ГАЗЕТА ГОМЕЛЬСКАГА ДЗЯРЖАЎНАГА УНІВЕРСІТЭТА ІМЯ ФРАНЦЫСКА СКАРЫНЫ

ГОМЕЛЬСКІ УНІВЕРСІТЭТ

№19(1052) | ЧАЦВЕР, 11 снежня 2003 г. | Газета заснавана ў верасні 1969 года | Выходзіць два разы ў месяц | Цана дагаворная

УНІВЕРСІТЭТЫ Ў XXI СТАГОДДЗІ

На базе МДУ імя М.В. Ламаносава адбылася другая міжнародная навукова-практычная канферэнцыя "Універсітэты і грамадства. Супрацоўніцтва універсітэтаў у XXI стагоддзі", арганізатарам якой з'яўлялася таксама Еўразійская асацыяцыя універсітэтаў (ЕАУ) (яна аб'ядноўвае вядучыя класічныя універсітэты краін СНД, Расіі і іншых дзяржаў). Канферэнцыя прысвячалася 250-гадоваму юбілею МДУ.

Ва ўмовах сучаснага развіцця, калі ўзмацняецца значэнне фундаментальнай адукацыі, адзінства адукацыі і навукі, паскараюцца працэсы глабалізацыі ў грамадстве, значна ўзрастае роля універсітэтаў. Аб гэтым і ішла размова на канферэнцыі, прадстаўніцтва на якой было надзвычай шырокім: у ёй прымалі ўдзел адказныя асобы дзяржаўных структур, міністры, рэктары, прарэктары, выкладчыкі, студэнты, прафсаюзныя лідэры універсітэтаў-членаў ЕАУ. На пленарным пасяджэнні, якое адкрыў і вёў рэктар МДУ, Старшыня ЕАУ В.А. Садоўнічы, у 10-ці секцыях было заслухана і абмеркавана звыш 250 дакладаў і паведамленняў па самых розных аспектах жыццядзейнасці універсітэтаў не толькі постсавецкай прасторы, але і краін далёкага замежжа – Кітая, Германіі, Польшчы.

У склад беларускай дэлегацыі ўваходзілі першы намеснік міністра адукацыі Рэспублікі Беларусь А.І. Жук, рэктар БДУ, старшыня Савета па супрацоўніцтву ў галіне адукацыі дзяржаў-удзельніц СНД В.І. Стражаў, кіраўнікі і вядучыя вучоныя Беларускага дзяржаўнага педагагічнага універсітэта імя М. Танка, Беларускай дзяржаўнай сельгасакадэміі, Гродзенскага, Магілёўскага дзяржуніверсітэтаў. Наш універсітэт прадстаўлялі старшыні прафкамаў супрацоўнікаў і студэнтаў Г.І. Варатніцкі і Н.І. Колтышава.

Удзельнікі канферэнцыі прынялі рэзалюцыю, у якой намечана ажыццяўляць паслядоўныя дзеянні, накіраваныя на павышэнне ролі універсітэтаў у жыцці грамадства на аснове паляпшэння якасці фундаментальнай адукацыі, узмацнення сувязі адукацыі з навуковымі даследаваннямі, каардынацыі сумеснай дзейнасці універсітэтаў ЕАУ, супрацоўніцтва іх прафсаюзных арганізацый, умацавання сувязей з ВНУ іншых дзяржаў.

Выдадзены зборнік матэрыялаў канферэнцыі, у які ўключана таксама даклад Ганаровага прафесара ГДУ, прафесара кафедры вышэйшай матэматыкі М.В. Селькіна "Роля перыферыйнага класічнага універсітэта ў фарміраванні рэгіянальнай палітыкі ў галіне навукі і адукацыі".

ЖЫВАЯ ГІСТОРЫЯ

Напярэдадні 60-годдзя вызвалення г. Гомеля ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў адбылася незабыўная сустрэча студэнтаў I курса філфака з ветэранамі Вялікай Айчыннай вайны: палкоўнікам у адстаўцы кандыдатам педагагічных навук Сямёнам Фёдаравічам Шакаравым і доктарам медыцынскіх навук, Ганаровым прафесарам ГДУ, падпалкоўнікам медыцынскай службы, удзельнікам баёў на граніцы ў 1941 г., Ганаровым пагранічнікам Рэспублікі Беларусь Аляксеем Савельевічам Калугіным.

Гасцей цёпла прыняў нам. дэкана факультэта Л.П. Кузьміч, які выказаў думку аб тым, што такія сустрэчы будуць наладжвацца пастаянна, а не толькі напярэдадні знамянальных дат.

Сустрэчу з ветэранамі адкрыла і прадставіла іх студэнтам дацэнт кафедры гісторыі Беларусі Т.І. Язэпава.

Расказы аб падзеях Вялікай Айчыннай вайны, непасрэднымі ўдзельнікамі якіх былі паважаныя госці, пакінулі глыбокі след у сэрцах студэнтаў.

Юнакі і дзяўчаты пранікнёна чыталі вершы аб вайне. Завяршылася сустрэча ўручэннем ветэранам букетаў алых гваздзікоў, сумесным з моладдзю фотаздымкам.

С.Ф. Шакараў падараваў на памяць сваю кнігу "Героі Савецкага Саюза, поўныя кавалеры ордэна Славы Гомельшчыны".

Н. ГЕНУК,
студэнтка I курса філфака.

"ВЕЛІЧ НАРОДНАГА ДУХУ"

Так называлася навукова-практычная канферэнцыя, арганізаваная Гомельскай гарадской арганізацыяй грамадскага аб'яднання "Беларускае таварыства "Веды". Яна прысвячалася 60-годдзю вызвалення г. Гомеля ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў і праводзілася ў грамадска-культурным цэнтры.

У фае канферэнц-залы была арганізавана выстаўка матэрыялаў і экспанатаў Гомельскіх архіва і краязнаўчага музея, фотаматэрыялаў, дакументы з асабістых архіваў удзельнікаў канферэнцыі.

У ёй прынялі ўдзел лектары таварыства "Веды" – выкладчыкі нашага універсітэта: прарэктар па выхаваўчай рабоце А.В. Лысянкоў, д.ф.н. В.С. Новак, дацэнты А.Я. Рычкоў, Т.І. Язэпава, аўтар гэтых радкоў, Т.В. Аўдоніна, ст. выкладчыкі М.Я. Цішкевіч, В.Ф. Сеніна, асістэнт Т.В. Каралёва.

Вялікую цікавасць выклікалі даклады — А.Я. Рычкова "Цэнасны вобраз беларускай дзяржавы ў свядомасці навучэнцкай і студэнцкай моладзі Гомельшчыны", Т.І. Язэпавай "Моладзь Гомельшчыны ў барацьбе з фашысцкімі акупантамі", Т.В. Аўдонінай "Радавыя" Аляксея Дударава на сцэне Гомельскага аблдрамтэатра" і інш.

І. ЭСМАНТОВІЧ,
старшыня універсітэцкай арганізацыі таварыства "Веды".

НА САВЕЦЕ УНІВЕРСІТЭТА

Яго чарговае пасяджэнне адбылося 27 кастрычніка. Першым на парадку дня былі абмеркаваны вынікі ўступных экзаменаў ва універсітэт на 2003-2004 навучальны год, намечаны і задачы па арганізацыі новага набору. З інфармацыяй выступіў адказны сакратар прыёмнай камісіі С.А. Хахомаў. Як адзначалася, у ГДУ было пададзена па дзённай форме навучання (бюджэтнай і платнай) 2440 заяў ад абітурыентаў, па завочнай – 1488. Звыш 2360 чалавек удзельнічалі ў тэсціраванні. Улік яго вынікаў дазволіў сэканоміць звыш 15% фонду пагадзіннай аплаты працы па выніках уступных экзаменаў. За час правядзення ўступнай кампаніі не было пададзена ніводнай апеляцыі. У многім гэта тлумачыцца ўвядзеннем дзесяцібальнай сістэмы ацэнкі ведаў.

