

ІНІЦЫЯТЫВА БЕЗ ІНСТРУКЦЫЙ

[Заканчанне. Пачатак на 1-й стар.]

ня карыстацца дэдаўніцкай і іншай неабходнай літаратурай. Але менавіта гэта і спатрабіць маладому чалавеку ў будучай прафесійнай дзейнасці. Мы павінны шукаць і знаходзіць новыя формы і новы змест кантролю — рэзюмэацкага, узабагаючага, стымуляючага.

Дарэчы, і дзяржаўныя экзаменавальныя камісіі настай час зрабіць сапраўды дзяржаўнымі, сапраўды экзаменавальнымі. Прымаць абарону дыплама павінны прадстаўнікі галіны і родных кафедраў. Прымаць строга і патрабавальна, у прысутнасці тых, хто падтрымлівае маладога спецыяліста, так, каб кожны мог атрымаць урок, карысна для будучыні. Думаю, было б карысным увесці перад выкананнем дыпламнай работы выніковы дзяржаўны экзамен па спецыяльнасці. Ужо ў наступным навучальным годзе мы правядзем такі эксперымент у рэдзе выдучы ВНУ.

Высокая якасць падрыхтоўкі студэнтаў мае на ўвазе і высокую якасць педагагічнай працы. Гэта комплекснае паняцце, якое ўключае ў сябе, акрамя глыбокіх ведаў прадмета, агульную эрудыцыю, педагагічны талент, жыццую цікавасць да справы, павагу і довер'е да сваіх вучняў, сумленне ў пануцце ўласнай годнасці.

Педагогу, як і любому іншаму спецыялісту, неабходна пастаянна падтрымліваць сваю прафесійна-навуковую форму. У краіне дзейнічае дзяржаўная сістэма павышэння кваліфікацыі. Аднак эфектыўнасць яе ўкраіне нізкая. Тут уладарцы інфарматыўнага падыходу да навучання, асноўнай формай вучэбнага працэсу з'яўляюцца лекцыі. Заарэавацца на вучанне падрыхтоўкай рэфератаў, абмеркаванне якіх у большасці выпадкаў праходзіць фармальна. Вынікі, як правіла, вельмі сціплыя.

Як пераламаць сітуацыю? Перш за ўсё, на мой погляд, неабходна вызначыць узровень выкладчыка, выязіць тыя бакі яго адукацыі, якім асабліва неабходна абнаўленне. А гэта значыць прапанаваць слухачам ФПК і ПК на першых жа занятках запойніц тэст-карту з пазнанымі па спецыяльнасці, а затым абгрунтаваны індывідуальны план навучання. Пры гэтым частка праграмы можа вывучацца самастойна або пад кіраўніцтвам аўтарытэтных вучоных. Канешне, не выключваюцца лекцыі, але буйны спецыялістаў у данай галіне ведаў.

Асабліваю ўвагу трэба ўдзяляць практычным заняткам, які ў першую чаргу, дзелявым гульням, якім у нас у краіне чамусьці не пашанцавала. На працягу доўгіх гадоў мы шмат гаворым аб іх, а выкарыстоўваем недастаткова. Вы і якасць таго, што выкарыстоўваем, прымушае чакаць лепшага. Трэба заняцца гэтым пытаннем усур'яз, у кароткія тэрміны стварыць на кожнай спецыяльнасці шырокі набор дзельных гульняў.

Заканчваць павышэнне кваліфікацыі трэба экзаменам, які вызначыць яе эфектыўнасць. Адзначаю атрыманая слухачамі, стане адной з трох (разам з заключэннем кафедры і вынікамі пытання студэнтаў аб якасці яго педагагічнай працы), якія будуць улічвацца пры атэстацыі і выбаранні на конкурс.

Перабудова вышэйшай школы — складаны, шматгранны працэс. Мы ўсведамляем, што эфектыўнасць пераўтварэння залежыць ад матэрыяльнай базы вышэйшай школы, ад яе перааснашчэння сучасным абсталяваннем і камп'ютарнай тэхнікай, ад тэмпаў інтэграцыі адукацыі, навукі і вытворчасці.

Але ўсе гэтыя пытанні патрабуюць спецыяльнага разгляду. А сёння для ВНУ самае галоўнае — актыўныя дзейні кожнага выкладчыка, кожнага работніка вышэйшай школы ў радыкальнай перабудове вучэбнага працэсу.

Г. ЯГДЗІН, міністр вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі СССР. [Газета «Правда», № 282 за 1987 г.]

Саюз навукі і педагагічнай практыцы НА ШЛЯХУ ПЕРАБУДОВЫ

У Палітычным дакладзе ЦК КПСС XXVII з'езду партыі, выступленні М. С. Гарбачова на XX з'ездзе ВЛКСМ, матэрыялаў студэнцкага і чэрвеньскага (1987 г.) Пленумаў ЦК КПСС дадзена крытычная ацэнка ажыццяўлення рэформы агульнаадукацыйнай і прафесійнай школы, востра пастаўлена пытанне аб пераадоленні недахопаў у стварэнні ўмоў для карэнай перабудовы вучэбна-выхавачага працэсу ў школе. У рашэнні пастаўленых партыяй задач вялікае значэнне надаецца ўзмацненню ўзаемадзеяння псіхалага-педагагічнай навукі і школьнай практыцы, цеснаму супрацоўніцтву вучоных-педагагаў і настаўнікаў, навуковаму забеспячэнню рэформы школы.

Глыбока асэнсваючы ўзнікшыя праблемы, кафедра педагогікі і псіхалогіі ГДУ імкнецца ўмацоўваць дзельныя сувязі са школай і органамі народнай адукацыі, аказваць дзейную метадычную дапамогу настаўніцкім кадрам. Паколькі кафедра з'яўляецца вучэбна-навуковым падраздзяленнем універсітэта, сваю галоўную задачу яна бачыць у распрацоўцы найбольш актуальных праблем школьнай педагогікі, напісанні навуковых работ у дапамогу настаўнікам і студэнтам. Такой фундаментальнай працай кафедры з'яўляецца вучэбны дапаможнік па педагогіцы, напісаны прафесарам, членам-карэспандэнтам АПН СССР І. Ф. Харламавым і рэкамендаваны Мінвузам СССР для навучання студэнтаў педагагічных спецыяльнасцей. Гэты дапаможнік знаходзіць таксама прымяненне і ў метадычнай рабоце з настаўнікамі. З яго дапамогай у многіх школах настаўнікі палыбілі свае веды па праблемах дыдактыкі, фарміравання навуковага светапогляду вучняў, арганізацыі і выхавання вучэбнага калектыву.

