



ИНСАЙТ



Газета факультета психологии и педагогики
ГГУ им. Ф. Скорины

№ 5 (27) / 2014

Инсайт – (англ. insight – пронизательность, проникновение в суть, понимание, озарение, внезапная догадка) – интеллектуальное явление, суть которого в неожиданном понимании стоящей проблемы и нахождении ее решения

Выпуск студенческой научно-исследовательской лаборатории
«Социально-педагогический проект»
СП – проект

Уважаемый читатель!

День Победы – праздник, который начали отмечать после победы нашего народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Это день окончания страшной, безмерно жестокой войны, которая длилась 1418 дней и ночей. Память о Великой Отечественной войне, ставшей для нашего поколения уже далекой историей – это не только хроника, летопись и дневники, но это ее исторические уроки, вобравшие в себя социальный опыт прошлого и устремление в настоящее и будущее.




В преддверии знаменательной даты – 70-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков редакция газеты «Инсайт» подготовила специальный выпуск, где мы постарались сохранить большинство рубрик, отразив их гражданско-патристический характер.



Афарызм месяцу «Аб Айчыне»

*«Мая айчына – поле, нівы,
Над Нёманам зялёны гай,
Прыгожы Брэст і Мінск шумлівы –
Ўся Беларусь ад краю ў край»*



Тімен Панчанка

Сегодня в номере

Слово молодым:

Вайна ў гісторыі маеі краіны: Хатынь

Из воспоминаний о тех тяжелых днях

Чтобы помнили

Жемчужины педагогической мысли

М.А. Дмитриев – партизан и педагог

История одной улицы

Улица Братьев Лизюковых

Отечество в словах и мыслях



В 2014 г. исполнится 70 лет со дня освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Путь к освобождению начался в 1943-м, когда в результате проведения Смоленской, Брянской, Черниговско-Припятской, Лепельской, Гомельско-Речицкой операций были освобождены первые города Беларуси.

Долгие три года изнывала под фашистским игом белорусская земля. Главным средством насаждения здесь своего «нового порядка» нацисты избрали политику геноцида и массового кровавого террора. Гитлеровцы чинили неслыханные зверства, не щадя ни женщин, ни детей. Концлагеря, тюрьмы, гетто действовали практически в каждом районе Беларуси. Всего в пределах республики было создано 260 лагерей смерти и 70 гетто. Только в одном из них, Тростенцеком, погибли 206,5 тыс. человек.

Но никакими репрессиями оккупанты не могли сломить волю белорусского народа к освобождению. Свой вклад в разгром фашистских захватчиков внесли партизаны и подпольщики Беларуси, которую в годы оккупации по праву называли "республикой-партизанкой". За три года героической борьбы в тылу врага патриоты Беларуси уничтожили почти полмиллиона гитлеровцев и полицейских. Их подвиг навсегда останется в памяти народной.

Вайна ў гісторыі маеі краіны: Хатынь



*Доўгі дзень твой,
Як боль твой, Хатынь.
Памяць як ні гартай - перагортвай,
Шры бярозкі самотна стаяць,
І няма паміж імі чацвёртай.
Шры маўчаць,
Ды пад ветрам шумяць,
А чацвёртая бавіцца недзе.
...А чацвёртая звонам крычыць,
Раскалыхвае памяць і неба.*

Тыя бярозкі, учарнелыя ад болю і смутку, вырастаюць проста з нашай памяці.

Чацвёртая – гэта душа кожнага чацвёртага жыхара зямлі маеі, які загінуў у той вайне. У адных з іх быў толькі пачатак веку, у іншых перадпоўдзень, поўдзень і запоўдзень. Трагедыя таго вясновага рання забрала 149 чалавек. Сярод іх было 76 дзяцей.

...Хатынь – ад слова хата. Вёсачка ў лясным краі, вёсачка – 26 хат. У самой назве – паэзія. Пра яе можна было б пісаць і надта шчаслівыя лірычныя вершы, нават вясёлыя радкі, бо вёска да сваёй трагедыі жыла сваім спрадвечным, звыклым сялянскім жыццём. Аднак пішацца пра яе толькі самотнае, толькі жудаснае. Пра Хатынь пісалі не толькі нашы беларускія паэты, а і майстры слова свету – усе было аднолькава самотнае, ды аднолькава балючае. Боль, цяжкі, невыносны, каменны ды вогненны, проста не дазваляе пісаць іншае. Гэта – праўда нашай Памяці, а

праўду не ўпрыгожыш.

Пабываўшы ў Хатыні, балгарскі пісьменнік Стэфан Паатоней піша: «Тут трэба маўчаць! Я таксама маўчаў». Сапраўды, тут гавораць толькі званы ды напятая, як струна, цішыня. А чалавеку трэба ўмець слухаць. Званы Хатыні не толькі бомкліва гавораць і перамаўляюцца паміж сабою, яны крычаць, галосаць, нагадваюць і наказваюць: «Людзі добрыя, помніце!».

...Гэта быў дваццаць другі дзень сакавіка 1943 года. І былі Саракі. На Саракі, кажучь, прылятае сорок выраяў, неба абуджаюць сорок жаўранкаў, з саракі прущаюць сарока пачынае віць сабе гняздо. Гэта – перадвясноўе...

Але зусім не свята чакала ў той дзень жыхароў Хатыні. Раніцай у вёску ўварваліся карнікі. Яны сагналі ў пуню ўсіх жыхароў Хатыні разам з дзецьмі і падпалілі яе. Людскі энк і плач ускалыхнулі лясное наваколле, зліліся ў адзіны цяжкі стогн, і доўга яшчэ сваім цяжкім пошумам яго паўтаралі тутэйшыя бярозы ды сосны. Людзі гарэлі жывымі...