Аб выніках атэстацыі прафесарска-выкладчыцкага саставу універсітэта далажыў вучоны сакратар В.Ю. Залатарэнка. У адпаведнасці з прынятым Палажэннем аб атэстацыі яе павінны былі прайсці 314 чал., з іх не атэставаны 8 чал. па прычынах хваробы, водпуску і звальнення.

Па інфармацыі прарэктара па навуковай рабоце прафесара Д.Р. Ліна зацверджана рашэнне аб вылучэнні для ўдзелу ў конкурсе на атрыманне прэмій Гомельскага аблвыканкама для падтрымкі найбольш таленавітых маладых вучоных і спецыялістаў 6 навуковых даследаванняў і распрацовак выкладчыкаў ГДУ.

Зацверджана рашэнне навукова-метадычнага Савета універсітэта аб прыёме залікаў, з якім членаў Савета азнаёміў нам. старшыні НМС, дэкан завочнага факультэта М.Н. Мурашка (рэкамендацыі апублікаваны ў сённяшнім нумары нашай газеты на 2-й стар.).

Начальнік НДС В.Р. Сафонаў расказаў аб магчымасцях удзелу выкладчыкаў універсітэта ў Дзяржаўнай праграме развіцця сацыяльна-гуманітарных навук на 2003-2005 гг.

Унесены змяненні ў Статут універсітэта, аб прыёме ў дактарантуру ГДУ праінфармавала загадчыца аспірантуры С.Ф. Зобава.

На вакантныя пасады выбраны і перавыбраны прафесарска-выкладчыцкі састаў: загадчык кафедры батанікі і фізіялогіі раслін В.М. Храмчанкова, асістэнт кафедры педагогікі С.А. Вальчанка перавыбраны на гэтыя ж пасады на новы тэрмін, загадчык кафедры оптыкі А.М. Сердзюкоў абраны на пасаду прафесара гэтай жа кафедры, дацэнт кафедры агульнай фізікі С.А. Хахомаў – загадчыка кафедры оптыкі, дацэнт В.С. Новак – прафесара кафедры беларускай літаратуры.

На Савеце разгледжаны таксама іншыя пытанні універсітэцкага жыцця.

ПЕРАМОЖЦЫ

Да ўдзелу ў агульнауніверсітэцкім конкурсе плакатаў і малюнкаў, прысвечаным Сусветнаму дню барацьбы са СНІДам, студэнты фізічнага факультэта аднесліся вельмі адказна і творча. Вынік адпаведны – яны занялі першае месца.

(Матэрыял аб конкурсе чытайце на 4-й стар. газеты).

Фота У.ЧЫСЦІКА.

З УЗНАГАРОДАЙ!

За шматгадовую плённую вучэбную і выхаваўчую работу па падрыхтоўцы маладых спецыялістаў, актыўны ўдзел у грамадскім жыцці асістэнт кафедры вылічальнай матэматыкі і праграміравання **БАГДАНАВА Таццяна Рыгораўна** ўзнагароджана Ганаровай граматай універсітэта.

За працяглую і плённую навукова-даследчую работу, звязаную з распрацоўкай лазернага абсталявання і лазерных тэхналогій, паспяховае выкананне навукова-тэхнічных праграм, укараненне ў вытворчасць іх вынікаў і ў сувязі з 55-годдзем з дня нараджэння загадчык НДЛ "Оптыка-электронныя сістэмы кіравання лазерным прамнем" старшы навуковы супрацоўнік навукова-даследчага сектара **МАЛАШЧАНКА Аляксей Цярэнцьевіч** узнагароджаны Ганаровай граматай універсітэта.

Акцыя: І ВАШАЙ ДУШЫ ЧАСЦІНКА...

Да Новага года – самага любімага ўсімі свята – яшчэ шмат часу. Але ў выставачнай зале універсітэта прыгожая лясная госця ўжо заняла сваё пачэснае месца і запрашае выкладчыкаў, супрацоўнікаў, студэнтаў завітаць сюды, дзе створана адпаведная навагодняя атмасфера. Тут распачалася традыцыйная акцыя людской дабрыні, спагады, у час якой усе жадаючыя могуць прыносіць да зялёнай прыгажуні цацкі, кнігі, канцылярскія прыналежнасці, падарункі, якія потым Дзед Мароз са Снягуркай уручаць дзецям са шматдзетных сем'яў, дзецям-інвалідам, выхаванцам дзіцячых дамоў-інтэрнатаў і г.д.

Прафкамы супрацоўнікаў, студэнтаў, Савет жанчын універсітэта звяртаюцца да ўсіх з просьбай прыняць удзел у гэтай высакароднай справе.

Навіны кароткім радком

НОВЫ СТАРШЫНЯ

Напярэдадні 60-годдзя вызвалення г. Гомеля ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў на свой чарговы сход збіраліся ветэраны Вялікай Айчыннай вайны, якія працавалі ці працягваюць яшчэ працаваць у нашым універсітэце. Акрамя абмеркавання актыўнага ўдзелу ў святкаванні знамянальнай у жыцці абласнога цэнтра даты, сустрэч са студэнцкай моладдзю ГДУ яны разгледзелі таксама арганізацыйнае пытанне. Палкоўніка ў адстаўцы А.А. Косцікава, які ўзначальваў Савет ветэранаў, па яго ўласнай просьбе вызвалілі ад выканання гэтых абавязкаў. Новым старшынёй аднагалосна абраны палкоўнік у адстаўцы М.П. Шкарбун.

ВІЗІТ ФРАНЦУЗАЎ

З кароткатэрміновым візітам у ГДУ знаходзіліся выкладчыкі Оверньскага універсітэта Філіп Гітар, Мікалай Чэрнеў разам з садырэктарам Франка-беларускага інстытута кіравання Морысам Шэневуа. Яны правялі заняткі для студэнтаў сумеснай навучальнай установы.

НАМ ДАПАМАГАЮЦЬ

Праз дабрачынны фонд "Дзеці Чарнобыля" ва універсітэт у лістападзе паступіла гуманітарная дапамога з Бельгіі. Звыш 90 чалавек згодна пададзеных у прафкам ГДУ спісаў ад старшынь прафсаюзных бюро факультэтаў, іншых структурных падраздзяленняў атрымалі адзенне, абутак, пасцельныя прыналежнасці і інш.

АБ СВАБОДНА КАНВЕРТУЕМАЙ АДУКАЦЫІ

У ГДУ адбылася прэзентацыя магістэрскай праграмы па эканоміцы Кансорцыума эканамічных даследаванняў і адукацыі (EERC) Нацыянальнага універсітэта "Кіева-Магілянская Акадэмія" (Кіеў, Украіна). У канферэнц-зале з дэканамі факультэтаў, загадчыкамі кафедр, студэнтамі сустрэліся доктар эканомікі са сталічнага універсітэта Бельгіі, дырэктар даследчага цэнтра EERC Том Купэ і вядучы спецыяліст па акадэмічных пытаннях Аксана Заваліна. Яны расказалі аб магчымасцях атрымання беларускімі студэнтамі пры фінансавай падтрымцы Міністэрства замежных спраў Швецыі бясплатнай адукацыі, якасць якой адпавядае самым высокім міжнародным стандартам.