Павышэнню навуковага патэнцыялу кафедры, удасканаленню метадзі ўрочных заняткаў у школе садзейнічаюць публікацыі І. Ф. Харламава па праблемах сучаснага ўрока. У прыватнасці, ён апублікаваны рад артыкулаў у часопісе «Советская педагогіка», ён прыняў ўдзел у арганізаванай гэтым выданнем дыскусіі «Урок сёння і заўтра». У сваіх артыкулах ён адлімз з першых даў псіхалага-педагагічны аналіз вопытаў настаўнікаў-наватараў В. Ф. Шапталова і М. П. Гузика, раскрываючы яго дыдактычны асновы.

Істотную дапамогу настаўнікам у павышэнні якасці ведаў вучняў аказвае кніга дацэнта М. І. Мурачкоўскага «Як паляраваць непаспяхоўнасць вучняў». У апошнія гады ім праведзена не малая даследчая работа па выяўленню індывідуальна-ты-

повых асаблівасцей падлеткаў. На гэтай аснове ім распрацаваны рэкамендацыі для настаўнікаў па ажыццяўленню дыферэнцыраванага падыходу да навучання, агульных зольнасцей і матываў вучэбнай дзейнасці вучняў. Навукова-метадычны артыкулы М. І. Мурачкоўскага публікуюцца ў часопісах «Советская педагогіка» і «Народная асвета».

Важнейшым напрамкам работы кафедры па навукова-метадычнаму забеспячэнню школ з'яўляецца стварэнне спецыяльных дапаможнікаў для настаўнікаў і класных кіраўнікоў. Членамі кафедры А. В. Саннікавай, Л. Н. Сечкам, В. П. Горленка, А. А. Лытка, Г. Р. Гусевай, М. А. Дамітравым, Г. А. Гудзіліным падрыхтаваны і выдзельны ў рэспубліканскім выдавецтве «Народная асвета» метадычны дапаможнікі «Этнычны гутаркі з вучнямі» для IV, V, VI класаў. У гэтым годзе выхадзіць апошні дапаможнік гэтай серыі для VII класа. У выніку настаўнікі і класныя кіраўнікі рэспублікі атрымаюць фактычны і метадычны матэрыял для маральнага выхавання вучняў. Тры дапаможнікі з гэтай серыі — «Этнычны гутаркі з вучнямі» IV, V, VI класаў рашэннем калегіі Міністэрства асветы СССР рэкамендаваны для шырокага выкарыстання ў школах краіны і рыхтуюцца да перавыдання.

Навуковыя работы членаў кафедры шырока вядомыя за межамі рэспублікі. Дапаможнік для настаўнікаў дацэнта М. А. Дамітравя «Дыдактыка» дэпаніраваны ў НДІ агульнай педагогікі АПН СССР. Кніга «Тэорыя маральнага выхавання» выдзельна на славацкай мове ў ЧССР. У Пекіне выйшла кніга навуковых прац прафесара І. Ф. Харламава ў перакладзе на кітайскую мову.

Сур'езную ўвагу звяртае кафедра на аказанне дапамогі настаўнікам у авалодванні найвышэйшых даследваннямі па псіхалага-педагагічных праблемах навучання і выхавання. Ужо больш 10 гадоў мы чытаем цыклы лекцыяў для настаўнікаў і бачыць у раёнах вобласці. Першы з іх прысвечаны пытанням удасканалення вучэбна-выхавачаўай работы ў святле патрабаванняў XXVII з'езду КПСС і рэформы школы і ўключае наступныя тэмы: «Актуальныя праблемы павышэння якасці вучэбна-выхавачаўай работы ў школе», «Фарміраванне ў вучняў адказных адносін да вучбы», «Выхаванне ў вучняў камуністычнага светапогляду», «Педагагічныя асновы працоўнага выхавання ў савецкай школе».

Цыкл лекцыяў для бачкоў ахоплівае пытанні павышэння ролі сам'і ў маральным

выхаванні школьнікаў у святле патрабаванняў XXVII з'езду КПСС. Яго асноўныя тэмы — «Выхаванне ў дзіцячых разумных патрэбах», «Як дапамагаць дзецям добра вучыцца», «Працоўнае выхаванне ў сям'і», «Роля сям'і ў папярэджанні правапарушэнняў школьнікаў» і інш. Гэтыя лекцыі прычытаны ў Добрушскім, Буда-Кашалёўскім, Веткаўскім, Рэчыцкім, Светлагорскім раёнах.

Кафедра аказвае дапамогу настаўнікам у іх навуковым росце. Дастаткова скажаць, што аснову яе калектыву складаюць бышлы настаўнікі Гомельшчыны, якія абаранілі кандыдацкія дысертацыі. Вялікі стаж практычнай работы ў школе маюць Герой Сацыялістычнай Працы дацэнт М. А. Дамітравец, дацэнт А. А. Лытка, Л. Н. Сечка, В. П. Горленка і інш. Цяпер у аспірантыры пры кафедрэ або ў якасці сакальнікаў праходзіць падрыхтоўку да навуковай работы больш 10 чалавек. Цесныя навуковыя кантакты падтрымліваюць з кафедрай намеснікі дырэктараў СШ № 38 і № 16 г. Гомеля Н. С. Кушова, Э. Б. Драбкіна, нам. дырэктара ПТВ-78 В. І. Чэпелаў і інш.

У цялым можна сказаць, што на кафедры вызначаны асноўныя напрамкі і складзены дакладная сістэма падтрымання песьных кантактаў са школай па аказанню навукова-метадычнай дапамогі настаўнікам. Мы імкнемся ўмацоўваць саюз навукі з педагагічнай практыкай з мэтай больш паспяховага ажыццяўлення патрабаванняў рэформы школы. Але гэта не азначае, што мы не бачым пралікаў і слабых месц у сваёй рабоце. У прыватнасці, нам неабходна значна расшырыць маштабы вопытна-эксперыментальнай работы па канкрэтных пытаннях павышэння якасці школьнага выхавання. Мы ў даўгу перад перадавымі настаўнікамі вобласці, таму што мала удаляем увагу вывучэнню, абагульненню і распаўсюджванню іх вопыту. Пакуль не атрымаем у гэтым належаючай сістэмы ў рабоце па стварэнню апорных школ, якія паказвалі б станоўчыя ўзоры навучання і выхавання вучняў. Есць і іншыя праблемы. Мы іх бачым і самакрытычна азнаёмляем сваю дзейнасць па аказанню метадычнай дапамогі настаўнікам. У далейшым мы будзем удасканаліваць кантакты са школай, весці больш матаніраваную работу па ўкараненню навуковых асноў навучання і выхавання ў школьную практыку.

