

ПЕДПРАКТИКА: ПРАБЛЕМЫ І РОЗДУМЫ



Гэты фотаздымак быў зроблены на пярэдні 8-га Сакавіка. З добрым настроем сустрэлі свята жанчын актыўісткі і выдацьніцы вучобы: А. Абляонік і Т. Ярмілава з матэматычнага, Т. Ярмаш і В. Ганчарова з фізічнага, Л. Какаулькіна з эканамічнага, Л. Сёмкіна з біялагічнага факультета.

Фота Б. Шкуро.

НА РАДЗІМЕ ГЕРОЯ

Для студэнціх будаўнічых атрадаў стала традыцыйная залічвай у атрад ганаровых бойцоў — герояў грамадзянскай і Вялікай Айчыннай войнай. Наш атрад «Вераніка» залічвай у свой састаў Героя Савецкага Саюза Аляксандра Даўгуненкічыча Ісаачанкі. Каб больш даведацца аб жыцці і дзеянасці героя, мы вырашылі пабываць на яго радзіме.

У Буда-Кашалёўскім раёне ёсьць невялікая вёска Хоўхла. Тут А. Л. Ісаачанка нарадзілася, правёў сваё дзяцінства. З хвальваннем слухалі камандзір будатрада В. Мячыкава, камісар Л. Паўлава і інш. рассказы знаменных і блізкіх героя. Потым мы наведалі школу, у якой некалі вучыўся А. Л. Ісаачанка. Дырэктар В. І. Шкірабкоў расказаў аб гісторыі стварэння школьнага музея героя, аб дзеянасці юных следапытніц. Ву-

чні школы дапамаглі нам сабраць матэрыял для афармення альбома аб жыцці і дзейнасці А. Л. Ісаачанкі. Невялікае, але памяшанае жыццё гэтага чалавека, можа быць узорам служэння і адданасці Радзіме. Аляксандр Даўгуненкіч Ісаачанка загінуў на адказным заданні — ён быў падпольшчыкам. Памяць аб ім назусёды захавацца ў нашых сэрцах. Байцы атрада «Вераніка» у вучобе і працы імкнунца быць падобнымі на сваёга ганаровага байца.

Байцы атрада старанна рыхтуюцца да працоўнага семестра. Робіцца ўё мацымай, каб правесці яго на высокім уроці.

Н. ЧЫРКУН,
баец атрада «Вераніка»,
студэнтка 2-га курса гісторыі-філалагічнага факультета.

НА СЦЭНЕ— ДРАМАТИЧНЫЙ КАЛЕНТВЫ

Ва универсітэце прайшоў агляд-конкурс драматычных калектываў факультетаў, арганізаваны камітэтам ЛІСМВ і прафкомам. З цікавай праграмай выступілі студэнты эканамічнага факультета. Іх выступленне было насычаным і глыбокім па зместу, адметным па манеры выканання. Журы конкурсу аднаголосна вырашыла прысудзіць гэтаму калектыву першое месца.

Надрэзана выступілі і студэнты фізічнага факультета. Імі была прадстаўлена праграма ў поўным аб'ёме агляду-конкурсу, аднам майстэрства выкананія не дасягнула таго ўзроўню, што ў эканамістік. Журы прысудзіла драматычнаму калектыву фізічнага факультета другое месца.

Трэціе месца па выніках агляду-конкурсу прысуджана драматычнаму калектыву біялагічнага факультета.

Журы адзначыла сцэнічную

майстэрскасць асобных выкананіц. Лепшымі прызнаны Аляксандр Харытонаў, Ігар Ашкічай. Ала Паствуха з эканамічнага, Аркадзь Рэзінкаў, Сяргей Бязрука з фізічнага, Ірына Андрушэўская з біялагічнага факультета.

На жаль, траба адзначыць і тое, што некаторыя факультеты не прадстаўлі сваіх выкананіц. Перш за ёсць гэта датычыць гістфіла. Усе мінульны разы сцэнічны калектыв факультета актыўна ўдзельнічала ў аглядах-конкурсах. А вось на гэты раз падбэд.

Тое ж самое можна сказаць пра матэматычны факультэт і асабліва пра факультэт фізві-хавання. Апошні наогул інтарні падобныя мерапрыемствы.