"ДУША ХАЦЕЛА Б БЫЦЬ ЗОРКАЙ"

У Гомельскім грамадска-культурным цэнтры праведзены літаратурна-мастацкі вечар, прысвечаны 200-годдзю з дня нараджэння вялікага рускага паэта Фёдара Цютчава. Актыўны ўдзел у яго падрыхтоўцы і правядзенні прынялі загадчык кафедры рускай літаратуры к.ф.н., дацэнт Л.Л. Ермакова, якая з'яўлялася адным з аўтараў сцэнарыя вечарыны, а таксама студэнты другога курса філфака С. Мацькунова, Д. Карака, І. Любезная, А. Крахмальнік. Яны натхнёна чыталі вершы вялікага паэта.

Гомельскі універсітэт 11 снежня 2003 г.

Сама История распорядилась так, что судьбы Гомельщины и Черниговщины неразделимы. Корни этого единства уходят в глубину веков. Тысячу лет назад восточную Гомельщину населяли радимичи, а Черниговщину — северяне. Еще в начале XII столетия летописец заметил, что те и другие имели одинаковые обычаи. Отнюдь не случайно предки гомельчан и черниговцев построили вместе с другими славянами государство Киевская Русь, разделили тяжелую участь монголо-татарского нашествия, пережили время кровавых раздоров эпохи средневековья, гражданских войн и революций. А затем — вновь и вместе — строили и созидали.

ВОССТАНАВЛИВАЮТСЯ НАУЧНЫЕ СВЯЗИ С УКРАИНОЙ

После распада Советского Союза научные и культурные связи между Гомельщиной и Черниговщиной заметно ослабли. А ведь до этого наш университет готовил десятки студентов-историков для г. Чернигова и Черниговской области, существовали устойчивые научные связи между краеведами, историками и археологами двух регионов, постоянно проводились совместные историко-краеведческие конференции. От этого была большая польза для подготовки кадров, развития научного потенциала братских Беларуси и Украины.

Бурная эпоха перемен 1990-х годов закончилась, и вновь многое возвращается «на круги своя». Восстанавливается нужное, полезное, взаимовыгодное, отбрасывается второстепенное и наносное. Отнюдь не случайно, что гомельские студенты-историки оказались «первопроходцами» в деле возрождения порушенных было культурно-научных связей с ближайшим нашим соседом - Украиной.

В Черниговском госпедуниверситете им. Т. Шевченко состоялась 2-я Международная студенческая археологическая конференция, организованная нашими украинскими коллегами при содействии Национальной Академии наук Украины. Ее участниками были студенты Украины (Киев, Чернигов, Львов, Черновцы и др.), России (Воронеж, Брянск), Канады (Торонто). Беларусь была представлена более чем скромно, всего тремя докладчиками. Но радует то, что двое из них – наши, гомельские студенты-историки, углубленно изучающие проблемы средневековой археологии. Аудиторию напутствовал проректор по научной работе ЧГПУ им. Т.Шевченко профессор В.А.Дятлов, тепло приветствовали член-корреспондент НАН Украины П.М.Торяков, глава Оргкомитета - зав. кафедрой истории и археологии Украины ЧГПУ им. Т. Шевченко В. П. Коваленко, зав. отделом средневековой и древнерусской археологии Института археологии НАН Украины А.П. Моця. Репортажи об открытии конференции показали по нескольким телеканалам Украины, а о результатах ее работы - сообщили в прессе.

Высокий уровень состоявшейся конференции определился не только географией стран-участниц, но и глубиной, характером тематики прозвучавших научных докладов и сообщений. Так, они касались кельто-славянских культурных контактов, мировоззрения средневековых воинов-наемников, истории и археологии городов Южной Руси и соседних территорий XX-XIV веков, интерпретации магических знаков на предметах из археологических раскопок, истории средневекового военного искусства, характеристики погребального обряда славян и их соседей, исследования восточнославянского язычества и многих других проблем.

Наш университет достойно представлял доклад студентов Романа Лосева и Анны Тимофеенко - членов научного общества «ТАмГА», действующего на историческом факультете. Он был посвящен первым итогам археологического изучения средневекового могильника близ деревни Шарпиловка Гомельского района. Международная аудитория заслушала информацию наших студентов о характере славянского погребального обряда и важнейших археологических находках экспедиции ГГУ, сделанных в процессе практик-экспедиций 2001-2002 годов. Черниговским археологам и будущим специалистам из числа местных студентов это было тем более интересно, потому что Шарпиловский археологический комплекс размещается на порубежье Беларуси и Украины – там, где не только проходят государственные границы, но и соединяются научные интересы современных историков, где требуется обоюдное внимание к нашему общему прошлому. На конференции звучала украинская, русская, белорусская, английская речь. Но никто из участников научного мероприятия языковых барьеров не заметил.

Студенты-историки привезли не только теплые воспоминания о гостеприимной Украине, но и реальное подтверждение итогов своей творческой командировки – увесистый сборник научных трудов, в котором их сообщение занимает достойное место. Но на этом наши будущие археологи не успокоились: они решили поддержать и другие начинания черниговских соседей.

(Окончание на 4-й стр.)

К СЕССИИ – С ГОТОВНОСТЬЮ

Рекомендации по проведению зачетов

Рассмотрены и одобрены на заседании секции учебно-методической документации и учебной литературы научно-методического совета университета 25 ноября 2003 года, протокол № 2.

Обсуждены и утверждены на заседании НМС университета 26 ноября, протокол № 2, на заседании Совета университета 27 ноября, протокол № 4.

Зачеты, как правило, служат формой проверки успешного выполнения студентами лабораторных, расчетно-графических, курсовых работ /проектов/, усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, а также формой проверки прохождения учебной и производственной практики и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

В отдельных случаях зачеты могут устанавливаться как по дисциплине в целом, так и по отдельным ее частям.

Зачеты по дисциплине или по ее части должны проводиться в полном соответствии с «Положением о курсовых экзаменах и зачетах в высших учебных заведениях», утвержденным приказом Министра образования Республики Беларусь №235-А от 22.08.1994 г.

Студенты обязаны сдать все зачеты в полном соответствии с учебными планами и утвержденными программами, едиными для студентов дневных, вечерних и заочных форм обучения высших учебных заведений.

Студенты могут сдавать зачеты по факультативным дисциплинам, практикумам и семинарам, и, по их желанию, результаты сдачи вносятся в экзаменационно-зачетную ведомость, зачетную книжку и в выписку из экзаменационно-зачетной ведомости / приложение к диплому/.

Студенты, которым в порядке исключения разрешен в пределах общего срока обучения индивидуальный график занятий, могут сдавать зачеты в межсессионный период в сроки, установленные деканатами факультетов.

Студентам заочной формы обучения разрешается по мере готовности сдавать зачеты по любой дисциплине, изучаемой на соответствующем курсе, независимо от других дисциплин.

Студенты дневной и вечерней форм обучения допускаются к экзаменационной сессии при условии сдачи всех зачетов, предусмотренных учебным планом, выполнения и сдачи установленных расчетно-графических и других работ по дисциплинам учебного плана текущего семестра.

При явке на зачет студент обязан иметь документ, подтверждающий его личность, и зачетную книжку.

Зачеты принимаются преподавателями, проводившими практические занятия либо читавшими лекции по данному курсу. Присутствие на зачете посторонних лиц без разрешения ректора, проректора по учебной работе или декана не разрешается.

Зачеты по практическим и лабораторным работам принимаются по мере их выполнения. По отдельным дисциплинам зачеты могут проводиться в форме контрольных работ на практических занятиях.

Зачеты по семинарским занятиям могут выставляться на основании рефератов (докладов) или других выступлений студентов на семинарах.