Ф. КАДОЛ, партгрупорг кафедры педагогікі і псіхалогіі, дацэнт.

ДА СПРАВАЗДАЧ І ВЫБАРУ У КАМСАМОЛЬСКІХ АРГАНІЗАЦЫЯХ ФАРМАЛІЗМ ВЫКЛЮЧАЕЦА

З 20 па 29 кастрычніка г. г. у камсамольскай арганізацыі універсітэта пройдзе справаздачна-выбарны камсамольскія сходзі. Як адзначалася на адным з пасяджэнняў бюро ЦК ВЛКСМ, у ходзе справаздачы і выбараў павінен адбыцца карэны наварот у рабоце па падбору і расстаноўцы камсамольскіх кадраў. Неабходна рашуча адмовіцца ад іх вылучэння па анкетных даных, паўсюдна арганізаваць абмеркаванне дзельных, маральна-палітычных якасцей кандыдатаў, якія рэкамендуецца для выбаранна членамі і сакратарамі бюро, камітэтаў камсамола.

Асабліваю значнаць справаздачам і выбарам надае той факт, што яны праходзяць напярэдадні слаўнага юбілею ў жыцці нашай краіны — 70-годдзя Вялікай Кастрычніцкай сацыялістычнай рэвалюцыі. У цэнтры увагі абмеркавання задач камсамольскіх арганізацый на перабудову павінны быць рашэнні чэрвеньскага (1987 г.) Пленума ЦК КПСС, дакументы і матэрыялы XX з'езду ВЛКСМ. Сходзі трэба правесці без заарганізаванасці і фармалізму, каб да кіраўніцтва камсамольскімі арганізацыямі прыйшлі найбольш актыўныя, прыпычковыя і энергічныя ваякі моладзі. Ад гэтага ў значнай ступені будзе залежыць баявіцасць камсамольскіх арганізацый, іх ролі ў жыцці вучэбнага калектыву.

М. ЖУКЕВІЧ, нам. сакратара камітэта ЛКСМБ ГДУ.

На праходзіўшай у пачатку жніўня г. г. у Токіё Сусветнай канферэнцыі па забароне ядзернай зброі была вылучана сумесная савецка-амерыканская ініцыятыва аб правядзенні 24 кастрычніка, у Дзень ААН і ў сувязі з пачаткам традыцыйнага міжнароднага тыдня дзеянняў за разбраенне [24-31 кастрычніка]. Сусветнай антываеннай акцыі пад назвай «Халя міру».

Халя акцыі паніцца з Хірасімі і пракаці-

ГУМАННАЯ АКЦЫЯ

ца па ўсіх кантынентах нашай планеты. У гэтай гуманнай акцыі прымуць ўдзел студэнты, аспіранты, выкладчыкі і супрацоўнікі нашага універсітэта. Сваё агульнае імкненне да разбраення і міру яны прадеманструюць на сходах, якія адбудуцца з 12 гадзіз у наступную суботу на ўсіх курсах і факультэтах ГДУ.

70-годдзю Вялікага Кастрычніка прысвячаецца АГЛЯД-КОНКУРС МАСТАЦКАЙ САМАДЗЕЙНАСЦІ ВЫКЛАДЧЫКАЎ І СУПРАЦОЎНІКАЎ ГДУ

Агляд-конкурс мастацкай самадзейнасці праводзіцца з мэтай ўзмацнення ідэіна-палітычнага, маральнага і эстэтычнага выхавання працоўных. Задачами агляд-конкурсу з'яўляюцца ўдасканаленне арганізацыі вольнага часу працоўных, развіццё ініцыятыў і творчасці ў сферы вольнага часу, стварэнне калектываў мастацкай самадзейнасці на факультэтах і ў падраздзяленнях універсітэта.

Агляд-конкурс мастацкай самадзейнасці будзе праводзіцца 28 кастрычніка. У ім прымуць ўдзел выкладчыкі, супрацоўнікі універсітэта і члены іх сем'яў.

Удзелнікі конкурсу ад кожнага факультэта павінны прадставіць на агляд праграму працягласцю не больш 40 мінут з улікам 5 мінут кантрольнага часу. Калектывам прапаноўваецца выбар жанру. Кожны нумэр будзе ацэньвацца па 5-бальнай сістэме. Журы налічае дадатковыя балы за вэкальную групу (не менш 15 чал.) — 20 балаў. Акрамя таго, пры ацэнцы канкрэтных праграм будзе ўлічвацца: тэматычная накіраванасць рэпертуару, ідэіна-мастацкі ўзровень, кампазіцыйная пастаўка, афармленне сцэны, што таксама ацэньваецца дадатковымі баламі (па трохбальнай сістэме).

Паслядоўнаць выступлення факультэтаў будзе вызначана пры жараб'ўцы, якая адбудзецца на пасяджэнні аржкамітэта.

Вынікі агульнауніверсітэцкага агляду-конкурсу будуць падеведзены і аб'ўлены адрозз пасля выступлення ўсіх калектываў. Пераможцы прымуць ўдзел у заключным канцэрте, прысвечаным 70-годдзю Вялікай Кастрычніцкай сацыялістычнай рэвалюцыі.

Удзел у аглядзе-конкурсе будзе залічвацца пры падеведзенні вынікаў сацыялістычнага спеборніцтва паміж факультэтамі.

Агульнае кіраўніцтва агляд-конкурсам ГДУ арганізацыі і правядзенне — аржкамітэт у складзе:

Баркоў В. А. — член прафкома, адказны за культурна-масавую работу;
Лысянкоў А. В. — дырэктар клуба мастацкай самадзейнасці;

Калева А. М. — мастацкі кіраўнік клуба;
Яроміна Т. В. — член прафкома;
Кузьміч Л. П. — член прафкома;
Парахніа Т. А. — член прафкома.

Ацэньвае выканаўчае майстэрства і вызначае пераможцаў конкурсу журы ў складзе:
Шамяткоў Л. А. — прэрктар па вучэбнай рабоце;
Старовайтэў М. І. — сакратар парткома;
Мурашка М. Н. — старшыня прафкома;
Баркоў В. А. — член прафкома;
Яроміна Т. В. — член прафкома;
Кузьміч Л. П. — член прафкома;
Парахніа Т. А. — член прафкома;
Лысянкоў А. В. — дырэктар клуба мастацкай самадзейнасці.