В. КОТАВА,
намеснік старшыні праф-
кома университета.

Аб тым, што многія з нас пасля заканчэння ўніверсітэта пойдуть працаваць у школу, мы ведалі з 1-га курса. Прыгледваліся, разважалі, нават правілі невялікае сацыялагічнае даследаванне па выявчэнню маральна-стымулаў у выбары прафесій. Даследаванні праводзілі на біялагічным факультэце, часткова таксама закранулы гісторыка-філалагічны. У ліку шматлікіх вынікаў мае месца наступныя: студэнты хоць бы бачыць выкладчыка не толькі знайшчы, але перш за ёсць асобай. Вялікае значэнне ў развіцці цікавасці да прадмета мае психалагічны контакт з выкладчыкам. Прафесійная кампетэнтнасць, па меркаваннях абсолютнай колькасці студэнтаў, неабходна ўмова паслядоўнага практывнага навучання.

Працэс навучання з пункту гледжання сучаснай педагогікі — надзвычай актыўны і забяспечваеца мэтанакіраванымі дзеяннямі з абедвух бакоў (навучаючай і навучаемай). На наш погляд, ніякая, нават самая лепшая, тэхніка не заменіць сабой чалавека з широкім круглым, чалавека, здольнага выкладчыку не толькі навучыць чаму-небудзь, але, што асабліва важна, аказаць уздеянне абяльнасцю сваёй асобы. Любою ѿ біялогіі многія з нас абавязаны імен-

на такім выкладчыкам, а ў нас на факультэце іх нямала.

У час праходжання практикі мы сутыкнуліся з цяжкасцямі, звязанымі непасрэдна з метадыкай выкладання прадметаў. Хацелася б, каб у будучым на-давалася больша ўвага цыклу курсаў па методыцы выкладан-

ня. Ніколі не забудзем таго стану душы, з якім пераступілі парог класа, ідуць на першы ўрок. Прайшоў час, страх зник, застасці звычайнай хваліванне настаўніка, хоць і пачынаючага, хваліванне, аблумоўлене ўся-домленым пачуццем асабістай адказнасці перад вучням, якія крытычна ацінвалі нашы веды, паводзіны, манеру гаварыць, а таксама вымірапілі і на-шу любою да прадмета, які мы выкладалі. Упершыню адчули на сабе, як гэта цяжка — кожны дзень быць ёб'ектам такай адценкі. Але добры настаўнік і павінен глядзець на сябе вачы-ма дзяцей.

Які сэнс укладваюць вучні ѿ паняще добра настаўнік? З таго пытаннем зваруціліся мы да дэсіцілаксніка і напраслі выкладчыку свае думкі пра нас, як будучых настаўнікаў. Яны, у першую чаргу, падкраслілі, што настаўніку неабходна глыбока ведаць і любіць прадмет, быць пісцілагам, імкнунца знайсці

індывідуальны падыход да кожнага чалавека ў класе.

Прыемна было чытаць водгукі, у якіх адзначалася наша добрае веданне біялогіі (вось калі сардечным, удзяльным словам успомнілі мы сваіх выкладчыкаў). У 10-х класах выкладалі толькі генетику, аднак вялікую ролю адыграла агульная пад-рыхтоўка нас як біёлагаў. Калі ведаеш прадмет, з'яўляещаца пачуццё ўлічненасці, пытанні вучияў, якіх не спрымаше не як жаданне «вывесці настаўніка на чистую воду», як даўгілівасць і цікавасць да біялогіі.

Што датычыць хіміі, то дзе-сяцілікі складаюцца настаяўнікі, метадысты, якія кіравалі практикай, давалі парады, слышныя заўагі, прычым паважалі меркаванні і самастоі-насць студэнтаў-практывантаў.

Шчыра ўдзячны мы вучням, якіх вучылі і ў якіх вучыліся паняще добра настаўнікам, ахвотна дамагаўшым нам рабіц першыя крокі ў педагогіцы, выкладчыкамі факультэта.

В. ДЗЕНІСЕНКА,
студэнтка 5-га курса
біялагічнага факультета.