Зачеты по дисциплинам, по которым учебным планом предусмотрены только лекционные занятия, могут проводиться после окончания изучения дисциплины. Зачеты в данном случае проводятся в форме собеседования. Вопросы, выносимые на зачет, должны быть утверждены на заседании кафедры и доведены до сведения студентов.

Содержание вопросов должно соответствовать учебной программе дисциплины учебного плана и отражать основные вопросы лекционных занятий.

При проведении зачетов в форме собеседования должна соблюдаться установленная нормами средняя продолжительность зачета для группы студентов: из расчета до 15 минут на одного студента.

По решению Совета университета перед экзаменационной сессией на факультете может быть проведена зачетная неделя.

Учебная практика студентов засчитывается преподавателями на основании отчетов, составленных студентами в соответствии с утвержденной программой. Зачет по производственной (педагогической) практике ставится на основании итогов защиты студентами отчетов перед специальной комиссией, созданной кафедрой с участием руководителей производственной (педагогической) практики.

Зачеты по курсовым работам /проектам/ выставляются на основании итогов защиты студентами курсовых проектов /работ/ перед специальной комиссией, созданной кафедрой, с участием руководителя /проекта /.

Итоги сдачи зачетов оцениваются отметкой «зачтено», «незачтено». Зачет с дифференцированными отметками / «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»/ выставляется по курсовым работам /проектам/, производственной (педагогической) практике.

Студенту, не явившемуся на зачет к началу экзаменационной сессии, в зачетно-экзаменационной ведомости выставляется отметка "не явился".

Зачетно-экзаменационная ведомость по дневной форме обучения сдается в деканат в день принятия зачета и закрывается к началу экзаменационной сессии.

ПРИМЕЧАНИЕ: Для поэтапной дифференцированной объективной оценки всех видов учебной работы студентов, изменения мотивации избежания неудач на достижение успеха, повышения качества знаний целесообразно введение рейтинговой системы учебной деятельности. Рейтинговая система обсуждается на заседании кафедры, методического совета факультета.

О РАЗРАБОТКЕ ПРОЕКТА ГЕРБА ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

В целях пропаганды и сохранения исторического и культурного наследия, учитывая общественно-политическую и воспитательную значимость собственной символики области, отражающей национальные исторические корни и традиции, преемственность поколений, Гомельский облисполком счел необходимым учредить герб Гомельской области.

Решением облисполкома от 24 сентября 2003 г. №614 создана временная творческая группа для разработки проекта герба области для последующей геральдической экспертизы в Геральдическом Совете при Президенте Республики Беларусь.

Учитывая значимость проекта, предлагаем вносить свои предложения по созданию герба области в облисполком **до 20 декабря 2003 г.** с пометкой на конверте «герб области».

Основой герба должен быть геральдический щит; цвета, их сочетание и повороты фигур должны соответствовать гербоведческим нормам. Необходимо избегать дробления щита на несколько отдельных композиций, никак не связанных общими элементами, помещения в гербе атрибутов новейшего времени, изображений конкретных сооружений и предметов, надписей.

Одновременно просим представлять описание эскиза предложенного варианта герба Гомельской области.

Все проекты будут рассмотрены Гомельским областным исполнительным комитетом.

Творческая группа при облисполкоме по разработке проекта герба Гомельской области.

Конференции

ЗА РАМКАМИ СТАНДАРТОВ

На базе кафедры социальной и педагогической психологии проведена конференция «Современные образовательные технологии». Ее участниками были лучшие учителя средних школ г. Гомеля, а также преподаватели и студенты специальности «Психология» нашего университета.

На семинаре рассматривались технологии проблемного обучения (интерактивный подход), ТРИЗ (творческое решение изобретательских задач). Проблему реализации интегративного подхода в проблемном обучении представляла учитель русского языка и литературы СШ №10 Елена Александровна Подрубная. Она продемонстрировала эффективность данного подхода, непосредственно показав на конференции мини-урок по произведению А.П. Чехова «Человек в футляре» **(на снимке)**. У студентов это вызвало огромный интерес, они активно участвовали в занятии.

Технологию ТРИЗ представляла педагог СШ №51 Светлана Ивановна Гин – инициатор создании создания экспериментального класса, в котором ученики в течение 6 лет обучаются по данной методике. Ее важной особенностью является то, что данная технология предполагает не только успешное освоение теоретических знаний, но и приложение этих знаний к реальным жизненным проблемам, что, к сожалению, зачастую упускается классическим образованием. Главный метод ТРИЗ – постановка перед учащимися так называемых открытых проблем, позволяющих им искать и находить множество нестандартных, оригинальных решений, переживая «ага-озарения». А это, в свою очередь, способствует развитию мышления, воображения.

Свое видение внедрения современных технологий в вузовское образование предложили участники психологического театра «Роза ветров». Ребята показали спектакль, состоящий из двух частей. Первая отображала модель занятия, которую чаще всего можно наблюдать в стенах университета: лекция, монотонно читаемая преподавателем, рефераты на основе скопированной странички из энциклопедии, спящие студенты на последних партах и постоянное ожидание звонка. А вторая часть – занятие, о котором многие студенты просто мечтают. Оно предполагает обсуждение с преподавателем и товарищами по группе самостоятельно изученного материала в свободной обстановке. Участники психологического театра уверены: если бы занятия проводились таким образом, «коэффициент полезного действия» вузовского обучения стал бы намного выше.

Большой интерес к данному вопросу со стороны студентов и педагогов обусловлен его актуальностью в настоящее время. Заведующая кафедрой социальной и педагогической психологии Г.В. Гатальская в своем выступлении отметила, что в дальнейшем планируется сделать проведение семинаров и конференций по современным образовательным технологиям для психологов традиционными. Действительно, это важно и для тех, кто уже работает в сфере образования, и для тех, кто спустя год-два вольется в эту сферу.

Н. КРУКОВСКАЯ,
студентка 4 курса специальности «Психология».

Літаратурная старонка

Поэтический дебют

Елена Федоровна АСЕНЧИК родилась в 1971 году в г. Витебске. Выпускница филологического факультета ГГУ им. Ф. Скорины, где с 1999 года работает ассистентом кафедры русского, общего и славянского языкознания.

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Как часто первый снег приходит ночью,
Своей беспечной смелости боясь,
Являя миру сонному воочью
Земли и неба значимую связь.

От бездорожья осени, бестропья –
Всего лишь ночь до белой кутерьмы,
Где небо сыплет бешеные хлопья,
И все дворы уже заметены.

А по утру во всем таится нега:
Снега легли, уставшие кружить.
И я учусь у выпавшего снега:
Прийти неслышно – и заворожить ...

Читая Набокова...

В холодной глубине двора,
Как вина, бережно хранима,
Звенит и плещет тишина,
Бьет через край неудержимо.
Сюда заглядывает день
Лишь глаза краешком несмело,
И даже солнечная тень
На тишине окаменела.
А из-за серых спин домов,
Где звук проскальзывает быстрый,
Доносит ветер шепот снов
Да гул невысказанных мыслей...

***

Ничего, и этот день пройдет:
Все проходит – рано или поздно.
Ночь дождем на землю упадет,
На лету разбрызгивая звезды.

По осенним листьям не спеша,
Унося недавние тревоги,
Тихо бродит лунная душа,
Желтый свет теряя на дороге.

Все равно рассвету – воскресать,
Поднимать опущенные плечи.
Но об этом надо – не писать.
А молиться, зажигая свечи...

***

Какая-то неясная тоска –
И каждый день, в один и тот же час!
От вас душою слишком далека,
Я почему-то думаю о Вас...

Такое состоянье – будто сон:
Ваш образ возникает при луне,
И так к оригиналу близок он,
Что я боюсь его – наедине.