Летам 1969 года, роўна праз 26 гадоў, як былі знішчаны карнікамі жыхары Хатыні і іх 26 хат, на месцы былой вёскі паўстане велічны мемарыяльны комплекс «Хатынь». Гэта будзе помнік не толькі Хатыні, а і ўсім 136 беларускім вёскам, якія ўжо ніколі не паўстануць з попелу. Гэта будзе помнік і сотням іншых беларускіх спаленых, але потым адноўленых вёсак.

У тым хатыньскім перазвоне заўсёды гучыць: і звон чыіхсьці вядзерцаў, што так і не зачарпнулі ў тое сакавіцкае ранне з калодзежаў вады, і звон ільдзінак у гладышы з першым салодкім кляновікам. Выразна чуюцца ў тым звоне і медныя званочки пшчотных дзіцячых галасоў.

Не дажылі хатынцы да другога вясновага свята – Благавешчання. На Благавешчанне з выраю прылятаюць буслы і звонкім клёкатам абуджаюць кроны нашых дрэў. Буслы 1943-га не сустрэлі тых, каму неслі на сваіх крылах новую вясну і новае жыццё.

У Хатыні вельмі шмат бетону, мармуру і вярэдлівай цішыні. Хатынь – гэта балада нашай беларускай памяці. Балючай памяццю тут сталася ўсё: і падмуркі, і калодзежы, і сцяжныны, і дрэвы, і ... словы. На кожным коміне імёны тых, чыё жыццё абарвалася там 22 сакавіка 1943 года. Імёны гучалі для мяне радкамі нашай суровай балады.

У Хатынь едуць і едуць турыстычныя аўтобусы. Былая вёска сталася месцам усенароднага пакланення. Больш як за тры дзесяткі гадоў існавання мемарыялу ў ім пабывалі мільёны людзей. Едуць з усіх кантынентаў. Едуць малыя і дарослыя, багатыя і бедныя.

Хатынь заўсёды будзе напамінаць нам сваімі званамі пра вялікія і малыя трагедыі нашага народа. У хатыні вусны заўжды маўклівыя, але ў сэрцы, калі прыслухацца, заўсёды гучыць малітва. У кожнага сэрца – свая.

Звоняць званы. І як сімвал жыцця шумяць пад калісьці апаленым небам тры бярозкі. І самотна гарыць Вечны агонь памяці над магіламі і імёнамі кожнага чацвёртага.



Алена Рудзінская, ПС-42

ОЛА ХРАНИТ МОЛЧАНИЕ

Спросите у любого школьника, знает ли он о трагедии в Хатыни. Даже не оперируя глубокими знаниями по истории Великой Отечественной войны, он наверняка уверенительно кивнет в ответ. И даже вкратце перескажет прочитанные в учебниках отрывки о сожженной дотла фашистами деревне, погибших в огне мирных жителях и о мемориале, установленном 30 лет назад в 60 км от г. Минска. Но не все знают о трагической судьбе деревни Ола Светлогорского района Гомельской области. И это несмотря на то, что в Оле погибло жителей почти в 12 раз больше, чем в Хатыни.

1758 ни в чем не повинных человек, среди которых 950 детей – страшная статистика бывшей деревеньки на берегу одноименной реки. Память вечна, но, к сожалению, сейчас об этом жутком и беспрецедентном по своей жестокости моменте современной истории страны можно узнать только по газетным публикациям и скудным историческим сведениям. Свидетелей фашистского беспредела в Оле после войны можно было по пальцам пересчитать, а до 65-летия с того черного дня, увы, никто не дожил.

«Спасаясь от гитлеровских извергов, многие жители поселка Восход, деревень Коротковичи, Бродки, Красновка, Дуброва, Антоновка и др. укрывались в деревне Ола Полесской области, и в лесу, находящемся вблизи этой деревни. Немецко-фашистские захватчики 14 января оцепили деревню Ола и учинили дикую расправу над мирными советскими гражданами. Озверевшие гитлеровцы загнали стариков, женщин и детей в дома и сараи, заперли их там, а затем сожгли живьем. Фашистские изверги бросали в горящие дома гранаты, стреляли из автоматов и следили, чтобы никто не мог убежать. В одном сарае, на северо-западной окраине деревни, немцы заживо сожгли до 70 человек. По рассказам оставшихся в живых жителей деревни, немцы в течение этого дня расстреляли и сожгли свыше тысячи мужчин, женщин и детей.

«Чтобы спрятаться от немцев, люди шли в деревню Ола и жили там по 2–3 семьи в доме, – рассказывала журналистам хозяйка деревни Коротковичи Валентина Логвин, чья мать Антонина Науменко пережила страшную трагедию сожженной деревни. – Однажды утром они услышали лай собак и выстрелы. Фашисты загнали всех в сараи и подожгли. Того, кто пытался спастись, – расстреливали. Маме удалось выскочить из сарая, но от боли она упала и очнулась уже ночью. Наутро ее нашли жители Коротковичей. Все родственники мамы – восемь человек – погибли...».

«От группы отделилась женщина в телогрейке и большом клетчатом платке, – приводит книга «Памяць. Светлагорск. Светлагорскі раён» воспоминания свидетеля тех событий Тараса Колеснева. – Автоматчик шел за ней. Я услышал просьбу позволить стореть в своем доме. Это была Аксиныя Тимофеевна Курлович, жена бухгалтера колхоза. Под дружный хохот фашистов женщина повернулась и твердым шагом пошла к своему горящему дому. За ней бежал фашист с большим баллоном за спиной. На ходу опрыскивал ее бензином. Женщина не обращала на него внимания. Офицер достал пистолет.

Но на пороге дома женщина вспыхнула факелом и скрылась за дверями...».

