела. Мы паспраба-

валі разрезаць яе ножам — беспасляхова. Давялося ўзяць замест нажа сікеры, якой мы акуратна «разрезалі» хлеб на кавалкі.

Белы снег пазбавіў курапатак і зайды натуральнага ўкрыцця. Ціпер, выглядаючы для свайго далейшага жыцця вельмі рызыкойна на белым фоне, звяры і птушкі спрабавалі хавацца пад сагнутыя ад снегу галіны кусту. Суровасць мяцівала клімат адчуваеца па ўсім. Звычайні палаткі, якія мы ў роднай Беларусі ўмацоўвалі каламі, там ставяцца на каркас з тонкіх дрэвў таму, што калос забірчы куды — пад іхмом лёд (фота 2). Мерзла прымушае кэрэні лістоўніц расці паралельна зямлі, яны нібы расплюзаючыся ў бакі ад ствала і стоячы прыма на лёдзе «хумадраўца» яшчэ і расці. Адзін з сувеніраў, які мы прывезлі з Калымы — звяз лістоўніцы дыяметрам 8 сантиметраў узрост якой — больш 70 гадоў.

Праз чатыры дні снег поўнасцю растаў. Прошмаль вялікіх па памерах і гладных камароў з асаблівым стараннем прынялася за сваю работу. Адзін волытні стары геолаг расказаў нам аб тых далёкіх часах, калі сродкаў аховы ад камароў яшчэ не было. А яны так наядучувалі, што даводзіліся мазаць твар і руки салідолам. Ен, канешне, не адпудруківалі на мазь і «думалі», ужо не ад тым, як укусці, а каб вырваница з такога незвычайнага палону. Ціпер жа ў геолагаў шмат сродкаў ад наядучувільных насякомых.

Калі мы аддзялімі дадому ў сваю родную Беларусь, мы з сумам развітваліся з краем, да якога паспелі прывыкнуць, якія палобілі. А у наших сёрах заставалася надзея, што мы вернемся сюды яшчэ неаднойчы.

С. КОВАЛЬ,
студэнт 4-га курса геафака.
Фота аўтара.

Конкурс «Ану, першакурснік!»

ЖАНРЫ — САМЫЯ РАЗНАСТАЙНЫЕ

Вечарам 3 лістапада доўгага гараўля свято ў актавай зале ўніверсітета. Толькі што закончыўся агульнауніверсітэцкі конкурс «Ану, першакурснік!» — канцэрты маракон, які прызначаўся сем гадзін. Здаўлася, што ўсе хваліўші ўжо ззаду. Але напружанне не спадала.

І вось настай дойгачананы момант. Член журы конкурсу, старшыня прафкому студэнтаў

Н. І. Колтышава аблісціцца вынікамі. Першыя месцы занялі першакурснікі матэматычнага факультета, другое — гісторыя, на трэцім — будучыя эканамісты. Чацвёртые месцы дастаўліліся білагам. Пятае і шостое месцы падзялілі фізікі і факультэт фізывіхавання. На апошнім — геафак.

У праграме матэматыкі песні змяняйцца адна другую. Асабліва ўсім спадабаліся песні «Дзеці Хатыні», «Памяць», «Святліца». Высока ацэнены

журы эстрадны танец «Дыска» Лепшымі выкананцамі былі прызнаны першакурснікі матэматыкі С. Касаева, А. Шаўцова, Л. Міхайленка.

Разнастайней была праграма гісторыка-філалагічнага факультета. Жартайўны танец «Вольгаскі сур’ёз» прызнаны лепшым народным танцем (на здымку). Пераможцай стаў дует з саставе Ірыны Ціроўскай і Сяргея Паслепава, які выканав песьню «Непагадзі». Адзначана выступленне вакальнай группы Яна прадставіла на конкурс песьню «Зіма 42-га года».

Дастатково роўным было выступленне на конкурсе будучых эканамістаў. Іх праграма насыла тэматычны характар:

прызначалася 40-гаддю Пераможцаў саэцыялічнага нарада ў Валійскай Айчынай вайне. Журы адзначыла выкананчае майстэрства А. Цыбіна і А. Мяжэнінавай за чытанне верша С. Ляубе «Сокал. я незабудка».

Яны ж прызнаны лепшымі выдуччыні конкурснага танца «Накірнік» у выкананні В. Галавінай і І. Паньковай прызнаны лепшымі сирод прадстаўленых на конкурс. Высока ацэнена літаратурно-музычная кампазіцыя «Адкуль ты, маладосць?», за якую ён — за міру».

Треба адзначыць як крок наперад выступленне першакурснікай Біяфака. Цыркавы піармер «Эквілібр» у выкананні Р. Ях'еавы выкладаў супрацоўнічую аэробіку ў глядзельнай зале. У ліку лепшых нумароў будучых біялагіў — сцэнка з жыцця насякомых «Шмайль». Яе выканалі Э. Цуранкоў і В. Сайчук. За эстрадны танец граматай адзначана Вольга Каўчанская.

Артыстычным было выступленне першакурснікай фізывічнага факультета. Яны паказалі знаты імі аматарскі фільм аб студонцікі жыцці. Журы прызнала лепшымі нумарамі праграмы выступленне ансамбля «Мікі», фартэпіяністкі і скрыпачкі дуэт у складзе С. Куценкавай і А. Балакінай. Леп-

шай чыталініцай названа Н. Кіньшава, якая выканала верш М. Ястрэна «Заклік».

Нядзяйную праграму прадставіў факультэт фізывіхавання. Заслугоўвае становчай адзінкай факт, што з невялікага кантынгенту першакурснікай — толькі 25 чалавек, была складзена праграма, разнастайная па жанрах. Гімнастычны нумар у выкананні В. Караткевіча, народны танец, студэнцкая міні-шоў, якія прызначаюць С. Смірноў, заваявалі прывілейнасць у глядзачоў і журы. Як лепшое адзначана таксама выступленне І. Бідніка, які іграў на баіне.