АГЛЯД НАСЦЕННАГА ДРУКУ

АКТУАЛЬНА, ПА-ДЗЕЛАВОМУ

Менавіта так вырашаюцца праблемы выхавання і вучобы настенінага газеты «Знанне—сила» — орган дзяканата, літарынага, камса-мольскага і прафсаюзнага бюро матэматычнага факультета. Так, у першым нумары газеты мы расказали аб tym, як прайшоў трэці, працоўны семестр у студэнтаматэматычнай. У наступных нумарах нашы караспандэнты вялі размову аб праблеме актыўізациі і паліяніз-нія вучбона-выхававчага практэсу. З матэрыялам па гэтаму пытанню выступіў член камітэта камсалама ўніверсітэта С. Бадруноў. Ен адзначыў, што да апошняга часу некаторыя студэнты маюць нездавальнічаючыя адзнакі па некалькіх прадметах. З тым, што становішчамі не мелькі мырсы. Камса-мольскі важак заклікаў непрымірмымі пастаўвіца да настадбіных студэнтаў, якія дрэнай вучбой ганьбяць гонар факультета.

Вялікай папулярынасцю карыстаецца пад ўзроўнем «Трыбуна камсогра». Пад ўзроўнем «Знанне—сила» член камітэта камсалама ўніверсітэта С. Бадруноў.

Ен ёсць, што да апошняга часу некаторыя студэнты маюць нездавальнічаючыя адзнакі па некалькіх прадметах.

З тым, што становішчамі

саў, факультета аб спраўах студэнцкай моладзі, уздымаючыя пытанні камса-мольскага ўніверситета.

У члену рэдкалегіі ёсць і некаторыя цяжкесці. Перш за ёсць гэта пакуль яшчэ вузкае кола ніштатных аўтараў з ліку выкладчыкаў. Чытачам нашай газеты спадабаўся артыкул загадчыка кафедры дыферэнціяльных ураўненняў кандыдата фізіка-матэматычных наўку. У. І. Міроненкі. Аднак гэты выпадак, на жаль, адзінкавы.

У сваіх дзейнасцях члены рэдкалегіі кіруюцца вядомым палажэннем У. І. Леніна аб tym, што газета пакуль быць не толькі калектывным прапагандыстам, але і калектыўным арганізаторам і выхавацелем мас. Значаць месца аздобіцца прапаганде раширенням XXV з'езда КПСС і XVIII з'езда ВЛКСМ, іншых партыйных, камса-мольскіх і прафсаюзных да-кументатаў.

С. БАРЫСАВА,
рэдактар настенінага газеты «Знанне—сила».

ПА СВЯТАХ...

Насценная газета адыгрывае вялікую ролю ў выхаванні працоўных, у тым ліку і студэнцкай моладзі. На жаль, не ўсё памятаюць аб гэтым. Напрыклад, у інтэрніце № 2 на-чага ўніверсітэта. З наяднайнага часу газета стала называцца

панаўкам — «Дзень за днём». А вось змест яе застасці ранейшым. У чым справа? Перш за ёсць ў ганебной практыцы выпускача газету толькі да свят, Рад-калегіі ў гэтым выпадку даручылі напомніць, што настенінага газета не віншавальна паштоўка. Пад другое, святочныя нумары звычайна падобныя адзін на другі, таму што змест некаторых матэрыялаў, і асабліва перада-вога артыкула, паўтарае думкі чужых аўтараў, узятыя з раз-ных друкаваных выданій. І апошніе. Газета мае зусім вуз-кі аўтарскі актыў.

Заслугоўвае асudжэння і тое, што на сваіх настенінатах члены рэдкалегіі глядзяць, як на хвалівані грамату. У інтэрніце жыве каля 600 студэнтаў. У жыцці такога вялікага калектыва здарацца, на жаль, і адмоўныя з'явы. Аб іх нельга за-моўчаць. Напрыклад, ход пята гаворка знаходзіцца ў непрэвабім становішчы. Праз выйтую ўпэчу сюды шугае халодны вечер. Чаму бы не ўзімь гэта пытанне ў насценінай газете?