Правараюць народныя кантралёры

ЧАС НЕ ЧАКАЕ...

У пастанове ЦК КПСС «Аб ходзе падрыхтоўкі народнай гаспадаркі да работ у з’яўдзеным ужо адзначана, што ўзровень арганізацыі і якасць выкананых работ выклікаюць сур’ёзную заклапочанасць. У рэдакцыі ведамстваў і на месцах нярэдка ацэньваюць падрыхтоўку да з’яўдзеных у сярэдніх паказчыках, што стварае ўпрыгожаную карціну дабрабыту.

Праверка, праведзеная камісіямі галаўной групы і груп народнага кантролю факультэтаў 15—30 верасня бягучага года, паказала, што ў вучэбных корпусках і інтэрнатах універсітэта ёсць істотныя недахопы ў падрыхтоўцы аб’ектаў да работ у асенне-зімовы перыяд. Устаноўлена, што план мерапрыемстваў АГЧ ад 5 лістапада 1986 г., накіраваны на ўлічэнне недахопаў, выяўленых народнымі дасроковымі асабістымі мінулага года, выконваецца ў большай частцы выпадках са значнай затрымкай устаноўленых тэрмінаў.

Пасля капітальнага рамонту першага паверха палепшылася вучэбная база ў корпусе № 1. Аднак у некаторых аўдыторыях другі і чацвёртыя паверхі адсутнічаюць ці разбіта шкло (№ 3-27, 3-23, 3-22, 3-21, 3-2, 4-12, 2-13, калідор трэцяга паверха і інш.). Асабліва заклапочанасць выклікаюць пачатковыя аўдыторыі 3-1, 3-8, 4-3, у якіх неабходна абнавіць мэблю. У аўд. 3-8 не завершаны рамонт пасля ўстаноўкі тэлевізійнага абсталявання, а аўд. 2-23 патрабуе рамонт пасля знаходжання ў ёй маёмасці прыёмнай камісіі. У аўдыторыях і на паверхх вучэбнага корпуса не гарача калі 200(1) лямп дэзіннага асвятлення. Не адрамантавана асвятлення актавай і спартыўнай залы.

У вучэбным корпусе № 2 праведзены капітальны рамонт лекцыйнай аўд. 3-1, сістэмы ацяплення. Аднак па-ранейшаму знаходзіцца ў аварыйным стане столь чацвёртага паверха, аўдыторыі 3-10, 3-12, 4-12, а ў аўд. 4-9 са столі капае вада. У корпусе не хапае лямп дэзіннага асвятлення, недастаткова асвятлены і пачатковы аўдыторыі, лабараторыі. У асобных аўдыторыях, пакоях і на калідорах засталіся незашклёнымі вокны.

Зусім сумную карціну даялася ўбачыць у будынку вучэбнага корпуса № 3, які знаходзіцца ў аварыйным стане. Дах працякае, падлога хістаецца. Адным словам, ніякіх умоў для вучобы студэнтаў.

Не ўсё дэдавана да ладу і ў галоўным корпусе. Ва ўсіх вучэбных аўдыторыях трэцяга і пятага паверхі адсутнічаюць належнае асвятленне, няма шпінгалетаў на вокнах. У большасці аўдыторыях не хапае стульцяў, а сярэд тых, што ёсць, нямаюць зламаных.

Калі няма належнага парадку ў аўдыторыях і корпусках, дык можа ён ёсць у інтэрнатах? — пацікавіліся кантралёры. Аднак, як стала бачна, не было яго і там. У інтэрнаце № 1, напрыклад, цяжка да тэму ў асобных пакоях пятага паверха і на лесвічнай пляцоўцы — вільготныя сцены і столь. Ва ўмывальніках не хапае ракавін і краёў. 3-за няспраўнасці закрыты мужчынскі душ і туалеты.

Інтэрнат № 2 па вуліцы Кірава ў лепшым стане, чым першы. Тут адрамантавана 27 пакояў, праведзены таксама рамонт першага паверха будынка, сістэм водазабеспячэння і каналізацыі, акценыя вокны ў калідорах і службовых памяшканнях. Аднак затрымліва-

юцца і не закончаны работы па абліцоўцы кафляй дзвяю перагарадок душа і насцілу падлогі лінолеумам.

У ходзе агляду агульнага стану Інтэрната № 4 народнымі кантралёрамі устаноўлена, што ў калідорах і асобных пакоях разбіты шыбы ў вокнах. На асобных паверхах не працуюць большасць электрапліт, у кухнях адсутнічаюць гарачыя вады. У тых калідорах і пакоях, якія выходзяць на паўночны бок, недастаткова колькасць ацяпляльных батарэй і, відавочна, тут зімой будзе холадна. У вочы кідалася тое, што ў інтэрнаце шмат няспраўных лямп дэзіннага асвятлення, не хапае мэблі. Асобныя пакоі не адрамантаваны.

Пытанне аб гатоўнасці вучэбных корпусоў і інтэрнатаў універсітэта да работ у асенне-зімовы перыяд бягучага навучнага года былі абмеркаваны на партыйна-навуковым сходзе АГЧ 5 кастрычніка. Вынікі праверак дэдаваны да ведама працоўнага калектыву.

На думку памочніка прарэктара АГР М. П. Шарбуна, універсітэт да з’яўдзеным года павінен цэлязбеспячэння аб’ектаў універсітэта практычна вырашана. Галаўной энергетыку А. Т. Сувіжанку і інжынера па капітальнаму рамонт будынкаў А. С. Паллаўскаму неабходна прыняць тэрміновыя меры, каб ліквідаваць выяўленыя прупы народнага кантролю недахопы ў падрыхтоўцы аб’ектаў універсітэта да з’яўдзеным года.

Партыйны сход намяціў мерапрыемствы для ўлічэння недахопаў, прыняў пастанову павысіць адказнасць кіраўніцтва і галоўных спецыялістаў АГЧ, узмацніць кантроль за выкарыстаннем планавых тэрмінаў работных і прафілактычных работ.

Цяпер важна, каб намечаныя рэзультаты не разліліся з канкрэтнай справай. Зіма ж не чакае...

Ю. ПРАЛЯСКОСКІ,
старшыня галаўной групы народнага кантролю ГДУ.