Но знайте же, что это не любовь,
А просто так – неясная тоска:
Во мне порой тепло играет кровь
Влюбленного – до грусти – чудака...

И хочется мне таинства свечей,
И безмятежных звезд над головой ...
И я пока ничья, и вы ничей,
И тихий вечер – только Ваш и мой.

***

Тихонько, за чаем, ведем разговор...
На улице ветер беснуется.
И в теплые окна скребется, как вор,
Метелями зимняя улица.

Нам света не надо: мерцает свеча,
Как будто бы кем-то из Прошлого,
Далеким, ушедшим, она сгоряча
В наш век беспокойный заброшена...

Живому – живое: у теплой свечи
Так многое высказать хочется!
Но если о чем-то душа промолчит,
Не трогай ее одиночества.

Ей так хорошо и уютно с тобой,
Куда она, вечная, денется:
Когда-нибудь где-то в беседе иной
И этою тайной поделится!..

***

Все совершится не спеша,
Как совершается и ныне:
Судьба, отчаяньем дыша,
Свой самый главный козырь вынет.

С ней не ведем бесед: о чем?
О том, что будет все забыто,
Что стать захочет палачом
Моя недавняя защита?

О том кричит суровый рок!
Судьба же карт не раскрывает.
Она – решительный игрок –
Своей игры не проиграет,
Когда отчаяньем дыша,
Свой самый главный козырь вынет ...
Все совершится не спеша.
Все совершается и ныне...

***

Я разбудила музыкой печаль...
Зачем ее достали из шкатулки
С немного странным именем Рояль
Давным-давно – а чьи, не знаю – руки?!

Струилась между пальцев, как вода,
Весь белый свет наивно вопрошая,
Пока однажды не сказала «да»
Ей чья-то неприкаянность большая.

О, как они отчаянно слились,
Как упивались тайнами созвучий,
Как будто в этом заключалась жизнь
Их непокорной сущности певучей!

Им было все равно: июнь, февраль;
В конце ли дня исполнены, в начале...
Так и живут: то в музыке печаль,
То переливы музыки в печали...

И с этих пор в меня вселился страх –
Одной из них нечаянно лишиться...
Туманом звуков, вся в моих слезах,
Над клавишами музыка клубится...

***

Печаль – потому что печет
В душе пироги – да горькие!
И тягостно так кладет
На сердце – румяной горкою...

Ты сладкий заваришь чай –
Ее запивать изделия...
Но в каждый глоток печаль
Свое подмешает зелие.

Не думай о ней всерьез:
Пускай о себе печалится!..
У тех, кто не знает слез,
И счастья не получается...

О, коррида!

Я никогда не видела этого зрелища, но все же постараюсь нарисовать его вам, потому что верю, что не зря трачу свои силы и мараю бумагу.

Итак, представьте себе нечто похожее на простой открытый стадион: по нему гуляет ветер, пытаясь срывать с женских головок легкие шляпки, или поднимает клубы песка, которым вдоволь усыпана арена. Она отгорожена от зрителей высокими каменными стенами, такими же, как и ворота, выпускающими на желтую от песка арену быков и тореадоров. Но среди последних уже не было желающих сражаться с быками, и поэтому особо жестоких животных выпускали на арену, они бесцельно носились по ней и били рогами в стену.

Но сейчас арена пустует, и публика молчит.

И вот появляется бык. Он выходит тяжелой поступью и, бесцельно пробежав вдоль всей арены, останавливается на середине.

Тут же по рядам прокатывается громкое "О!"

Однако вскоре оно сменяется потоком восхищения и насмешек.

– У! Какая у него морда!

– О, нет. Я с вами совершенно не согласна. Морда очень мила и было бы полезно пугать ею государственных преступников по ночам, – сказала одна,довольно упитанная дама с широким веером.

– Увы, мадам! Вряд ли у нас разрешат что-то подобное, – ответил ей собеседник.

– Жаль, очень жаль.

– Боже! Как он смешон.

– Отнюдь, говорят, он чуть не убил двух тореадоров.

– Какой ужас! – воскликнула молоденькая девушка. Она сильно побледнела и, уронив свою милую головку себе на грудь, начала обмахиваться веером. – Воды, – слабым голосом попросила она, но ее никто не услышал и не помог ей.

Все были заняты исключительно быком.

ПОСЛЕДНИЙ УДАР

– Страшная силища!

– Ах! А вы посмотрите на его огромное кольцо в носу!

– О, да! Во всем нашем городе такое можно найти только в здании судебной палаты.

– А как сильно он бьет копытом песок! Верный признак его силы.

– Интересно, а какая кличка у быка? – неожиданно спросил молодой человек очень высокого роста.

– То ли Гладиатор, то ли Гладиолис.

– А почему не Гладиолус? Он смахивает на комнатное растение, – надменно произнесла пожилая дама.

– И что за глупец его так назвал! Ни одно из этих имен ему не подходит, – пожалев быка, возразил мужчина среднего роста с серьезным лицом.

– Говорят, что глаза быка во время ярости наливаются кровью. Если это так, то глаза этого быка наполнены киселем.

– Хорошая шутка, – сказал сидевший рядом длинный и тощий мужчина в очках и громко захохотал.

Публика, озлобленная бездействием быка и поддерживаемая своими собственными выкриками, бросилась к стене и, навалившись на нее всей своей массой, начала бросать в огромное животное множество мелких и по возможности острых предметов, сопровождая их полет громким свистом.

Сама арена, на которую полетели все эти ненужные предметы, и окружающая ее стена были построены довольно давно и были уже не в своем первоначальном, то есть не в наилучшем состоянии. К тому же сегодня уже не один бык пытался протаранить ворота и стену, а вследствие этого и публика была частью навеселе и совершенно забыла о всякой опасности.

А зря.

Именно в тот момент, когда презрение публики достигло наивысшей точки, и когда бык уже не находил развлечения в игре с брошенными на арену предметами, это огромное и удивительно сильное животное вдруг разбежалось и со всего размаху ударило рогами в стену, наиболее заполненную народом, и тут же отскочило от нее.

Громкий смех зрителей сотрясал воздух!

Но тут произошло нечто невероятное.

Стена, до этого момента защищавшая людей от острых рогов быка, рухнула...

Ирина ЕГОРЕНКОВА,
студентка гр. П-11
юридического факультета.

Исполины времени. Фото В. Чистика.

Дмитрий ТЕЛЕНЧЕНКО,
студент гр. РФ-22
филологического факультета

***

Славим город наш над Сожем,
Славим Родину свою!
Где еще найти мы сможем
В этой жизни колею?

Где заботливо нас примут?
Где подарят доброту?
Где так искренне обнимут,
Не скупясь на теплоту?

Так бывает везде и всегда:
Есть хорошие люди, плохие,
Также разные есть города.
Не нужны города нам другие!

Мы любим Гомель!
Родина – одна;
Ее не поменяешь на другую,
Она от Бога нам дана,
И любим мы ее, такую ...

МОНОЛОГ

Зову... мой голос еле слышен.
Кричу... душа наружу рвется.
Заплачу молча... я обижен.
Никто в ответ не отзовется.

Не слышишь... думаешь: так надо.
Не видишь, иль не хочешь видеть,
Что предо мной – стена, блокада...
И ничего уже не выйдет.

Недосягаема ... случайна...
Я думаю, что ты приснилась...
Жалею я, что так отчаянно
Моя душа к тебе просилась.

Марина ДЖАЛАЯ,
студентка гр. БЖ-42
филфака

ГОЛГОФА

На сердце – Голгофа,
Чтоб я не забыла,
Как было мне плохо,
Как грустно мне было.
Пусть память возвратом
В минулые лета
Пронзит снова адом.
Вопрос без ответа
Таится, но хочет
Однажды наружу
В дыру темной ночи
Пробраться от стужи.
От стужи Голгофы
Уйти и исчезнуть,
Проклятые беды, забыв,
В неизбежность.