У ліку іншых недахопаў тра-ба адзначыць слабую прапаганду газетай матэрыялаў XXV з'езда КПСС і XVIII з'езда

ВЛКСМ, ліпенскага (1978) і лістападавскага (1978 г.) плану маў ЦК КПСС, іншых партыйных і камса-мольскіх дакумен-таў.

Аднак у насценіназеце «Дзень за днём» ёсць і станочнай бакі. Цікава, напрыклад, літаратурная старонка. Прадстаўлены ў гэты вершы пачынаючых пазіціўных кранаюць сваёй задушніцою амаль кожнага.

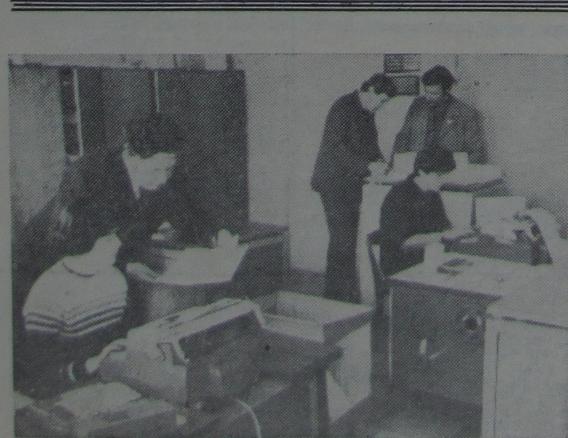
Калі рабіць агляд насценінай газеты «Інтэрфак» інтэрната № 1 нашага ўніверсітэта, дык прыпадае пералічыць усё тыя недахопы, якія характеристычны для газеты «Дзень за днём». У дадатку траба яшчэ адзна-чыць, што ад дзеянасці свайгі насценінай газеты мала цікавыцца адміністрацыя іншых. Камендант Л. Баброўнік залу-жает:

— За насценіназету адказвае студзенав. Мне больш хвалююць гаспадарчыя клопаты.

Што і казаць, здзіўляючая пазіціўна. Насценінай газета якіх орган адміністрацыі і студ-савета іншых.

Членам рэдкалегіі насценінных газет «Дзень за днём» і «Ін-терфак» траба улічыць адзна-чыць, што газеты сталі са-праўдымым люстрам жыцця калектыва.

В. ЗАВІТАЕУ.



На здымку: у зале, дзе ўстаноўлена новая ЗВМ.

Фота Б. Шкуро.

(Да 70-годдзе з дня нараджэння Пятраса Цвіркі)

Недалёка ад цэнтра Вільнюса на невялікім узгорку ў засені высокіх дрэў знаходзіцца помнік Пятрасу Цвірку — таленавіту мастаку, аднаму з заснавальнікай літоўскай савецкай літаратуры.

Творчасць Цвіркі — цэлая эпоха ў гісторыі развіцця літоўскай культуры, з'ява гісторычна самабытная, абумоўленая непарыўнай сувяззю пісьменніка з эпохай, з падзеямі грамадскага жыцця Літвы. Шматгравны і складаны свет паўстае перад намі з кніг Цвіркі. Яны ўвіялі ў сябе подых роднай зямлі, гора і радасці літоўскага народа. Героі іх змагаюцца са злом і сацыяльнай несправядлівасцю, мараць абы шчасці, зямным, чалавечым. Са спакойнай яснешасцю і глыбокай стрыманасцю вядзе нас празілак па жыццёвых сцяжнях Пранаса Кружыліса («Франк Крукі»), Юраса Таруціса («Зямля-карміцелька»), Крызаса і Дэвейкі (Майстэр і яго сыны), Ягадкі і Сіманаса з аднайменных алавяднаній.

Актыўным узделам пісьменніка ў антыфашисткім руху, чеснай сувяззю з передавымі прадстаўнікамі наука-справа пралетарскага можна вытлумачыць альтыклерикальную і антибуржуазную накіраванасць яго пастыльчага зборніка «Першая месса» (1928), адразу канфесіянавана царскай цензурой, і сацыяльны змест першага зборніка алавяднаній «Заход сонца ў Нінскай воласці» (1930).