Краевед Мария Зыкун, долгие годы проработавшая в филиале Светлогорского музея в д. Чирковичи, бережно сохранила воспоминания о событиях 14 января 1944 года жителя Олы Артема Устименко. В тот день 14-летнему Артему удалось выбраться из дома, который стоял поодаль от деревни, и доползти до леса.

«Он мне рассказывал, что люди из близлежащих деревень по льду Березины уходили в Олу, потому что та располагалась среди болот, в непроходимом лесу, – говорит она. – Все надеялись, что фашисты в этой «тайге» их не достанут. И что каратели пришли в деревню – это не случайно, без предателей, полицаяев тут не обошлось». Еще один факт о тех событиях: «В Рудне фашисты стреляли по погребам, в которых прятались люди. В одном из них уцелел шестилетний мальчик Ваня – он оказался под телами убитых, поэтому немцы его не нашли. Какая-то раненая женщина сказала ему бежать в деревню Ола. Мол, все жители Рудни спасаются там. Ребенок добрался до Олы и попал из одного пекла в другое. Когда я услышала эту историю, долго плакала...».

«Когда стало известно, что фашисты готовят контрудар, людей предупредили, и часть мирного населения ушла за железную дорогу, к Шатилкам, – рассказывает сотрудник музея Наталья Гавриленко. – Другие, может, не поверили, понадеялись, что оккупанты будут лояльно относиться, а когда начались зверства, угон в Германию, в концлагеря, стали по льду уходить в пойменный лес на том берегу реки, прятаться. 14 января в Оле был престольный праздник, многие люди пришли туда к родственникам, а фашисты любили устраивать карательные операции, уничтожать деревни именно в такие дни. Эта трагедия коснулась и моей семьи: в Оле сгорела дочь сестры моей родной бабушки».

После войны деревня Ола так и не возродилась. Сейчас же от Олы остался лишь колодец и памятник на месте тех сараев. Проехать в Олу сейчас практически невозможно – дороги как таковой нет. Теперь Ола хранит молчание и настороженно относится к гостям...



Братская могила воинов и жертв фашизма деревни Ола

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ О ТЕХ ТЯЖЕЛЫХ ДНЯХ

Космачева Евгения Федоровна. 1938 г. Во время войны проживала в Брянской области, Трубчевский район, село Ломакино. В настоящее время проживает в д. Хутор Светлогорского района Гомельской области.

Родители:

Мать: Космачева Анна Ивановна, 1905 года рождения, работала в местном колхозе как и все жители села.

Отец: Космачев Федор Илларионович, 1903 года рождения, до войны и в ее начале, вплоть до 1942 года работал в колхозе. Потом его призвали в ряды военнослужащих и отправили на фронт в сухопутные войска, где он погиб в 1943 году (вернее без вести пропал после очередного боя).

В семье было пятеро детей: Мария, Иван, Нина, Женя и Николай. Дети не работали, так как были еще слишком малые.

«О том, что пришла война стало известно от людей.

В начале лета фронт проходил около села. Была стрельба и взрывы. Немцы пришли в деревню в конце июня – начале июля, когда цвела картошка. Я помню это хорошо потому, что все прятались от немцев в картошке. Немцы пробыли в деревне около месяца, а потом пошли дальше. Немцы пользовались сараями и избами селян. В сарае, что был при дворе, стояли тягловые кони. Немцы за ними ухаживали и никого не подпускали к ним. Около нашего дома стояла полевая кухня, от которой всегда вкусно пахло.

Никакой власти в селе не было. Фронт был рядом, наши отступили, а немцы не долго пробыли в селе, и ушли дальше. Помню как немцы стреляли людей, они вели около 20 человек по селу по главной дороге. Сами люди были не здешние. За что их расстреливали, я не помню, но помню как все жители села стояли по обеим сторонам дороги, а тех людей вели под автоматами к ближайшему оврагу. Помню, как одна женщина прощалась с нами, она просила прощение у всех нас и говорила: «Простите и прощайте, люди!» Между селами Козловка и Плюсково их расстреляли. После того, как фронт продвинулся вглубь территории страны, немцы ушли из села и больше не возвращались, даже когда отступали они миновали деревню. После того, как немцы ушли, у нас выбрали главу сельской общины. После этого начали обрабатывать землю, ведь необходимо было выживать.

В селе остались практически одни женщины,

старики и дети, которые пахали землю, тягали плуг и борону на себе. Конкретно никто из немцев не запомнился, а вот то, что немцы подкармливали нас (детей), это я помню точно. Я помню суп из полевой кухни, он был очень вкусный. Полицаев вроде бы в селе не было, не помню.

Никаких праздников и свадеб во время войны не праздновали, а вот похороны, немного помнятся: хоронили тех людей, которых расстреляли в овраге. Их похоронили в братской могиле, никаких поминальных обедов не устраивали, люди бедно жили.

Еда была плохая: что найдем на поле (гнилая картошка, щавель, лебеда, крапива), то и ели. Одежда самотканая, полотняная. Жили недоедавши. Время такое было. Это не одни мы так жили, так жили все. Люди просто хотели выжить. В войну школ не было. Газет и книг не было. В то время все люди были одинаковыми, не было русских, белорусов, украинцев, евреев – все были заодно.

Не было рядом с нашим селом ни концлагерей, ни гетто и людей из села не вывозили на работы в Германию. В деревнях жили простые сельчане, дружно жили. Никакого хулиганства и в помине не было! Были партизаны. Приходили по ночам к нам в село. Если где-то находили им что-либо полезное, то сразу это становилось уже их (еда, одежда, домашний скот, зерно, оружие труда и т. д.). Помню, как моя мать Анна спрятала раз клубок ниток с иголкой, а партизаны нашли и забрали его».