О ЛИЦЕМЕРИИ

Не льстите мне, я вижу ваш обман.
Как неудачная заплатка, виден он.
Мне зоркий глаз души от Бога дан,
Но трудно жить, коль этим наделен.

Я в сотню раз несчастнее того,
Кто верит с радостью всем и любому слову
И, кроме сладости, не видит ничего,
А приторная ложь так кружит голову

И многим, очень многим, но не мне.
Порочных лицемерьем – ненавижу.
Моя душа пылает, как в огне.
Я лесть, как красное на белом, вижу.

Предателя, лжедруга видит глаз.
И это виденье так часто бьет и мучит.
Эх, люди, совершенная не раз,
Вас ваша глупость ничему не учит.

Станислав ГАЛКОВСКИЙ,
студент 5 курса физического
факультета

ЗАБВЕНИЕ

Не надо венцов и славы,
Все это растает как льдины.
В Помпее под слоем лавы
Рабы и боги едины.
Застольные песни санскрита,
Любовь каирской царицы –
Все это давно забыто,
В учебнике – полстраницы.

Красивые губы и брови –
Все это исправят годы.
И то, что любили до боли,
Уйдет как вешние воды.
Сомнения и пороки
Останутся в жизни бренной.
И кто прочтет эти строки
В огромном безмолвьи Вселенной.

Нет выси в твоих небоскребах,
И веры в твоих минаретах.
И я заблудился в дорогах,
Не найденных мной ответов.
Не верю в земные штампы,
Они ничему не учат.
Мы все, увы. Эмигранты
В миры, где, наверно, лучше.

Не надо венцов и славы.
Все это растает как льдины.
В Помпее под слоем лавы
Рабы и боги едины.
Застольные песни санскрита,
Глаза, укрытые мглою –
Все это давно забыто,
Забудут и нас с тобою.

***

Ты говоришь, зачем эти стихи,
Зачем мотив, зачем слова признанья.
И праведность укутана в грехи,
И безысходность разочарованья.

Ты говоришь, зачем этот февраль
И вечер в решете каминных плясок.
А в этом мире только НАС и жаль,
Но для бессмертья не хватает красок.

Не лицемерь, души не охладить,
Разлуки яд и сладость примиренья,
И не гадай: любить или забыть,
И не суди любовь, как наважденье.

И в этот вечер только я и ты,
Все таинство и долгожданнось встречи.
И пусть увянут этих дней цветы,
Но памяти пускай не гаснут свечи.

Николай МЕНЬШАКОВ

МЕЧТА

Мечта – восторг души и сердца,
Крылатой мысли волшебство.
Она летит, за счастье бьется,
За имя, верность, торжество.

Творящий дух души певучей
На языке моем родном,
Мечта становится живучей
Для сердца жизнью, сладким
сном.

Мечта с Надеждой и Любовью
Живую нить судьбы ведут,
Как три красавицы, за новью
К четвертой – к Грации идут.

Мечта – манящий свет, творенье
Светится дивностью своей,
Надежды сладкой озаренье,
Любовь – цветы счастливых дней.

Все три – красавицы-девицы:
Средь равных первая – Мечта.
В цепи чудесной вереницы
Она – волшебница-весна.

Пою Мечте я гимн хвалебный:
Живи в надежде и любви,
Сияй, твори, свой дух целебный
На счастье людям подари.

ВОССТАНАВЛИВАЮТСЯ НАУЧНЫЕ СВЯЗИ С УКРАИНОЙ

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Несколько лет подряд в ближайших окрестностях Чернигова украинские ученые проводят раскопки уникального памятника – Шестовицкого комплекса поселений и могильников IX-XI столетий. Экспедиция носит международный характер - в исследованиях участвуют ученые и студенческая молодежь не только Украины, но и России, ряда других европейских стран. Тысячу лет тому назад в Шестовице располагалось крупнейшее торгово-ремесленное поселение и лагерь воинов, находившихся на службе у великих киевских князей. Здесь проживали славяне - северяне и поляне, а также викинги (варяги) – выходцы из Швеции и Норвегии. Без преувеличения можно сказать, что не только в Киеве, Чернигове, Полоцке и Новгороде Великом, но и в Шестовице в свое время вершилась история Древней Руси. Раскопки принесли немало интересных открытий – учеными обнаружены захоронения, фрагменты средневековой застройки, следы ремесленной деятельности и многое другое.

По соглашению Черниговского и Гомельского университетов в работе Шестовицкой археологической экспедиции приняли участие и наши студенты-историки. Желающих прикоснуться к самым истокам истории государства восточных славян было предостаточно. Но после строгого отбора в состав «выездной» группы студентов-археологов попали только Анна Тимофеенко, углубленно изучающая археологию на протяжении многих лет, Денис Ющенко, неизменный участник гомельских экспедиций, командир археологического отряда, Роман Лосев, занявшийся археологией еще в школьном возрасте, а ныне - руководитель студенческого научного общества «ТАмГА», Александр Праведный (просто увлеченный и незаменимый на раскопках).

Черниговские коллеги были приятно удивлены высоким уровнем профессиональной полевой подготовки наших студентов-археологов. Еще бы – за плечами у каждого – по 5-7 экспедиций, организованных кафедрами истории Беларуси, истории славян и специальных исторических дисциплин ГГУ. Поэтому в Шестовице «гомельская команда» занималась не только копкой средневекового культурного слоя, но и руководством ответственных участков исследований. А.Праведный изучал урочище Городище, А.Тимофеенко – остатки средневековой крепости «Коровель», а Р.Лосев и Д.Ющенко – местность под названием «Пристань». Здесь, на живописном берегу Десны, ученые разыскивают средневековую гавань, в которую тысячу лет назад могли заходить корабли русичей и скандинавов. Гомельчане были среди участников открытий, которые действительно подтверждают некоторые научные предположения украинских археологов. В ходе раскопок открыты остатки оборонительных сооружений средневековой крепости, обнаружены керамические, железные и деревянные предметы X-XII столетий.

В конце полевого сезона в Шестовице работал Международный археологический семинар, собравший ученых многих стран. Он был посвящен исследованию дружинной культуры Древней Руси IX-XI веков. Наши студенты имели счастливую возможность познакомиться с результатами исследований ведущих археологов Украины, России, Канады, Норвегии и др., а также с самими учеными.

Возобновление творческих связей студентов-историков Гомеля и Чернигова благотворно влияет на развитие университетской студенческой науки и, самое главное, на уровень профессиональной подготовки современных специалистов.

О. МАКУШНИКОВ,
доцент кафедры истории славян и специальных исторических дисциплин.

"УНЯСЕМ У СВАЁ ЖЫЦЦЁ ПРЫГАЖОСЦЬ..."

"Чалавек – гэта мастак. Ён усюды, так ці інакш, імкнецца ўнесці ў сваё жыццё прыгажосць..."

Гэтую глыбокую думку некалі выказаў Максім Горкі. Мы ведаем, што мастацтва адлюстроўвае ўсвядомлены чалавекам рэальны свет. Кожны раз, калі мы чытаем вершы, слухаем музыку, глядзім спектакль, мы асэнсоўваем тое, што нам успрымаецца. І любы твор мастацтва – адлюстраванне душы аўтара, яго таленту.

Вядома, талент – гэта працавітасць і цярплівасць. Асабліва гэта добра ведае і разумее мастак. Кожная яго карціна – падзея. Прычым, гэта падзея вытвараецца мастаком так, што яе разумеюць многія людзі. Гледзячы на карціны, яны плачуць ці ўсміхаюцца, здзіўляюцца ці захапляюцца.