У студэнцкую бібліятэку УЗЫХОДЖАННЕ ДА КУЛЬТУРЫ ПАЧУЦЦА КАХАННЯ

Сярод навінак этычнай літаратуры баспрэчную цікавасць выклікае зборнік афарызмаў і выслоўяў «Каханне. Шлюб. Сям’я» кандыдатаў філасофскіх навук Н. Я. Салаўёва і Т. П. Гаранінай, які выйшаў нядаўна ў выдавецтве «Універсітэцкае» (Мінск, 1987 г.).

Тэма кахання — вечная. Яна пастаянна прыцягвае да сябе ўвагу не толькі філосафаў, пісьменнікаў, паэтаў, музыкантаў, псіхалагаў, але і кожнага чалавека. Сучасная цікавасць да гэтай тэмы надзвычай высокая. Менавіта таму, што фарміраванне пачуцця кахання суправаджаецца супярэчнасцямі, складанасцямі, вялікімі стратамі і расчараваннямі. Ва ўсёма вышэй дэмакратыі грамадстваў, інтэнсіўнага развіцця НТР, павышэння ўзроўню матэрыяльнага дабрабыту і з’яўлення з ім спажывецкага настрою нярэдка сустракаюцца факты збяднення духоўных крыніц кахання, утылітарных адносін паміж людзьмі, згвізму, безадказнасці.

Таму ўзнікае неабходнасць далучэння моладзі да духоўных скарбін чалавецтва, у якіх захоўваецца глыбокая мудрасць, каштоўны вопыт перажыванняў, звязаных са зольнасцю да кахання і патрэбай кахаць.

У кнізе «Каханне. Шлюб. Сям’я» аўтары прасочваюць этапы ўзыходжання да культуры пачуцця кахання, своеасабліва духоўна-псіхалагічную «тэхналогію» яго развіцця, захавання і ўмацавання. Мужчынская і жаночая годнасць — аснова ўзаемаразумення і згоды ў каханні, раўнавагі і

роўнасці, павягі і чысціні адносін. Вялікая ўвага ўдзяляецца ў зборніку афарызмам, якія раскрываюць прыроду кахання, яго тайну і загадку, прыцягальную сілу, якая надае вышэйшага значэння, насычанасць і багачце эмоцый.

Шмат карыснага і павучальнага змяшча ў гэтым зборніку раздзелы «Аб шлюбе», «Аб супярэчнасцях кахання і шлюбу», «Аб сям’і». Тут сабраны выказванні класікаў маркізізма, выдатных мысліцеляў, мастакоў, якія разважаюць аб прычынках і нормах арганізаванасці сучаснага жыцця, аб унутраных сувязях шлюбу і аслабляючых яго адмоўных уласцівасцях, аб радасцях і цяжкасцях сямейнага жыцця. З цікавасцю азнаёміцца чытачы і іншымі раздзеламі кнігі.

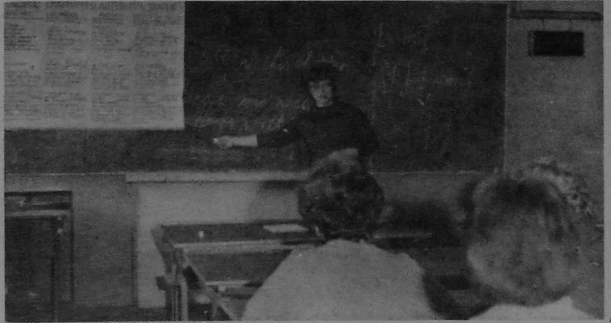
Зборнік афарызмаў і выслоўяў — добры дапаможнік, які можна выкарыстоўваць на занятках у народным універсітэце маральна-эстэтычнага выхавання студэнтаў: у клубе малядой сям’і, на факультэце сямейна-бытавой культуры. Матэрыялы кнігі таксама можна выкарыстаць у арганізацыі актыўных форм самастойнай вучэбнай работы студэнтаў, у працэсе чытання спецыяльна «Актуальныя праблемы ўмацавання сям’і ў святле рашэнняў XXVII з’езда КПСС».

Л. НЯДЗЕЛА,
загадчыца кафедры этыкі,
эстэтыкі і навуковага
атэізму, дацэнт.

Ад рэдакцыі: кнігу, аб якой
расказвалася вышэй, вы
можце купіць у кнігарні № 19
(вул. Савецкая, 106).

Першакурснікі універсітэта ўзбуджаны ўваходзяць у студэнцкае жыццё. Лекцыі, практычныя, семінарскае заняці паступова становяцца для іх прывычнымі, будзённымі. Паспелі з’явіцца і любімыя выкладчыкі, у якіх студэнт ценіць перш за ўсё выдатнае веданне прадмета, педагогічны такт і ўмевне знаходзіць кантакт з аўдыторыяй. Да такіх адносіцца выкладчыца кафедры англійскай мовы Н. П. Марозава, якую вы бачыце на здымку. Яна вядзе заняці па замежнай мове ў гр. Р-12 гісторыка-філалагічнага факультэта.

Фота Л. Акіныч.



ПАЗНАЁМІЛІСЯ З НАВІНКАМІ

На мінулым тыдні ўпершыню стаў летняга пераліку ў фаячытальнай зале галаўнага корпуса ГДУ працавае кніжна-інфармацыйная выстаўка новых паступленняў у бібліятэку ГДУ. На ёй шырока экспанавалася літаратура па многіх галінах ведаў. Усяго было прадстаўлена 411 назваў, сярэд якіх — шмат літаратуры па фізіцы, матэматыцы, грамадскіх дысцыплінах. Многія выданні выклікалі вялікую цікавасць наведвальнікаў.

Такія выстаўкі не рэдка з’яўляюцца прыводзяцца штомесячна. Бібліятэка запрашае ўсіх жадаючых наведваць інфармацыйныя выстаўкі навінак. Аб дні іх правядзення можна дэдавацца з аўдэа, якія вывешваюцца ва ўсіх вучэбных корпусках універсітэта.

Н. ГУРЭВІЧ,
загадчыца даведніцка-бібліяграфічнага аддзела бібліятэкі.

Археалагічныя раскопкі: незвычайны фактур ВУЧЫЦЦА САМАСТОЙНАСЦІ

Так ужо павялося: пісаць аб археалагічных раскопках — значыць гаварыць аб знаходках, аб старажытных рэчах. Вядома, што рэчы даўняга мінулага — гэта велікі цікава. Але мы хацелі б адступіць ад традыцыі і напісаць пра тое, якую ролю адыгрывае на раскопках чалавечы фактар. Бо менавіта ад яго велікі многае залежыць у рабоце археалагічнай экспедыцыі. Вопыт паказвае: самае галоўнае для поспеху справы — стварыць такую атмасферу, каб кожны студэнт (у даным выпадку размова ідзе пра студэнтаў-гісторыкаў першага курсу гістфа) адчуваў сябе не проста выканаўцам, а паўнапраўным удзельнікам раскопак.