Е. Ф. Космачева

ЖЕМЧУЖИНЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Традиционно в этой рубрике мы повествуем о жизни педагогов прошлого и настоящего, описываем их творческий путь, рассказываем о том, какой след они оставили после себя в истории педагогической мысли... Однако сегодня мы познакомим вас не только с выдающимся педагогом, Заслуженным учителем Белорусской

ССР, Героем Социалистического Труда, профессором кафедры педагогики ГГУ имени Ф. Скорины, но и истинным патриотом, участником партизанского движения, действовавшего на территории Рогачевского района Гомельской области во время Великой Отечественной войны, Михаилом Афанасьевичем Дмитриевым.



Жизнь в довоенное время

Родился Михаил Афанасьевич 23 сентября 1921 г. в д. Барсуки Кормянского района Гомельской области. Отец – Дмитриев Афанасий Максимович (1882–1968) – был сельским учителем. Мать – Дмитриева (Кобанова) Ефросинья Степановна (1896–1988) – домохозяйка.

Вспоминая о своей семье Михаил Афанасьевич писал: «В нашей семье было 11 детей. Жили мы на редкость дружно. В первый класс меня не отдали, так как далеко было ходить в школу: до Барсуков километра три, и до Задубья – четыре. Отец учительствовал, и книжки в доме имелись». Семилетнюю Задубскую школу М.А. Дмитриев закончил в 1936 г. Учиться дальше не смог из-за болезни (малярия). Поправившись, начал работать под руководством отца учителем начальной вечерней школы для взрослых по ликвидации неграмотности. Первое педагогическое образование Михаил Дмитриевич получил в Рогачевском педагогическом училище (1937–1939). В Рогачевском учительском институте на стационаре учился всего год, затем перевелся на заочный факультет и был направлен на работу в Литвиновичскую 8-летнюю школу Кормянского района.

Боевой путь Михаила Афанасьевича отмечен медалями: «Партизану Великой Отечественной войны» III степени, «За отвагу» и орденом славы III степени

Начало Великой войны

Июнь 1941 г. М.А. Дмитриев встретил в стенах Рогачевского учительского института, куда приехал для сдачи государственных экзаменов. Началась мобилизация военнообязанных. Узнав о перенесенной в юности болезни, на мобилизационном пункте с Дмитриевым даже не стали разговаривать. И он возвращается в Корму. 1 июля М.А. Дмитриева вызвали в райком и направили рядовым бойцом в Кормянский истребительный батальон, где он служил в 1-й роте под командованием Александра Иосифовича Сцепуры.

В ночь на 14 августа М. Дмитриев вместе с другими бойцами получил приказ: в случае отхода советских войск и появления немцев, уходить за Сож, в деревню Бель. Переправив мать с младшими детьми в деревню Серебрянка Журавичского района к ее родителям, Михаил стал добираться до деревни Бель. Но оказалось, что деревня уже наводнена немцами, а в условленном месте его батальона не было. Трое суток бродил по лесу, но товарищей так и не нашел. Подобрал четыре винтовки и спрятал их у дороги, верил, что оружие пригодится. Пришлось вернуться в Серебрянку и идти на заработки, чтобы прокормить семью: копал у соседей картошку, ремонтировал дома, рубил дрова...

Здесь в Серебрянке М.А. Дмитриев знакомится с Михаилом Прохоровым, с которым 1-го сентября 1941 г. объявили о действии комсомольской подпольной организации, скрыв, что в нее входит только они вдвоем. Уже вечером к ним присоединились еще четверо. Вскоре были избраны секретарь (М.А. Дмитриев) и командир (М. Прохоров) боевой группы, были налажены связи с Сверженской подпольной комсомольской организацией. Совместно они стали совершать отдельные диверсии, вели разъяснительную работу среди населения.

Встреча с партизанами

10 октября 1942 г. М. Дмитриев и М. Прохоров встретились в лесу с К.А. Антоновым (партизан, председатель сельского совета). Тот долго беседовал с ними и дал задание: следить за шоссе, узнавать, что подвозят немцы, записывать номера на машинах, запоминать знаки. Постепенно границы отряда расширялись, в состав входило все больше и больше активистов (69 коммунистов и 117 комсомольцев), назрела необходимость координировать и направлять всю работу.

8 марта 1943 г. у деревни Хвощ состоялось подпольное собрание коммунистов района, которые единодушно одобрили инициативу командования 256-го отряда и выделили специальные группы для создания новых партизанских формирований. Так, в Будо-Кошелевский район отправили группу Федора Шилова и Григория Старикова, в Кормянский – Ивана Гаврилова, в Жлобинский – Николая Труснова. Вскоре группы переросли в партизанские отряды. 256-й отряд стал партизанской бригадой. Ей дали название «10-я Журавичская».

В Рогачевском музее народной славы дается характеристика на партизана Михаила Дмитриева: «20 апреля 1943 г. М. Дмитриев участвовал в нападении на немецкий гарнизон в д. Ст. Журавичи, 23 апреля – в боях у д. Ходасавичи, 28 апреля – в д. Рисковская Каменка...».

Спустя много лет Михаил Афанасьевич достает свою старенькую, тех давних лет, записную книжку и зачитывает выдержки из нее: «...Спущено под откос немецких эшелонов – 190. Подорвано паровозов – 198. Уничтожено вагонов, платформ, цистерн – 2104. Подорвано мостов – 276. Уничтожено телеграфно-телефонной связи – 273 км...»