Нягода напаткала будучыя геолагіў. Іх праграма, якія жа журы, не вытрымлівалі ніякай крытыкі. Пераможцы агляду-конкурсу узнагароджаны граматамі камітэта камсамола і прафкому студэнтаў ГДУ, памятнымі падарункамі.

**I. НЕПЫК,
A. ЛАУРЫЕНКА,
члены прэс-цэнтра эканамічнага факультета.**
Фота У. Чысціка.

Штыхі да восені

РАЗВІТАННЕ

Яна ішла наяспешна, зату́ліўшыся ў маҳровы шалік, прыціскаючы да твару кляноў ліст. На вуліцы, як штоў дні, гулі аутамашыны, скрыгаталі дугі «усы» трапейбусаў аб электрычную дротавую дарогу. Усе было як звычайнай. Так, не больш і не менш. Здаецца, як учора, і пазаўчора, 1 рані.

З прыдарожных таполяў 1 ліпі абспыпалі, прыхоплены першым марозам, лісты. Над галавой сціліся набрызгальная вільгакія хмары, з якіх сышаліся дажджыкі, прымушеючы пешахода раскрываць парасону. Яна ж не звяртала на дажджі ўвагі, і ён, нібы шкадуючы дзяўчыну, прыцікнуў на неё.

Яна ішла, здаецца, забываючы ўсімі, а кляновым лістам, бытавым рука сябра лашчыла шыяку, па якой каціліся ці то дажджыкі, ці то слёзы. Як тут разабрэць? Ды і ці трапіць?

Буйны з пераспелых гронак рабіны, ад якіх ломіцца галіё, таксама капаючы кроплі, адчайна разбіваючы аўгравіцію на сасцілі тратуара, сціраючы падзвіні — ну і што?

Толькі рэдкія стрэчныя неадуменія незразумелымі позіркамі акідалі дзяўчыну, якіх раз азірнуўшы з-пад парасону на яе, беглі далей. Якай ім спраша да прамоклай пад дажджом дзяўчыны, да цёмнамялёнага шаліка на яе плячах, да сардзінай самоты? У іх хапае сваіх турбот і спра.

А яна ішла нікога не забываючы навокал. У вуках гучай мары «Развітанне славянікі». Перад вачамі ж твар Яго — хахана.

...Расчынілася вялікная брама, захрыпцеў рэпрадуктар на цагляным вугле венкавата, сэрца сіснілася ад незразумелага болю. І вось, у апошнюю хвіліну, яна забважыла яго стрыжаную галаву за вакном аўтобуса. Разгубленая ўсмешка. Рука, як гэты кляновы ліст, што ў яе ішла твару, на шыле вакна. Такі нязвичыны без чорнай чурпрыны, ён зараз быў для яе блізкім і далёкім, жаданым і недасягальным. Вусны нешта шанталі. Толькі што? Вакол жывой сцінай стаялі дзесяткі, сотні праводзячыя. Усе кричалі, махалі рукамі, нешта імкнуліся запыткі. Толькі яна разгублена майчала, не зводзічы вачей з яго.

Аўтобус вырваўся з палону праводзячых, пакашаць па дарозе. Магутнай хвалі праводзячыя кінуліся на трапейбусы прыпынк. А яна? Яна паволі пашыла па той вуліцы, па тым тратуары, па якім да гэтага не адзін вечар праходзілі яны разам.

A. КАЗЛОУ,
студэнт гр. ВР-52
гісторыка-філалагічнага
факультета.

Рэдактар У. БАЛОГА.

Рэктарат, партком, грамадская арганізацыя ўніверсітета, даканан гісторыка-філалагічнага факультета, кафедра беларускай літаратуры выказваюць глыбокое сачуванне да саўнту ГДУ, памятнымі падарункамі.

Дэкан, прафбюро, усё включыць аўтамашыны, скрыгаталі дугі «усы» трапейбусаў аб электрычную дротавую дарогу. Усе было як звычайнай. Так, не больш і не менш. Здаецца, як учора, і пазаўчора, 1 рані.

«Гомельскі ўніверсітэт» — орган парткома, ректората, комітета ЛКСМВ і профкомов Гомельскага гарадскога ўніверсітета (на беларускім языку), Гомельская фабрыка «Палесдрук» Дзяржкамітэта БССР па спраўах выдавецтваў, паліграфіі і кніжнага гандлю. Гомель, Савецкая, 1. Аб'ём — 1 друк аркуш. Тыраж 2000 экз.

Заказ 4098.



ІНФАРМАЦЫЙНЫ АДДЗЕЛ ТСН ПАВЕДАМЛЯЕ

У фільматацку лабараторыі ТСН ўніверсітета паступілі новыя вучбовыя фільмы:

Методыкі наўчання і ўдасканалення тэхнікі бегу на 110 м з бар'ерамі. 2 часткі. 16 мм, каляровы.

Асновы галографіі — 2 часткі, каляровы, 16 мм.

Абсталіяванне для вытворчасці электроннай тэхнікі. 2 часткі, 16 мм, ч./б.

Дыфузійныя звязы. 1 частка, 16 мм, каляровы.

Сувязі ў механіцы. 2 часткі, 16 мм, ч./б.

Пераходны перыяд ад капіталізму да сацыялізму. 2 часткі, 16 мм, ч./б.

Працэс мастацкай творчасці. 3 часткі, 16 мм, каляровы.

Фільмы можна заказаць у лабараторыі 1-10 першага корпуса ГДУ.

Наш адрес: вул. Савецкая, 104, п. 3-11, т. 57-16-52.