Важным этапам у творчым

развіцці Цвіркі — празілак з'явіўся яго раман «Франк Крукі» (1934) — першы эпічны сатырычны твор у літоўскай літаратуры. Абраны жанр даў мячымасць пісьменніку, гаворачы яго словамі, раскрыў «мараль капиталістычнага буржуазнага класа», выкryць у вобразе Кружыліса (ён жа Франк Крукі) порывы і зычыя літоўскай буржуазіі, пратыкі да нажывы, дукоўна спустошанай, беспрынцыпавай і цёмнай.

Сапраўдная слава прыйшла да Цвіркі пасля выхаду ў свет яго рамана «Зямля-карміцелька» (1935), ствараючыя які, празілак шукае найблізкія пленныя шляхи прайдуўшага адлюстраўвання тагачаснай літоўскай рэчаіснасці. Падаючы многія факты з документальнай дакладнасцю, Цвірка выкryвае грабежнікі характеристычнай разформы 20-хгадові, паказвае яе трагічныя вынікі праз лёс галоўнага героя Юраса Таруціса. Нацыянальная сама-самаць рамана абулюена перш за ёсё глыбіней сувязей пісьменніка з літоўскай рэчаіснасцю, з жыццем сваёй нацыі, з яе гістарычнымі мінулымі, з усім яе гістарычнымі волытвамі. Але, адлюстроўваючы жыццё роднай яму Літвы, ён не абмежаваўся вузка рэгіональнымі рамкамі, а ўзімуся па вялікіх мастацкіх абалгуваннях з'яўляўся практыческай, характеристыкай для многіх народу нашай краіны, у тым ліку і нас, беларусаў.

Прачытаўшы раман Цвіркі «Зямля-карміцелька» ў 1939 годзе, Пятрусь Броўкі призна-

ваўся, што кніга вельмі ўскажвала яго. «У тых дні, — пісаў ён, — мільёны працоўных Захоўшні Беларусі стагналі пад успішнімі ботамі Пілсудскага. Я чытаў таленавіты раман Пятраса Цвіркі, і ў майі улётнені паўстаў мужны вобраз літоўскага пісьменніка-рэвалюцыонёра».

Талент Цвіркі шматгравны і разнастайні. Да якога бы жанра і звязаўся пісьменнік — пісцівікі, эпічнага рамана ці навелістычнага алавяднанія, нахненага верша ці палымнага памфлема, публіцыстычнага артыкула ці стырычнай казкі — ён зайдзіць імкнучы да таго, каб яго творы ўздзеяйчылі на чытака, абуджали думкі і пачынкі, кілкімі да барабацы за справядлівасць. Гэтая асаблівасць адрознівае публіцыстыку і прозы Цвіркі перыяду Вялікай Айчыннай вайны (зб. апавядання «Караючая рука», 1941; «Апавяданні аб акупантах», 1943; «Карані дуба», 1945) і творчасць пасля вайны (зб. «Насенне братэрства», 1947; «Казкі Неманскаага краю» 1948).

Адзначаючы 70-годдзе з дня нараджэння Пятраса Цвіркі, мы, беларусы, не можамі не ўспомніць, што ён быў верным сябрам нашага народа, радаваўся спосехам Беларусі, уважаў сачыў за развіццем яе літаратуры, дасягненні і здабыткі якой высока ацэньваў.

У снежні 1940 г. Цвірка прысутнічыў на ўрачыстасцях у сувязі з 35-годдзем літаратурнай дзейнасці Купалы, творы

якога глыбока хвалявалі літоўская пісьменніцка і выкlyкали заўсёды жывую цікавасць. Па успішніх Цвіркі, дні, правадзенія ў Беларусі, якія навана раскрылі душу братнігна народа, прыгажосьць яго зямлі і велі здзіясненіем.

У чэрвені 1941 г. беларускія пісьменнікі Броўка, Купала, Лінкоў, накіроўваючыся на I з'езд пісьменнікаў Латвіі, празездам спыніліся ў Каунасе, і некалькі дзён Цвірка быў іх гасцініцкім экспкурсаводам па родніне гораду.