*Записано со слов М.А. Дмитриева
доцентом кафедры педагогики В.П. Горленко*

Эта великая дата в истории Гомеля

Вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз прервало мирный труд советских людей. Настал час суровых испытаний и невзгод. Тысячи жителей города изъявили желание стать добровольцами. «Все для победы!», «Все силы народа на разгром врага!» – под этими лозунгами прошли истинные патриоты весь путь от начала Великой Отечественной войны до знаменательной даты – 9 мая. Давайте вспомним как это было...

Освобождение Гомельщины от немецко-фашистских захватчиков началось в ходе заключительного этапа Черниговского-Припятской и Брянской наступательных операций в августе-сентябре 1943 г.

В результате наступательной Гомельско-Речицкой операции войск Белорусского фронта, проведенной 10 ноября – 30 ноября

1943 г., советские войска прорвали оборону противника в полосе шириной 100 км, нанеся ему огромные потери.

Войскам, участвовавшим в освобождении г. Речицы, была объявлена благодарность и вечером 18 ноября в Москве дан салют 12 артиллерийскими залпами из 124 орудий. Это был первый салют за освобождение городов на территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны.

В ходе этой операции войска Советского Союза понесли серьезные потери. Было убито 21 650 солдат и офицеров, ранено свыше 60 тыс.

Утром 26 ноября 1943 года после ожесточенных ночных боев был освобожден город Гомель.

Благодаря героическому труду гомельчан, помощи всей страны Гомель в короткий срок был восстановлен. Уже в 1946 г. в строй всту-

9 мая

пили почти все разрушенные заводы и фабрики. А в начале 50-х промышленное производство достигло довоенного уровня.

В своем стихотворении «Гомель» Пимен Панченко, побывавший в освобожденном городе, пророчески написал:

**И сбылась мечта: Сож и Припять
героев встречают.
В Гомель танки вошли –
путь костями врагов устилают.
И я знаю, пока чужаки
Догнивать будут в чаще сосновой,
Станут здания светлы, высоки.
Гомель вырастет новый.**

Сегодня Гомель – один из красивейших городов Беларуси. Праздник Освобождения он встречает как город развитой индустрии, современной науки и высокой культуры. Город динамично развивается, сохраняя и приумножая национальные традиции, бережет память о тех, кто его защищал и освобождал в годы Великой Отечественной войны.



**«Важно, чтобы ты был готов умереть
за свою страну, но еще важнее, чтобы ты был готов
прожить жизнь ради нее»**

70-летию освобождения Беларуси посвящается

История одной улицы: улица братьев Лизюковых

Братья Лизюковы родились и выросли в семье гомельского учителя. Их было трое – Александр, Петр и Евгений. Средний, Александр, пошел на фронт еще в Гражданскую войну, когда существование молодой Республики Советов было под угрозой. Пошел добровольно, совсем юношей, да так и остался на кадровой войсковой службе. Окончил высшую школу автобронетанковых войск, а затем и Военную академию имени Фрунзе в Москве.



Нападение гитлеровской Германии на Советский Союз застало полковника Александра Лизюкова в отпуске. С шестнадцатилетним сыном Юрой он отправился на фронт. На Березине возле г. Борисова Александр «на ходу» сформировал часть из отпущников и разрозненных подразделений.

Известный советский писатель Константин Симонов, который во время войны был корреспондентом газеты «Красная звезда», писал с фронта в те дни: «Под Борисовом, где была чрезвычайно тяжелая обстановка, я запомнил на всю жизнь полковника Лизюкова... Он с того времени стал для меня одним из примеров не только чисто военной, но и гражданской мужественности. Между тем я на всю жизнь запомнил тогда и сына Лизюкова. За 2-3 дня он с мальчика стал солдатом. И в этом не только его заслуга, но и заслуга отца... Потому что он воспитал сына в готовности стать солдатом».

В дальнейшем Александр Лизюков воевал в танковых и механизированных войсках. Отличился в боях под Смоленском и Москвой. Ему, одному из первых в 1941-м году, было присвоено звание Героя Советского Союза. Жизнь Александра Лизюкова оборвалась в 1942-м в боях под Воронежем.

Младший брат Петр войну начал начальником штаба артиллерийского полка. Позже был назначен его командиром. Дослужился до звания полковника. Он защищал Украину, удерживал врага, который рвался к Волге. Воевал под Сталинградом, на Ленинградском фронте, в Прибалтике, Восточной Пруссии. Петра назначили командиром артиллерийской противотанковой бригады,



Музей братьев Лизюковых

Идя по городу, часто ли мы задумываемся, почему та или иная улица носит именно такое название? В честь кого и почему она так названа? Какое историческое событие с этим связано? Мы слишком привыкли к этим названиям, чтобы задумываться над этимологическими вопросами. А зря, ведь

история некоторых улиц, как и исторических персонажей, в честь которых они были названы, оставляет далеко позади даже самый закрученный детективный сюжет. В рубрике «Их именами названы улицы города Гомеля» мы «прогуляемся» по городу и опишем события давно минувших дней.

которая участвовала в прорыве блокады Ленинграда и освобождении Эстонии, Латвии, Литвы. Петр Лизюков погиб в боях под Кенигсбергом в 1945-м году. Ему посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Старший, Евгений Лизюков, 18-летним вступил добровольцем в Красную Армию. Служил в легендарном Богунском полку Н. Щорса. В составе кавалерийских частей РККА воевал с басмачами. С начала 30-х годов служил в Ленинграде. Затем был уволен в запас. Перед войной, после окончания института цветных металлов, он работал в Крыму.

Когда началась война, Евгений Ильич из-под Торопца у истоков Западной Двины отправляется во главе диверсионной группы в 800-километровый путь к верховьям Случи на оккупированной Минщине. Уже с 19 августа он командир – роты в отряде имени Фрунзе на Минщине, а потом командует партизанским отрядом имени Держинского. Погиб Евгений Лизюков в 1944-м году незадолго до того, как отряд получил приказ следовать в освобожденную столицу Беларуси на парад белорусских партизан.