І вось прыйшлі яны ў парк культуры і адпачынку імя Лухначарнага. Першае, што ўбачылі на месцы будучых раскопак, іх аўна не ўрадавала. Каля кінастатра імя Ісачані толькі што знеслі будынак колішняй наюшні князёў Паскевічаў, у якім у апошні час размяшчаўся фальклорны тэатр «Жалейка». Усюды ляжалі кучы смецця. Іх убраў бульдозер і экскаватар, з пачыноўнай вадаправоднай трубы цякла вада. З яе ўжо ўтварылася вялікая ду-

жына. «Ды ці можна тут што-небудзь знайсці?» — міжволі ўзнікла думка. Рукі студэнтаў маглі апусціцца яшчэ да пачатку раскопак. У такой абстаноўцы патрэбна было ўзняць дух, падбадзёрыць людзей, растлумачыць, паказаць перспектыву. І тут велікі дарчы прыйшліся расказы кіраўніка раскопак А. А. Макушніка і загадчыка аддзела дэарэалогіі і гісторыі перыяда У. А. Літвінава пра раскопкі мінулага года, якія праводзіліся побач з тэатрам «Жалейка», пра тое, што было знойдзена тут, і што яшчэ можна адшукаць. А расказаць было пра што: знойдзена каля дзесяці тысяч розных рэчаў. Некалькі дзесяткаў самых выдатных з іх дэманструюцца на выстаўцы ў музеі. Кожны можа пабываць на ёй, убачыць знойдзенае сваімі вачамі, а той, хто ўдзельнічае ў раскопках, і сам мае шанец знайсці нешта падобнае і нават больш цікавае.

Раскопкі пачаліся. Неўзабаве сталі з’яўляцца і знаходкі, праўда, пакуль што не велікі значныя — абломкі керамікі, радзей — кавалачкі шклянных бранзалетаў. Пазней пашаніабранзалетаў. Пазней гісторыя вала знайсці і рэшткі старых

пабудоў, і манеты, і пацеркі, і нажы. А пакуль што — зверху або пакучае сонца, або шэрыя хмары, а ўнізе — зямля, зямля да цагляных фундаменты каношыяў. Перакрыжаванні гэтых фундаментаў нагадваюць раму, крыху фантазіі — і можна сабе ўявіць, што гэта рама ад акна, якое дазваляе зазіраць у мінулае. Тады становіцца цікавай працаваць. А колькі яе тут — зямлі! Яе трэба не толькі капаць, але і стравіна перабіраць рукамі, каб не прызваць нават самую маленькую рэч. А потым патрэбна вынесці гэтую зямлю за межы раскопак на насілках. Што і казаць, праца цяжкая і даволі нудная, бо знаходкі трапляюцца не на кожным кроку. І працоўна не ўсе аднолькава. А хочацца, каб кожны працаваў з поўнай аддачай сіл. Як гэта зрабіць, улічваючы спецыфіку археалагічных раскопак? Спецыфіка тут ёсць. Яна заключаецца ў тым, што, з аднаго боку, зямлі патрэбна выбраць як мага больш, тады і знаходкаў больш адшукаеш. Але, з другога боку, патрэбна велікі ўважлівасць, рабарць кожную яе жменьку. Неўдарма ж вядомы беларускі археолаг доктар гісторычных

наук Г. В. Штыхаў (дарчы, наш зямляк) любіць паўтараць на раскопках: «Хто капае велікі хутка, той лінуецца!» Як жа быць? Як дасягнуць аптымальнага спалучэння колькасці з якасцю? Вось тут актыўнаваць чалавечы фактар дапамагаюць самакіраванне і галоснасць. У стварэнні ўмоў для іх развіцця мы бачым аду з сваіх галоўных задач, як кіраўнікоў практыкі.

Вядома, студэнты павінны выконваць распараджэнні кіраўніцтва, але велікі важна ўлічваць іх думку ў працэсе работ і пры падвядзенні яе вынікаў. Студэнты добра ведаюць сваіх таварышч, іх характары, схільнасці, здольнасці і таму ў стане даць аб’ектыўную ацэнку стараннасці і добрасумленнасці кожнага. Велікі добра, калі такая думка выказваецца ўслых. Вопыт паказвае, што вынікі працы лепш падводзіць штодзённа, а ў канцы практыкі метаагодна падвесці канчатковыя вынікі на агульным сходзе, дзе слова можа ўзяць кожны жадаючы.

Такім чынам, студэнты на справе вучацца самакіраванню, самастойнасці, што велікі важна для далейшай іх вучобы ва універсітэце.

У. БАГАМОЛЬНІКАУ,
асістэнт кафедры
ўсеагульнай гісторыі;
В. СЫЧОУ,
асістэнт кафедры
гісторыі СССР і БССР.

ДЫЯЛОГ З ЧЫТАЧАМІ

Адбуўся на мінулым тыдні ў актавай зале ГДУ. На сустрэчу са студэнтамі прыйшлі журналісты рэспубліканскай маладзёжнай газеты «Чырвоная змена» — намеснік рэдактара Анатоль Зячак, уласны карэспандэнт «Чырвоны» па Гомельскай вобласці Анатоль Брагоўскі, загадчыцы аддзелаў прапаганды і агітацыі, эканамікі Волга Шаўко і Надзея Рошычна. Яны ставілі сваёй мэтай (як і сустрэчы таксама адбыліся з працоўнай і студэнцкай моладдзю Гомельскага заводу пускавых рухавікоў і Мазырскага педагогічнага інстытута) пачуць думку чытачоў газеты аб тым, што ім падабаецца чытаць на яе старонках, якія яшчэ не закрануць журналістамі тэмы павінны знайсці ў гэце све асвятленне, выслухаць прашанні, крытычныя заувагі, каб усё гэта ў канчатковым выніку садзейнічала павелічэнню колькасці падпісчыкаў газеты.

У газеты — слаўная і багатая гісторыя. Звыш шасці дзесяцігоддзю «Чырвоная змена» з’яўляецца часткай спадарожнай і дарадчай Беларускай моладзі. На параднім краі яна і сёння — у час перабудовы нашага жыцця. Аб ролі і месцы беларускіх юнакоў і дзячат у вялікіх пераўтварэннях і расказваюць на старонках газеты работнікі рэдакцыі. Яны — у насыпным пошuku. А ён прыносіць большы плён, калі адбываецца жыццёвы дыялог журналістаў і чытачоў.