Шчырыя сяброўскія адносіны склаліся ў Цвіркі і з Максімам Танкам. У пісце беларускаму пагату, датаваным 1945 годам, літоўскі пісьменнік шыра запрашаш яго разам з Лынковым і Броўкам на ведаць Літву, наб убачыць яе «самыя малайчыкі масціны». Толькі тады, — пісаў ён, — «пагадзіцеся з думкай М. Ціханава, якія сказаў, што даволі рэдка даводзілася яму бацькі пейзажы з такім прычным настроем і такую прыроду, як у Літве». І хача слова гэтыя сказаны 34 гады таму назад, але якія яны хвалючыя, якія моцныя была любоў Цвіркі да беларускіх пісьменнікаў, глыбокая яго павага і сардэчная дзяячнасць.

І для нашых беларускіх майстроў мастикаў слова любоў і цікавасць да літоўскай літаратуры непарыўна звязана з імем Цвіркі. Нагадаем радкі з верша Пятруса Броўкі «Пятрасу Цвірку»:

Прыемлю мne ісці з табой,
Хадзэм да нас, да Беларусі.
Ты блізкі быў да сэрга ёй.
Такія ж слова любі і ўзялі
насці выкананы і Максімам
Танкам у аднайменным вершы.

У нас з табою страж было
ніяма.

У грэзны час і радаснай
парой, — пісні дружбы мы з табой
співалі
Па-над Віллэй і над
Масквой-ракой.

Так, гэта шырыя слова
менніцкага пісьменніка Літвы Пятраса Цвіркі, простата і

сціплага, добрая сібя Бела-

русаў.

Усе сесаюны чытак, у тым ліку і беларускі, сёняння з хваліваним чытаем на сваіх родных мовах кнігі Цвіркі, пісьменніка-партыёта, кнігі, што якісь перадаюць напалі грамадскіх барацьбы і класавых супарчансцей, вітаюць нараджэніновай савецкай Літвы.

Ля помніка Пятрасу Цвірку заўсёды ляжаць жывыя кветкі, спыняючыя тут турысты і гості Вільнюса. На іх глазы чалавек у бронзовым абліці. І кожная уржавае мудры поэзіі перадающага яго павагу і сардэчнаю дзяячнасць.

В. СМЫКОУСКАЯ,
кандыдат філалагічных
навук, в. а. дасцята
кафедры беларускай
літаратуры.

здавалі камандную перамогу. Другое месца дасталось месцінай камандзе Мінскага радыётэхнічнага інстытута. Я і летасць, трапімі прызёрамі першынства сталі мішкенцы наўгародскага ўніверсітэта (тренер В. Л. соўскі).

Сярод нашых спартсменаў найблізьшы паспяхова падыходзіў спартсмен-фехтавальшчык на першынстве Белавесты СДСТ «Буравеснік». Узнагароды аспрачвалі студэнты 16 вышыншых наўчальных установ і рэспублікі. Як і меркавалася, па-за канкурэнцыяй быў спартсмен Беларускага інстытута фізичнай культуры, якія здавалі дзяйненіем.

Два дні ў нашым універсітэце праходзілі спартсменскія фехтавальшчыкі на першынстве Белавесты СДСТ «Буравеснік». Узнагароды аспрачвалі студэнты 16 вышыншых наўчальных установ і рэспублікі. Як і меркавалася, па-за канкурэнцыяй быў спартсмен Беларускага інстытута фізичнай культуры, якія здавалі дзяйненіем.

Лыжнікі. На агульнауніверсітэцкіх спартсменствах, якія адбыліся ў недзялі, каманда нашага факультэта заняла другое месца, уступіўшы першынству. Вось і недзяліна каманда нашага факультэта, недрэнна, выступіла ў спартсменствах па міні-футболу, заняла другое месца.

Добрымі спартыўнымі дасягненнямі парадавалі і нашы

А. МАРОЗАУ,
студент групы Г-12
геалагічнага факультэта.

ЧЫТАЧЫ АБ КНІГАХ

ПРАКАХАННЕ І ЧУЖЫ БОЛЬ

аднавіякоўшчыца зараз ходзіць па зямлі, дыхае чыстым паветрам, цышыца мірным жыццем. Душэйшы боль мужа перадаеца і жонкы Тасі. Яна імкненца сваім шырым хаканнем развець цяжкія мужавы ўспаміны. Аднак заглушыць душэйшы боль івану не лёгка. І невядома як бы склаліся далейшы лёс наших герояў, калі бы не выпадак, які крута павярнуў іх жыццёўшчы дарогі. Калі Тасі прыйшла на дом да сімуланта хваробы, билога паліца Шышковіча і белавесты, што той імкнүўся замахнучы на жыццё мужа, яна ўкрытычны момант не свядома, а з-за инавісці да здрадніка засікае яго сякерай. Наколькі апраўданы той сюжэтны ход — цяжка сказаць.