В 1968-м году в Гомеле в честь братьев Лизюковых названа улица. Она связывает проспект Октября с улицей Карбышева. Ее протяженность 1,25 км. Застроена пяти- и девятиэтажными жилыми домами. На ней также расположены Гомельская областная больница и ОАО «Молочные продукты», ГУО «Гимназия №36». На здании гимназии установлена мемориальная доска братьям Лизюковым, а в самом учебном учреждении создан посвященный им музей.



5-этажные «хрущевки» на улице Братьев Лизюковых рядом с областной больницей

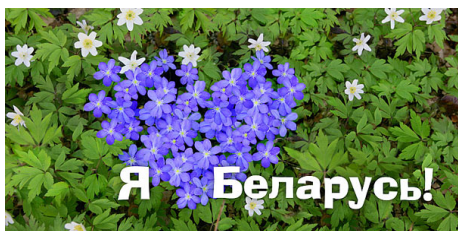


Отечество в словах и мыслях



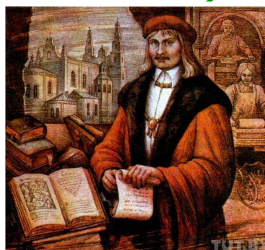
Защита Родины всегда была, есть и будет священным долгом настоящего гражданина и патриота, а армия – подлинной гордостью народа...

Президент Республики Беларусь – Александр Григорьевич Лукашенко



Я Беларусь!

Звери, ходящие в пустыне, знают ямы свои, птицы ведают гнезда свои, рыбы гуют глубины свои, – так и люди, где родились и вскормлены, к тому месту великую любовь имеют



Франциск Скорина

*Слаўлю я свой край любімы,
Мезгасальную зару.
Як ты сэрцу майму міла,
Дарагая Беларусь!*



Пятрусь Броўка

*Мяма ў галавека нікога
выдатней і даражэй за радзіму.
Чалавек без радзімы –
жабрак галавек*

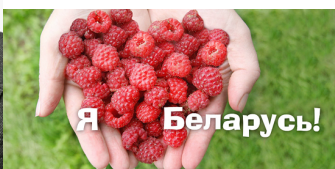


Якуб Колас

*Меднастволы, як выліты, высіцца бор,
Зацвітае на ўзлессі блакітны габор,
Заглядзелася сонца ў люстра азёр, –
Гэта ты, мая Беларусь!*



**Пімен
Панчанка**



Я Беларусь!



*Не зверне шлях мой на шляхі гужыя,
Заўсёды дарагімі будуць мне
Зарэга, горад, хвоі залатыя,
Мшыткі на прароўскім мулкім дне*

Уладзімір Караткевіч



Янка Купала

*...Маці родная, Маці-Украіна!
Мя ўсёцшышца гэтакі боль...
Мы прабаг. Мы прымі свайго сына,
За Цябе яму ўмерці дазволь!..*



Максім Багдановіч

*Падмайся з нізін, сакаліна сям'я,
Мад крыжамі бацьноў, над нягодамі;
Занімай, Беларусь таладая мая,
Свой патэсны пасад між народамі!..*

А ты гражданин?

№ п/п	Вопрос	Да	Не всегда	Нет
1	Испытываете ли вы чувство гордости за свое Отечество – Республику Беларусь?			
2	Уважаете ли вы государственные символы нашей страны: а) Флаг; б) Герб; в) Гимн?			
3	Осознанно ли вы соблюдаете ритуалы при исполнении Гимна Республики Беларусь?			
4	Считаете ли вы необходимым для себя заниматься поисковой и патриотической работой?			
5	Уважительно ли вы относитесь к ветеранам Великой Отечественной войны?			
6	Считаете ли вы обязательной воинскую службу в армии?			
7	Готовы ли вы встать на защиту страны в случае агрессии?			
8	Уважаете ли вы главный свод законов страны – Конституцию Республики Беларусь?			
9	Являетесь ли вы активным участником детских и молодежных общественных объединений, организаций: а) «Белорусский республиканский союз молодежи»; б) «Белорусская республиканская пионерская организация»?			
10	Соблюдаете ли вы: а) правила дисциплины; б) законы?			
11	Добросовестно ли вы относитесь к учебе?			
12	Знаете ли вы о важнейших событиях: а) в стране; б) за рубежом?			
13	Читаете ли вы центральные республиканские газеты?			
14	Смотрите ли вы информационные программы телевидения?			



Обработка результатов



Для оценки результатов будет использована следующая оценочная шкала:

а) 1–3 ответов «Да» – неудовлетворительный уровень патриотической направленности;

б) 4–5 ответов «Да» – низкий уровень патриотической направленности;

в) 6–8 ответов «Да» – средний уровень патриотической направленности;

г) 9–12 ответов «Да» – хороший уровень патриотической направленности;

д) 13–14 ответов «Да» – высокий уровень патриотической направленности.

*Если дружба велика, будет
Родина крепка*

Если народ един, он непобедим

Родной край – сердцу рай

Нет в мире краше Родины нашей

Человек без Родины, то соловей без песни

Одна у человека мать, одна у него и родина

У народа один дом – Родина

Нет сына без отчины

Народная мудрость

Жить – Родине служить

Родина – мать, ту жебина – матека

Дома и стены помогают

За морем теплее, а у нас светлее

Герой – за Родину горой

Родина – мать, умей за нее постоять

Береги землю родимую, как мать любимую

ПРОБА ПЕРА: СТРАНИЧКА ПОЭЗИИ

На висках искрится седина,
 Как проталины на лбу ее морщины,
 И по-прежнему сидит все у окна:
 Ждет кого-то, или просто без причины?
 День за днем в окошке ее тень
 Промелькнет и нет ее – устала,
 Завтра новый в красках будет день
 Что ж она все ждать не перестала?
 Все спешат – ведь молодость не вечна,
 Жизнь свою торопятся прожить
 И бегут потоком бесконечным,
 Только ей об этом не забыть...