Па сутнасці жывапіс – "нямы" від мастацтва. Мы не чуем героя, не можам прасачыць за рухам яго дзеянняў і думак, тым больш запытацца ў яго пра тое, што нас хвалюе. Мы толькі бачым перад сабой вялікую працу мастака, якую далёка не кожны можа зрабіць і нават паўтарыць. Яе мы павінны разумець, а гэта не ў кожнага адразу атрымліваецца. Адзін чалавек паглядзіць краем вока на карціну і скажа: "Вельмі прыгожа. Мне падабаецца". А другі будзе любавацца ёй гадзінамі і з яго вачэй будуць ліцца слёзы: "Які цуд! Надзвычайна!" – скажа ён.

Вядома, бачыць кожны дзень шэдэўры сусветнага мастацтва ў нас няма магчымасці. Напрыклад, для таго, каб паглядзець карціны Айвазоўскага, Куінджы, Корына, Леанарда да Вінчы і іншых творцаў, мы павінны аб'ехаць амаль што ўсю Еўропу: Парыж, Мадрыд, Лондан, Санкт-Пецярбург... Аднак становіцца вельмі прыемна, калі ты ведаеш, што ў тваім універсітэце заўсёды працуе выставачная зала, дзе студэнты (і не толькі) могуць пазнаёміцца з работамі шматлікіх таленавітых творцаў.

Вось і студэнты першага курса філалагічнага факультэта наведалі выставу, дзе іх увазе былі прапанаваны карціны нашага земляка Б.Б. Чака (1921-1990 гг.) – члена Саюза журналістаў СССР, вядомага мастака тэлечасопіса "Дзяркач". Усе карціны выкананы маслам, на іх можна было ўбачыць прыгажосць восеньскіх і зімовых пейзажаў, розныя мясціны Расіі, а таксама нашай радзімы: "Бярозавы гай", "Палескі куточак", "Лес пад Гомелем", "Свежы вецер", "Каля берага ракі", "Рака Кама ў непагадзь", "Бярозавы ўзгорак" і іншыя.

Першакурснікі атрымалі невымернае задавальненне ад выставы і хацелі б выказаць падзяку дацэнту кафедры гісторыі Беларусі Т.І. Язэпавай і метадысту выставачнай залы Т.Д. Антонавай за арганізацыю і правядзенне цікавай экскурсіі.

Кацярына КУШНЯРОВА, студэнтка гр. БФ-12 філфака.

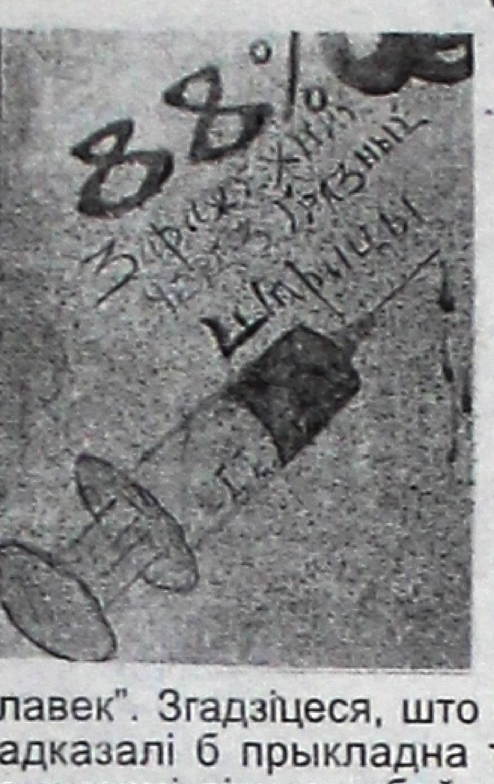
Актуальна

● По словам главного врача Республиканского центра профилактики СПИД Лилии Мелешко, в Беларуси наблюдается расширение зоны ВИЧ-инфекции. В настоящее время ей охвачена 131 административная территория республики. Только в 2002 году эта зона увеличилась на 19 белорусских регионов. Лидером по количеству ВИЧ-инфицированных является Гомельская область, где зарегистрировано 2 тыс. 950 случаев.

● По статистике в Беларуси наблюдается рост числа детей, инфицированных вирусом иммунодефицита человека. На сегодняшний день диагноз «ВИЧ-инфекция» поставлен 23 детям, рожденным от инфицированных матерей. В стране 7 чел. поставлен диагноз СПИД.

● По прогнозам ученых, в ближайшие годы темп прироста ВИЧ-инфицированных в Беларуси составит 40%. Ожидается, что к 2005 году количество больных СПИДом в стране достигнет 300-400 человек.

СУПРАЦЬСТАЯЦЬ ПАГРОЗЕ СНІДУ



1-га снежня адзначаўся Сусветны дзень прафілактыкі СНІДу. Яго можна назваць і днём усеагульнага смутку.

Усеагульнага, бо гэта датычыцца кожнага. Так, многія з нас кажуць: "СНІД? Мяне гэта ніколі не закране, таму што я не гомасексуаліст, не наркаман, не аматар рызыкоўных палавых сувязей. Я – нармальны чалавек". Згадзіцеся, што і Вы, паважаныя чытачы, адказалі б прыкладна так. Але, на жаль, зараз ахвярамі віруса-забойцы, чумы, што хуткімі тэмпамі крочыць па свеце, становяцца не толькі людзі з групы "рызыкі". Вірус можна "прынесці" з цырульні, "сустрэцца" з ім дзе заўгодна, бо ў вас можа быць паранены палец, а на любой паверхні, да якой вы выпадкова дакранецеся, таксама выпадкова або наўмысна (што апошнім часам адбываецца часта) могуць знаходзіцца кроплі атручанай крыві. Дарэчы, за наўмыснае заражэнне можна атрымаць да васьмі год турэмнага зняволення.

Са СНІДам трэба змагацца ўсімі даступнымі нам спосабамі. У гэтых адносінах вельмі актыўна праяўляе сябе наш універсітэт, дзе ўжо трэці год у выставачнай зале галоўнага корпуса праводзіцца конкурс на лепшы плакат, насценную газету, малюнак на тэму барацьбы са СНІДам. Ён праходзіць не дзеля перамогі і пераможцаў. Галоўнае, каб моладзь зразумела, што яна – будучае краіны, што ў гэтую будучыню трэба ісці не абцяжаранымі трагедыяй усяго чалавецтва, трагедыяй СНІДу. Людзі, якія прыйшлі на выставу плакатаў і малюнкаў, праніклiся агульным настроем: пазбавіць сябе і сваіх дзяцей ад гэтага гора. Паглядзець на экспазіцыю прыходзілі не толькі кіраўнікі, выкладчыцкі састаў і студэнты універсітэта, але і многія жыхары г. Гомеля.

Конкурс адкрыў 30 лістапада в.а. рэктара ГДУ прафесар Д.Р. Лін. Ён коратка абмаляваў сітуацыю з гэтым захворваннем у Беларусі, прывёў несуцяшальныя статыстычныя дадзеныя.

Затым выступіў начальнік аддзела па выхаваўчай рабоце Г.І. Варонін. Ён пахваліў удзельнікаў за актыўнасць, падзякаваў ім за стараннасць і неардынарнасць творчага падыходу да выканання конкурснага задання, адзначыў, што экспазіцыя плакатаў і малюнкаў сёлета адрозніваецца высокім прафесіяналізмам.