ВЯРТАННЕ НАЗАЎСЁДЫ



вада, там, дзе яна потым і была знойдзена.

Але самае галоўнае — пісаў. Літаратурнай дзейнасцю М. І. Грамыка займаўся яшчэ ў перыяд першай рускай рэвалюцыі. Аднак гэтая дзейнасць была ў асноўным аматарскай. Толькі пасля звароту на Радзіму, нягледзячы на 36 гадоў, раскрытаецца па-сапраўднаму талент пісьменніка. Паводле ўспамінаў аўтара, «поўны разварот некаторых літаратурных здольнасцей прайшоў толькі тады, як перайшоў у творчай працы на мову сваіх дзядоў». Маючы сур'ёзную навуковую падрыхтоўку, якой далёка не магла пахваліцца большасць беларускіх пісьменнікаў таго складанага перыяду, добра ведаючы традыцыі класічнай паэзіі і роднай беларускай, М. Грамыка застаўся ў гісторыі прыгожага пісьменства перш за ўсё як паэтанаватар. «Шуканне зместу, новага зместу, згодна новым формам жыцця, і шуканне новай формы, адпавядаючай рэвалюцыйнаму тэмпу, — вось заданні новай паэзіі, новай лірыкі. Павінна адчувацца, што сам пясняр перажывае або перажывае ў душы рэвалюцыйны рух». Сваю эстэтычную праграму ён з паспехам рэалізаваў у арыгінальных вершах («Мільён», «Маладзьяцкая», «Янку Купалу»), героіка-рамантычных паэмах («Леснічанка», «Крылан»), узорах ітымнай лірыкі («Між жыта на мяжы», «Майскае», «Над калыскай»). Ключ да разумення спецыфікі паэзіі М. Грамыкі — ягоны артыкул «Паэзія аб рэвалюцыі і рэвалюцыя ў паэзіі», які шмат дасць таму, хто цікавіцца гісторыяй літаратурнага развіцця перыяду 20-х гадоў, як і даследаванне «Пясняр сноў і чараў», прысвечанае творчасці Максіма Багдановіча.

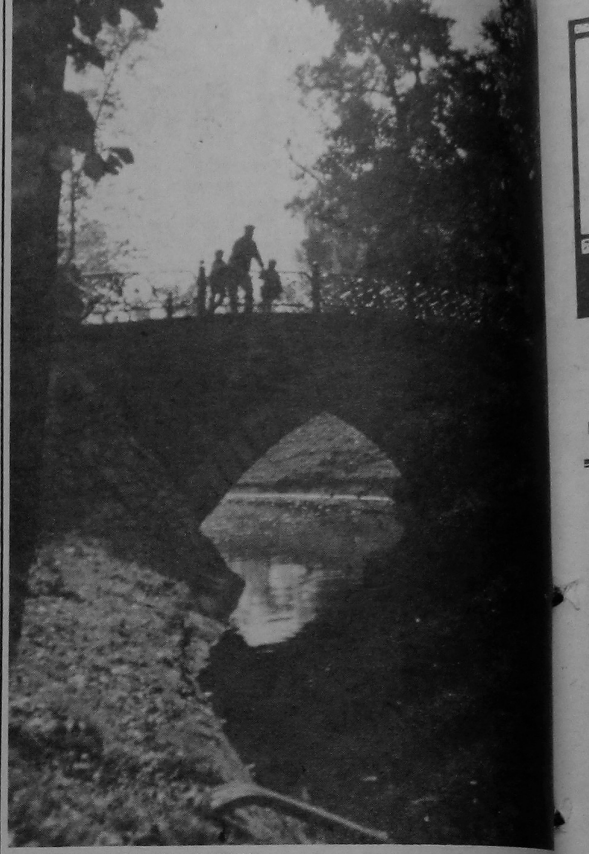
У 20-я гады М. Грамыка — адзін з найбольш вядомых аўтарытэтных беларускіх драматургаў. Шэраг праблем, якія ўпершыню былі закрануты ці згаданы ў вершах і паэмах, знаходзіць дыяспару сваю глыбока і ўсебакова рэалізаваную ў складаных формах драмы, камедыі, трагедыі. Аўтар звяртаецца да слаўнага мінулага Радзімы (гістарычная драма «Скарнынін іст з Полацка»), спрабуючы ўзняць вобраз вялікага сына Беларусі. Але ў асноўным ён цікавіцца праблемамі кіпучай сучаснасці. З-пад яго пяра выходзіць героіка-рамантычная п'еса «Над Нёманам», прысвечаная падзеям, што адбываліся

ў Заходняй Беларусі, рэвалюцыйныя драмы «Змітрок з Высокай Буды» і «Каля тэрасы», трагедыя «Воўк». І ў галіне драматургіі Грамыка застаўся наватарам. Ён смела ідзе на творчы эксперымент, робіць фабулу сваіх твораў у большасці выпадках надзвычай зямальнай, дынамічнай, напружанай, нават звяртаецца да дэтэктаўных элементаў. Але не толькі вострай калізіі прыцягвала ўвагу драматургія Грамыкі. У першую чаргу — актуальнасцю праблем, асансаваннем шляхоў рэвалюцыі, разлому свету ў гады вялікіх выпрабаванняў. Аб жанравым дыяпазо-не аўтара сведчыць і камедыя «Віно бушуе», у якой упершыню аналізавалася студэнцкае жыццё.

Наперадзе былі вялікія задумы, новыя здзяйсненні, але плены творчы перыяд працягваўся толькі адно дзесяцігоддзе. П'еса «Воўк», у якой створаны вобраз адвергнутага ўсім, нават роднымі, чалавека, рыхтавалася да пастаноўкі ў сезон 1930/31 года. Па горадзе ўжо былі расклеены афішы. Але аўтар ужо не меў магчымасці іх бачыць, а п'еса не ўзыйшла на сцэну. З 1931 года пісьменнік жыў у Івана-Вазнясенску, Кіраўску, Пермскай вобласці, Удмурці. Апошнія гады свайго жыцця ён праёў у Хімках пад Масквой. Памёр паэт у 1969 годзе.