Как тогда, в нелегком сорок третьем
 Смерть забрала всех, кто сердцу мил
 Каждый день на небо без возврата,
 Уходили те, кто немцев бил.

Защищали Родину едино,
 Позабыв про страх спешили в бой
 Всех тогда война вокруг сплотила
 Но не все пришли с войны домой...

День Победы наступил однажды
 И принес свободу, радость он
 Мы должны не забывать о важном –
 Кто нам подарил спокойный сон.

Поклонитесь тем, кто не боялся,
 Кто сейчас в морщинах у окна
 Взял бы и от счастья рассмеялся –
 На висках Победы седина!!!

Ирина Михальцова, ГЭ-41
 Геолого-географический факультет

В нечеловеческих обстоятельствах очень тяжело сохранить человеческое достоинство, это досаждает не каждому – в особенности перед лицом смерти, когда в человека еще тлеет искорка надежды.

Василий Быков

В повести «Журавлиный крик» В. Быков пишет о том, о чем в то время говорили шепотом, а многие писатели вообще не писали. Им не хватало мужества, чтобы сказать, что на войне были смертники, которым приказывалось ценой жизни останавливать фашистов. Об этом – «Журавлиный крик». О воинской чести и антигу-

манных решениях командования. О молодых и не очень людях, которым так хотелось жить. О людях, записанных в лагерь «врагов народа» (Витька Свист, Пшеничный), которые погибают один героем, а второй – предателем. О молодом, зеленом Глечике, похожем на подбитого, израненного журавля, который, выбиваясь из сил, стремится догнать журавлиный клин и не может. Сложная и жестокая эта война...

Героизм у В. Быкова – это проявление высокого человеческого духа. Образ солдата в повести «Журавлиный крик» показан

Смеем ли мы все это забывать?

В лучах заката как в мантиях королей,
 Стоит мой Гомель горд и спокоен.
 Под мирным небом улыбки детей,
 И воздух чист и покоем напоен.

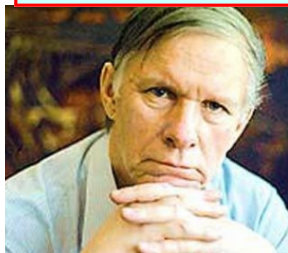
Сож извивый привольно течет,
 Среди деревьев, чей возраст век,
 Непомерный за нашу волю выплатил счет,
 Освободитель, наш родной человек.

Помнят здесь иные времена,
 И небо, и река, и дуб почтенный,
 Земля вся растревожена и сожжена,
 А воздух горький и плачевный.

За наш свободный вздох без оккупантской власти
 Отцы отдали юности и жизни,
 За мирное детство и счастье,
 За гордость Отчизны.
 Преклоняя колени, «Спасибо!»

Александра Башмакова, СП-34

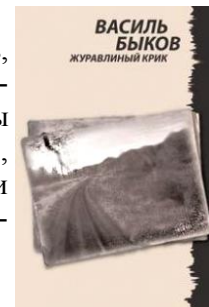
РЕКОМЕНДУЕМ ПОЧИТАТЬ



В. Быковым на фоне сурового и трагического сорок первого года, самого тяжелого года войны, когда наиболее остро стоял вопрос не только о миллионах человеческих жизней, но и о судьбе Родины, ее будущем.

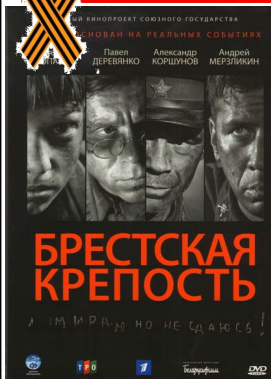
Поставив себя на место самого молодого солдата, Глечика, каждый бы подумал о том, сколько смелости и мужества надо было иметь, чтобы выстоять до конца и не дрогнуть.

Важно осознать, что благодаря таким солдатам, мы сегодня живем, ходим в школу и мечтаем о будущем.



Ольга Лещенко, СП-24

РЕКОМЕНДУЕМ ПОСМОТРЕТЬ



Фильм основан на реальных событиях

Название: Брестская крепость
Год: 2010 г.

Страна: Россия, Беларусь

Режиссер: Александр Котт

Актеры: Алексей Копашов, Андрей Мерзликин, Павел Деревянко, Александр Коршунов, Анатолий Кот, Яна Есипович, Сергей Цепов и др.

Время: 131 мин.

Краткое содержание фильма

Фильм рассказывает о героической обороне Брестской крепости, которая приняла на себя первый удар немецких фашистских захватчиков 22 июня 1941 года. С документальной точностью описываются события, происходившие в первые дни обороны. Фильм рассказывает о

главных трех очагах сопротивления, возглавляемых командиром полка Петром Михайловичем Гавриловым (А. Коршунов), комиссаром Ефимом Моисеевичем Фоминым (П. Деревянко) и начальником 9-й погранзаставы Андреем Митрофановичем Кижеватовым (А. Мерзликин). Линией, связывающей всех героев, является история Сашки Акимова (А. Копашов). Именно его глазами мы видим события фильма. Прототипом Сашки был пятнадцатилетний Петья Клыпа, один из немногих выживших защитников Брестской крепости.

Фильм рассказывает не только о войне – человеческие отношения главных героев являются очень важной частью фильма. Главная же идея картины лучше всего сформулирована в надписи, обнаруженной на стене одного из казематов «УМИРАЮ, НО НЕ СДАЮСЬ».