1-га снежня, непасрэдна ў Сусветны дзень барацьбы са СНІДам, у выставачнай зале в.а. рэктара прафесар С.Ф. Каморнікаў пасля невялікага ўступнага слова абвясціў вынікі конкурсу. Дыпломы пераможцаў атрымалі: фізічны факультэт (1-е месца, намеснік дэкана па выхаваўчай рабоце Жалонкіна Тамара Пятроўна); філалагічны факультэт (2-е месца, нам. дэкана па выхаваўчай рабоце Ханеня Сяргей Іванавіч); эканамічны факультэт (3-е месца, нам. дэкана па выхаваўчай рабоце Саковіч Павел Паўлавіч).

У намінацыі "Арыгінальнае афармленне кампазіцыі" дыпломам узнагароджаны будучыя юрысты (нам. дэкана Стральцоў Андрэй Іванавіч).

Сярод інтэрнатаў лепшымі сталі: 1-е месца – №2 (выхавальнік Азарава Ірына Юр'еўна); 2-е месца – №1 (выхавальнік Плюта Жанна Вячаславаўна); 3-е месца – №4 (выхавальнік Мацукова Ніна Сцяпанаўна).

У намінацыі "Лепшая насценная газета" журы адзначыла студэнцкія групы: БА-43 (філалагічны факультэт), ФК-21 (эканамічны факультэт), А-22 (факультэт замежных моў); у намінацыі "Лепшы плакат" – КД-21 (эканамічны факультэт), БІ-32 (біялагічны факультэт), Н-14 (факультэт замежных моў), М-31 (матэматычны факультэт).

Персанальныя дыпломы ўручаны: Яўгену Рыўкіну (гр. Ф-11), Сяргею Туру (гр. Ф-32) з фізічнага факультэта; Марыі Івановай (гр. БІ-32, біялагічны факультэт); Вользе Дзенісенка, Вользе Фаміной (гр. А-21), Алесе Дзейчык (гр. Н-24) з факультэта замежных моў).

Пераможцы конкурсу будуць матэрыяльна заахвочаны, атрымаюць прызы.

У наступным годзе ў ГДУ плануецца правесці Дзень барацьбы са СНІДам па-іншаму: студэнты будуць рыхтаваць кароткія сцэнкі, мініяцюры на тэму "АнтыСНІД".

Марына ДЖАЛАЯ.

***

1 декабря прошел районный конкурс плакатов «Живи сам и дай жить другим!», посвященный Международному дню борьбы со СПИДом. Его организаторами стали отдел по делам молодежи и культуры администрации Центрального района и районная организация БРСМ. Плакаты студентов ГГУ им.Ф.Скорины заняли второе место. А работа третьекурсника физического факультета Сергея Тура отмечена как одна из лучших.

ВАШ ДОСУГ

11 декабря: Юбилейный вечер народного студенческого театра-студии **«Если бы...»**. Актовый зал. Начало – 18.00.

17.12. Конкурс **«Мисс ин. яза»** в программе «Дней факультета иностранных языков». Начало – 19.00.

19.12. Фестиваль **«Зимняя радуга»** на сцене городского центра культуры (ул. Ирининская, 16).

Каждые субботу и воскресенье – молодежная дискотека (фойе актового зала, учебный корпус №1). Начало – 19.00. Цена билета: 2000 руб.

СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРЕ "ЮБИЛЕЙНЫЙ":

10-14 декабря: (Премьера) мелодрама **«Благословите женщину»** (Россия). Начало – 17.00. Цена билета: 2000 руб.

Эротическая мелодрама **«Слияние 2-х лун»** (США). Начало – 19.00.

17-21 декабря: фантастика / триллер **«Черная дыра»** (США). Начало – 17.00. 19.00. Цена билета: 1000 руб.

24-28 декабря: приключения / фантастика **«Гарри Поттер и философский камень»** (США) 2 серии. Начало – 14.00.

Приключения **«Такси-3»** (Франция). Начало – 17.00. 19.00.

Цена билетов: 1000 руб.

Киносеансы для детей:

13-14 декабря: мультипликационная сказка **«Спирит-душа прерий»** (США). Начало – 14.00.

20-21 декабря: приключения / фантастика / мультфильм **«Корпорация монстров»**. Начало – 14.00.

24-28 декабря: приключения / фантастика / мультфильм **«Последняя фантазия»** (США). Начало – 12.00.

Цена билета: для детей – 300 руб., для взрослых – 600 руб.

Автоответчик: 57-56-69.

Молодежная дискотека (каждую субботу). Начало – 19.30. Цена билета: 1.500 руб.

ГОМЕЛЬСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ ІМЯ Ф.СКАРЫНЫ

аб'яўляе конкурс на замяшчэнне вакантных пасад па кафедрах:

– беларускай літаратуры – заг. кафедры, дацэнта;
– беларускай культуры – дацэнта;
– ВМ і праграміравання – асістэнта;
– аўтаматызаваных сістэм апрацоўкі інфармацыі – старшага выкладчыка;
– крымінальнага права і працэсу – асістэнта;
– геалогіі і разведкі карысных выкапняў – заг. кафедры;
– тэорыі і методыкі фізічнай культуры – выкладчыка.

Тэрмін падачы заяў – не пазней 1 месяца з дня апублікавання паведамлення.

Заявы накіроўваць на адрас: 246699, г. Гомель, вул. Савецкая, 104.

РЭКТАРАТ.

Спорт спорт спорт спорт спорт спорт спорт спорт

КРЫЎДНАЯ АСЕЧКА ВАЛЕЙБАЛІСТАЎ

У г.Мінску прайшлі фінальныя сустрэчы XIII-х Рэспубліканскіх студэнцкіх гульняў па валейболу сярод мужчынскіх каманд. Нашы студэнты выступалі ў рангу іх трохразовых пераможцаў (трэнер Уладзімір Уладзіміравіч Макарэвіч).

У падгрупе, якая, дарэчы, аказалася мацнейшай, нашы спартсмены перамаглі каманды БДУФК, БНТУ, БДУ і Віцебскага тэхналагічнага інстытута.

У фінале ў барацьбе за І-е месца нашы валейбалісты ўступілі Гродзенскаму універсітэту. Іх асечку можна апраўдаць хваробай аднаго з вядучых валейбалістаў. Ім засталіся срэбраныя ўзнагароды, што таксама няблага.

БАСКЕТБАЛІСТЫ РАЗЫГРАЛІ ПЕРШЫНСТВО

У праграме універсітэцкай спартакіяды завяршыліся спаборніцтвы па баскетболу.

Сярод жаночых каманд на п'едэстал гонару ўзняліся: эканомфак, гістфак і факультэт замежных моў. А вось сярод мужчынскіх – у прызавую тройку трапілі зусім іншыя каманды: юрыдычнага, фізічнага і матэматычнага факультэтаў.

У турніры ўдзельнічалі па восем каманд-факультэтаў.

В. МАРЧАНКА.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных даных, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася даных, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не раздзяляючы пункту гледжання аўтара.

ЗАСНАВАЛЬНІК — Гомельскі дзяржаўны універсітэт імя Ф.Скарыны.

Наш адрас: 246699, г. Гомель, вул. Савецкая, 104, пакой 2-14. Тэл. 56-30-71. E-mail: rggu@gsu.unibel.by
Зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь 26 чэрвеня 1996г. Рэгістрацыйны № 263.

Газета набрана и сверстана на настольно-издательском комплексе ИВЦ ГГУ, отпечатана на Республиканском полиграфическом унитарном предприятии "Полеспечать", г.Гомель, ул. Советская, 1. Качество печати соответствует качеству оригиналов заказчика.

РЭДАКТАР Тамара ДУБЯК

Аб'ём 1 друк. арк.
Тыраж 1.000 экз.
Заказ 4526.
Падпісана да друку 9.12.2003 г.