

ГОМЕЛЬСКІ УНІВЕРСІТЭТ



№5 (1058) ПЯТНІЦА, 5 сакавіка 2004 г. Газета заснавана ў верасні 1969 года Выходзіць два разы ў месяц Цана дагаворная

Падзея **НОВЫ РЭКТАР УНІВЕРСІТЭТА**

Для вас, пяцікурснікі!

СКОРО – РАСПРЕДЕЛЕНИЕ

В Республике Беларусь с 1997/98 учебного года было введено обязательное распределение выпускников государственных высших и средних специальных учебных заведений, за исключением обучающихся в них на платной основе.

Оно регулируется Положением о распределении выпускников, которые обучаются за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов.

Студенты ГГУ, которые поступили на учебу на общих основаниях, получают направление на работу в соответствии с заявками организаций, соответствующих министерств и иных республиканских органов государственного управления, местных исполнительных и распорядительных органов.

Определенным категориям выпускников при распределении предусмотрены льготы при условии предоставления ими соответствующих документов. Так, инвалидам I или II группы работа предоставляется по месту постоянного жительства родителей, супруга (супруги) или с их согласия в одно из имеющихся мест трудоустройства молодых специалистов. Тем, кто имеет одного из родителей или супруга (супругу) – инвалида I или II группы, работа предоставляется с учетом их просьбы по возможности по месту жительства родителей, супруга (супруги). Выпускнику – супругу (супруге) лица, избранного на должность в государственные органы, а также лица из числа военнослужащих Вооруженных Сил Республики Беларусь, иных войск и воинских формирований, сотрудников Службы безопасности Президента Республики Беларусь, органов внутренних дел, государственной безопасности, финансовых расследований Комитета государственного контроля, таможенных органов, органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям, прокурорских работников, по возможности, работа предоставляется по месту прохождения их службы.

Беременным женщинам, а также матери или отцу, имеющим ребенка до 3-х лет на момент окончания учебы, работа предоставляется по их просьбе по месту постоянного жительства семьи (супруги (супруга), родителей).

Мужу и жене, которые заканчивают учебу одновременно, работа предоставляется в организациях, расположенных в одном населенном пункте. Если один из супругов распределен ранее, то другому работа, по возможности, предоставляется в том же населенном пункте.

Выпускнику, получившему соответствующее направление на работу, выдается свидетельство.

В случае, если комиссия по персональному распределению университета не в состоянии дать работу выпускнику, который поступил учиться на общих основаниях, по причине отсутствия мест, а также в вышеуказанных случаях, ему выдается справка о праве на самостоятельное трудоустройство. Выдача свидетельства о направлении на работу или справок о самостоятельном трудоустройстве выпускникам осуществляется не позднее, чем за 5 дней после окончания учебы.

Выпускник, который окончил полный курс обучения и направлен на работу комиссией по персональному распределению (при наличии свидетельства), считается молодым специалистом и обязан отработать по направлению два года со дня заключения трудового договора между ним и нанимателем.

Нанимателям, независимо от форм собственности, запрещается в течение двух лет после окончания учебного заведения принимать на работу выпускников государственных вузов, обучавшихся за счет бюджета, без свидетельства о направлении на работу или справки о возможности самостоятельного трудоустройства. Также запрещается увольнять молодых специалистов до окончания обязательного срока работы, за исключением следующих случаев:

- увольнения работника по инициативе нанимателя за виновные действия;
- ликвидации организации;
- по основаниям, предусмотренным п.п. 2 и 6 ст. 42 Трудового кодекса Республики Беларусь;
- поступления молодого специалиста на дневную форму обучения в аспирантуру (в соответствии с ч. 4 ст. 40 Трудового кодекса Республики Беларусь);
- увольнения молодых специалистов с их согласия в порядке перевода к другому нанимателю или на выборную должность и по обстоятельствам, независящих от воли сторон.

В соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь для молодых специалистов предусмотрены определенные гарантии и компенсации. Выпускникам, которые получили распределение на работу, по окончании учебы дается отпуск продолжительностью один календарный месяц независимо от того, когда они имели последние каникулы в учебном заведении. За период отпуска им выплачивается денежная помощь в размере месячной стипендии, полученной в последнем семестре, за счет средств предприятия, учреждения или организации, в которые они направлены на работу.

Выпускникам педагогической специальности выплачивается денежная помощь из расчета месячной стипендии, которую они получили в последнем перед выпуском семестре за 45 календарных дней за счет средств бюджета.

Выпускникам, которые направлены после окончания учебного заведения на работу в другую местность, гарантируются выплаты, предусмотренные трудовым законодательством Республики Беларусь.

В соответствии с Указом Президента Республики Беларусь «О дополнительных мерах по повышению заработной платы и предоставлению льготных кредитов отдельным категориям граждан» выпускникам государственных вузов, приступившим к работе по распределению не по месту жительства родителей или в районах, пострадавших от катастрофы на ЧАЭС, согласно утверждаемому Правительством Республики Беларусь Перечню территорий, относящихся к зонам радиоактивного загрязнения, независимо от места жительства родителей, в организациях, финансируемых из бюджета, воинских частях, органах внутренних дел, органах и подразделениях по чрезвычайным ситуациям, предоставляются льготные кредиты в течение двух лет после окончания этих учебных заведений на приобретение домашнего имущества и товаров первой необходимости.

На молодых специалистов, которые распределены на работу в организации, расположенные в районах, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС, распространяются иные льготы и компенсации, предусмотренные законодательством Республики Беларусь.