*Умираю,
но не сдаюсь...*



Название: В августе 44-го

Год: 2009 г.

Страна: Беларусь

Режиссер: Михаил Пташук

Актеры: Евгений Миронов, Владислав Галкин, Юрий Колокольников, Алексей Петренко, Александр Феклистов, Рамаз Чхиквадзе, Александр Балуев, Ярослав Бойко, Андрей Печинский и др.

Время: 118 мин.

Краткое содержание фильма

Фильм снят по роману В. Богомолова «Момент истины, или В августе 44-го...». Освобожденные территории Западной Беларуси ав-

густа 44-го: леса, заваленные горами трупов и арсеналами оружия, неприязнь населения к советским войскам – идеальная ситуация для подрывной деятельности диверсантов в нашем тылу. Контрразведчикам из Смерша (сокращение от «Смерть шпионам!») – организации в структуре НКВД), трем молодым офицерам, поручено в кратчайшие сроки разыскать диверсионную группу...

Ситуация осложняется тем, что в районе действует множество фашистских недобитков и антисоветских элементов. Обстановка накаляется, когда после дешифровки радиogramм становится известно, что передаваемые группой сведения ставят под угрозу успешное проведение стратегической войсковой операции...



Основой для сюжета фильма стало реальное историческое событие – героическая оборона Могилева

Название: Днепровский рубеж

Год: 2010 г.

Страна: Россия, Беларусь

Режиссер: Денис Скворцов

Актеры: Игорь Сигов, Ксения Князева, Анатолий Кот, Анна Горшкова, Николай Козак, Виктор Молчан, Сергей Власов, Олег Литвинов, Сергей Прокопич и др.

Время: 140 мин.

Краткое содержание фильма

Впервые основой для фильма стала героическая оборона Могилева, так называемый Днепровский рубеж – реальное историческое собы-

тие. В самом начале Великой Отечественной войны, когда войска немецко-фашистских захватчиков стремительно продвигались по территории Советского союза, город Могилев, Днепр, Буйницкое поле надолго задержали вражеский натиск... Как говорят многие историки, там – истоки нашей победы!

Война обрывает множество жизней, судьбы героев переплетаются неожиданными встречами и трагическими расставаниями... Комдив, понимающий всю обреченность ситуации, в которую попали защитники Днепровского рубежа, прикладывает все усилия, чтобы сдержать наступление. Отчаянно влюблена в него медсестра Зоя Синцова, а любовь и война – разве они совместимы?

Страницу подготовила Ольга Лазбекина, СП-24



Мудрость соцуума

Некоторые думают, что сказки и притчи предназначены в первую очередь для детей. Но почему? Именно притчи и сказки, кажущиеся на первый

взгляд такими простыми, несут в себе настоящую мудрость. Нужно только прислушаться...

Жил Человек там, где родился. И вот, захотелось ему взглянуть на белый свет, найти райскую страну, где всем живется весело и богато. Отправился Он за тридевять земель. Прибыл в страну, о которой мечтал и стал там жить.

Жилось ему там не хуже, чем на родной земле, а в чем-то может и лучше. Места там были красивые, хоромы прекрасные, одежды носил царские, за столами сиживал богатыми...

Но для счастья ему всегда чего-то не хватало.

Просила его душа о чем-то, но понять Он ее не мог и не знал, чего же ему не достает в тридевяти царстве. Как-то лунной ночью не спалось ему, думы думались, ответы на вопросы все искались, да в душе своей разобраться хотелось.

Вдруг слышит Он тихий,

серебристый звук колокольчика. Прислушался.

– «Ба! Да, это ж не колокольчик! Это ж голос чей-то!» – осенило Его. Еще лучше стал вслушиваться в эти звуки:

– «Где родился – там сгодился», – пел тонкий серебристый голосок.

Задумался Человек над словами этой незатейливой песенки. И понял Он, что это его Земля родная к себе зовет, души предков о себе напоминают. Затосковал Человек по отчей земле, но бросить свой дом, хоромы прекрасные не мог.

А тоска все больше и больше. Хоромы стали видеться не такими прекрасными, как самый малый дом в родной сторонешке; одежды не такие царские, как обычное рубище, что носил в родной сторонке; столы не

такие богатые, какие были пироги в родном доме...

Ничего не хотелось ему с тех пор, кроме родной земли, где могилка его матушки родимой и отца его, где растет рябинка им посаженная, где стоит дом им построенный...

Бросил Человек тридевяти царство богатое, страну эту райскую и отправился туда, куда звала его душа, в родную сторонешку.

И зазвенели радостным звоном голоса в душе его, и Солнце ярко освещало его путь, и дорога, словно звала за собой, а сердце радостно билось, как птица, трепеща в груди его, словно предвкушая Счастье, которое не купишь ни за какие богатства мира.

*Это был путь на Родину,
дорога к себе самому!*



ДАВАЙТЕ УЛЫБНЕМСЯ

Благие поганки,
как и истины, рождаются в спорах...

Я часто выхожу из себя, но исключительно для того, чтобы посмотреть на себя со стороны.

Я всегда был нагловат, но не прозявая этого из-за застенчивости.

– Папа, а у тебя хорошая зрительная память? – спрашивает сын у своего отца.

– Да. А что?

– Я просто разбил зеркало, перед которым ты бреешься.



ИНСАЙТ

Студенческая газета
факультета психологии и педагогики
ГГУ им. Ф. Скорины
E-mail: Insight2012@mail.ru

Редакция выражает особую благодарность:

Ольге Леценко,
Елене Рудинской,
Веронике Бурдоленко,
Ирине Михальцовой