Толькі праз 50 гадоў адбыўся другі зварот М. Грамыкі на Радзіму. На гэты раз у выглядзе кнігі «Родная пушча», куды ўвайшлі ўсе драматычныя творы аўтара, яго вершы і паэмы, артыкулы, успаміны і лісты. Вялікая роля ў гэтым вяртанні належыць аднаму са старэйшых нашай дзяцінай літаратуры, паэту С. Шушкевічу, які ўдумліва і з любоўю вярнуў сучаснікам добрае імя паэта і сапраўднага чалавека, стаўшы ўкладальнікам і рэдактарам гэтага зборніка, а таксама вядомаму даследчыку беларускай драматургіі С. Лаўшчуку, які напісаў грунтоўную прадмову да кнігі свайго слаўнутага земляка. Прадмова называецца «Усё гэта трэба нам». І мы ўпаўнёны, што з такім загаловам згодзіцца не толькі спецыялісты, але і южны, хто цікавіцца родным словам, гісторыяй культурнай спадчыны роднай Гомельшчыны.

І. ШТЭЙНЕР, даэнт.



У ВОСЕНЬСКИМ ПАРКУ.

Фота У. Чысця

3 вамі гутарыць урач ГІПЕРТАНІЯ ў МАЛАДЫМ узросце



У нашай краіне шырока выкарыстоўваецца метад медыцынскіх прэфлектычных аглядаў, што дзе магчымыя своечасова выяўляць пачатковыя прыкметы гіпертанічнай хваробы ў падлеткаў і юнакоў. Чаму ж яна ўзнікае ў асоб маладога ўзросту?

Вучоныя выяўляюць тры асноўныя прычыны: спадчыную схільнасць, нейрагенную і інфекцыйна-алергічную ўздзеянні. На няравную сістэму моладзі асабліва адмоўнае ўздзеянне аказваюць курэнне і ўжыванне алкаголю. Есць меркаванне, што адной з прычын развіцця гіпертаніі ў маладым узросце з'яўляецца высокая тэмпа фізічнага развіцця і паловага паспявання. Узнікаючы пры гэтым ў арганізме нейравыдэкрыйныя зрухі абумоўліваюць павышэнне артырыяльнага ціску і стымуляюць фізічнае развіццё. У самым раннім перыядзе захворвання юнакі сквердзяцца на галаўныя болі, шум у галаве, галавакружэнне. Апошняе насцей за ўсё назіраецца пры змене палажэння цела, асабліва пры нахіленні галавы. Расстройства сну выражаецца ў першым ступені, акрамя названых фактараў, з'яўляюцца яшчэ і раздражняльнасць, непрыемныя адчуванні ў вобласці сэрца. У такіх хворых найстойлівей настаяць слязліваецца. У ранніх фазах гіпертанічнай хваробы ва ўзросце да 19 гадоў характэрнымі з'яўляюцца сквапістыя нейратычнага характа неўраўнаважанасць, павышаная стабільнасць, аслабленне памяці, увагі. Усё гэта паказвае, што ў ранніх стадыях развіцця хваробы адзначаецца

аслабленне працасаў тэрміна жыцця.

Назіранні ўрачоў за тымі хворымі паказалі, што поўнае выздаравленне ў іх адзначаецца рэдка. Але ў той жа час пры ўмове своєчасовага і скаротанага лячэння больш чым у палове выпадкаў сімптомы прагрэсавання захворвання не выяўляюцца.

Важнае значэнне набывае ранішае выяўленне павышанага ціску артырыяльнага ціску. Падлеткі і юнакі з гіпертаніяй на працягу 2—3 гадоў павышаны знаходзяцца на дыспансерным уліку. У перыяд дыспансернага назірання неабходна праводзіць комплекс лячэбна-адукацыйных мерапрыемстваў (лячэбная фізікультура, санітарна-адукацыйная інфармацыя, псіхатэрапія, фізіятэрапія, рэчыныя метады і г. д.). Пры рэчынага метады і г. д.). Пры рэчынага метады і г. д.). Пры рэчынага метады і г. д.). Пры рэчынага метады і г. д.).

М. ВУЛАХ, урач-тэрапеўт паліклінікі № 6, член Таварыства Чырвонага Крыжа.



Літаратура да юбілею Кастрычніка

І тэхніка», 1987. У кнізе разглядаюцца пытанні тэорыі і практыкі развіцця савецкай федэрацыі, правозага статусу саюзнай рэспублікі, яе функцыі ў сферы кіраўніцтва эканамічным і культурным развіццём. Дайце нам арганізацыю рэвалюцыйнага... — М., Палітвыдат, 1987. Кніга адкрывае сумеснае выданне Палітвыдату і Інстытута марксізма-ленінізма пры ЦК КПСС пад назвай «Гісторыя КПСС ва ўспамінах сучаснікаў». У ёй сабраны ўспаміны ўдзельнікаў і сучаснікаў падзей перыяду стварэння РСДРП — першай пралетарскай партыі новага тыпу. Радзіма свецкая, 1917 — 1987. — М., Палітвыдат, 1987. У гэтай кнізе чытач знайдзе жылы расказ аб тым, як нарадзілася і развілася Савецкая краіна, якая прайшла шлях амаль у 70 гадоў. Кніга — аб перамозе ленінскай ідэй. У ёй

удзелена ўвага таму новаму, што ўвайшло ў жыццё краіны пасля красавікага (1918 г.) Пленума ЦК КПСС і налярз-дадні XXVII з'езда партыі. ІГНАЦЕНКА І. М. Вялікі Кастрычнік у лёсах беларускага народа — Мн., «Беларусь», 1987. Герачны шлях барачы і пераможцаў прайшоў беларускі народ пасля Вялікага Кастрычніка. Прыведзеныя ў кнізе шматлікія факты паказваюць шырокую панараму пераўтварэнняў у эканамічным, сацыяльна-палітычным і культурным развіцці Беларусі, расказаюць аб перабудове, курс на якую вызначыў XXVII з'езд КПСС. Дорогай Кастрычніка. Альбом. — Мн., «Беларусь», 1987. Гэтую літаратуру вы можаце набыць у кніжным магазіне № 19 па вул. Савецкая, 106. І. ЛАПЦІКА, малады прадавец кнігарні № 19.

Наш адрас: 246899, г. Гомель, вул. Савецкая, 104, пакой 3-11, тэл. 57-16-52.

«Гомельскі ўніверсітэт» — орган парткома, рэктарата, профсаюзных камітэтаў, камітэта ЛКСМБ Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта. Гомельская фабрыка «Палесдрук» Дзяржкамтэта БССР па справах выдавецтваў, паліграфіі і кніжнага гандлю. Гомель, Савецкая, 1.

Рэдактар Ул. БАЛОГА. АЗ.24781 Аб'ём — 1 друк. арк. Тыраж 2000 экз. Заказ 676.