У рамане недрэнна выпісаны вобразы дыркатара саўгата Астаповіча, сакратара парткома гаспадаркі билога журналиста Алеся Забаўскага і інш. Праўда, апношні менш паказаны на работе і больш у сваім асабістым нідуальным жыцці. У выніку гэтага вобраз аказаўся крху зніжаным.

У рамане аўтар праводзіц

і другую сюжэтную лінію. Задума яго — паказаць дзеўнінцу рабеных органаў прапавадарку. У гэтым выпадку да месца будзе прывесці інтар'ю I. Шамякіна, карэспандэнту аднаго з распубліканскіх часопісаў, калі пісьменнік гаварыў аб тым, што мае намер напісаць раман аб дзеўнінцы савецкай міліцыі, Часткова, гэту задуму аўтар ажыццяўлюе ў новым рамане. І даволі недрэнна. Нам асабліва падабаеца вобраз рэйнана аўтанспектара Драмакі. Гэты прынцыпавы чалавек пойсціясці ададзены сваёй высакароднай справе. У яго асобе людзі бачаць не толькі строгага канцрэльнага дарожнага руху, але і чулага добразычлівага чалавека.

...Раман «Вазьму твой боль» з'явіўся новым свядчаннем пісьменніцкай майстэрскасці I. Шамякіна.

В. СІДАРЭНКА,
А. ЛАЗЮК,
студэнты 4-га курса
гісторыка-філалагічнага
факультэта, члены
літаратурна-крытычнага
гуртка.

Замалёўка

ПРАДВЕСНЕ

рыць у сёмыя крк вароны. Ды і сама птушка стала больш рухавай. Паваліна, пагаспадарска расхадзікае па снезе і ўсё нешта шукае ўм сваіх дзяюбах.

А людзі... Яны ўсё больш спяшаюцца за горад, у лес. Можа, хочуць выкарыстаць апошнія мячыны пахадзіць па лесе, сустрэць по-

лажыстага дрэва, па якім спрытна бегае ваверка. Узбужданая і рухавая, скача яна па галінках, радуецца вясне.

Уздоўж рочкі — лыжня.

Ты, хто хочуць адпачыць у вольную хвіліну, заўсёды тут. Эх, і прыемна ж пакашацца на лыжках!

Незадаважна праходзіць дзень. На небе з'яўляюцца ярка-ружовыя воблакі заходзячага сонца. Бярэцца лёгкі мароз.

І хоча яўна лічна адчуюцца, але не здае сваіх пазіцый сім. Прадвеснік.

В. СТРАШКЕВІЧ,
студэнт 2-га курса гістфіла.

ПАДЫНКІ МУШКІЦЁРАЙ

Два дні ў нашым універсітэце праходзілі спартсменскія фехтавальшчыкі на першынстве Белавесты СДСТ «Буравеснік». Узнагароды аспрачвалі студэнты 16 вышыншых наўчальных установ і рэспублікі. Як і меркавалася, па-за конкурэнцыяй быў спартсмен Беларускага інстытута фізичнай культуры, якія здавалі дзяйненіем.

ПОСПЕХІ АКРЫЛЯЮЦЬ

Сярод студэнтаў нашага факультэта нямала спартсменскага аматараў спорту. Іх дасягненні — поспех усіго калектыва. Вось і недзяліна каманда нашага факультэта, недрэнна, выступіла ў спартсменствах па міні-футболу, заняла другое месца.

Добрымі спартыўнымі дасягненнямі парадавалі і нашы



Ва универсітэце папулярызацию
на Здымку: сустрэча
каманд факультэта фізывыхан-

нія карыстаецца ручны мяч.

Рэдактар Ул. БАЛОГА.

Заказ 1358.