М.КОЛТЫШЕВА,
юрисконсульт ГГУ.

чэсны і прынцыповы. У Міністэрстве адукацыі спыніліся на кандыдатуры ўраджэнца Гомельшчыны, заслужанага дзеяча навукі Рэспублікі Беларусь, доктара хімічных навук, прафесара Аляксандра Уладзіміравіча Рагачова. Прэзідэнт даў згоду на яго прызначэнне рэктарам ГДУ імя Ф. Скарыны.

А.І. Жук уручыў А.У. Рагачову падпісаны міністрам адукацыі адпаведны загад.

А.У. Рагачоў у сваім звароце да ўдзельнікаў сходу падзякаваў за аказаны яму высокі давер, падкрэсліў пры гэтым, што звыш 30 гадоў таму назад закончыў фізічны факультэт ГДУ, і за гэты час яго былая Alma mater змянілася і колькасна, і якасна, стала вядучай ВНУ Беларускага Палесся. Аляксандр Уладзіміравіч адзначыў таксама, што падчас яго сустрэч і сусяседванняў з губернатарам, міністрам адукацыі, Прэзідэнтам імі падкрэслівалася асабліва роля рэгіянальных класічных універсітэтаў: яны з'яўляюцца не толькі адукацыйнымі цэнтрамі, але і аказваюць моцны ўплыў на фарміраванне грамадскай думкі. Адсюль вынікаюць тыя высокія патрабаванні, якія прад'яўляюцца як да кожнага выкладчыка, так і кіраўніка ВНУ. «Я ведаю, – сказаў А.У. Рагачоў, – што абсалютная большасць выкладчыкаў ГДУ – гэта высокакваліфікаваныя, зру-

дыраваныя, чэсныя спецыялісты. Менавіта таму і даў згоду на сваё новае прызначэнне».

А.У. Рагачоў выказаў упэўненасць, што рэктарат пры падтрымцы ўсяго калектыву адноўці высокі аўтарытэт ГДУ, і аб'яднаць намаганні ў рабоце будучы садзейнічаць далейшаму развіццю універсітэта.

Эмацыянальным, хваляючым было выступленне на сходзе Ганаровага рэктара ГДУ Л.А. Шамяткава, які доўгі час таксама ўзначальваў наш універсітэт, не на словах, а на справе ведае, наколькі гэтая пасада адказная і складаная. Леанід Аляксандравіч прывёў вельмі красамоўныя факты і падзеі з гісторыі нашага універсітэта, якія падкрэсліваюць яго высокі рэйтынг у рэспубліцы.

Сярод галоўных задач, якія неабходна вырашаць вышэйшай школе, у тым ліку і Гомельскаму дзяржаўнаму ўніверсітэту, – павышэнне якасці падрыхтоўкі спецыялістаў, мадэрнізацыя сістэмы вышэйшай адукацыі ў сувязі з сённяшнімі зменамі на рынку працы. Так акрэсліў у канцы сустрэчы накірункі далейшай работы нашага калектыву А.І. Жук і пажадаў, каб на чале з новым рэктарам ГДУ дасягалі далейшых творчых поспехаў у сваім развіцці, заставаючы ў ліку лепшых універсітэтаў нашай краіны.

Т.НИКАЛАЕВА.

РАГАЧОЎ Аляксандр Уладзіміравіч

Нарадзіўся 13 жніўня 1949 года ў в. Юркавічы Веткаўскага раёна Гомельскай вобласці. У 1972 годзе закончыў фізічны факультэт Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта. Служыў у рэдакцыі Савецкай Арміі. Працаваў стажорам-даследчыкам і малодшым навуковым супрацоўнікам у Інстытуце механікі метала-

Беларусь. З 2001 г. – прарэктар па навуковай рабоце – дырэктар Навукова-даследчага інстытута чыгуначнага транспарту Установы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт транспарту».

А.У. Рагачоў – заснавальнік навуковай школы ў галіне фізічнай хіміі кампазіцыйных, шматслойных танкаплёначных сістэм на аснове палімерных і неарганічных матэрыялаў, сінтэзу арганічных спалучэнняў з актыўнай газавай фазы. Аўтар 355 навуковых работ, у тым ліку 3 манаграфій, звыш 60 патэнтаў і вынаходніцтваў. Пад кіраўніцтвам А.У. Рагачова падрыхтаваны адзін доктар тэхнічных навук, восем кандыдатаў навук.

Навуковая дзейнасць А.У. Рагачова вядома і высока ацэньваецца за межамі Рэспублікі Беларусь. Ён абраны прафесарам Нанкінскага ўніверсітэта навукі і тэхналогій (Кітай). За фундаментальны ўклад у фізіку міжфазных працэсаў у метал-палімерных сістэмах у 2002 г. удастоены медаля лаўрэата Нобелеўскай прэміі П.Л. Капіцы.

Навуковыя распрацоўкі, выкананыя пад кіраўніцтвам А.У. Рагачова, неаднаразова дэманстраваліся на міжнародных выставах у Белаастоку (Польшча), Гановеры (Германія), Нацыянальнай выставе «Беларусь ЭКСПА-2001» у Кіеве, Маскве, Мінску, Шанхаі (КНР).

Жанаты, мае 2-х дзяцей. Дачка закончыла матфак ГДУ, абараніла кандыдацкую дысертацыю, сын – выпускнік БелДУТа, вучыцца ў аспірантуры.

тракт не будзе забяспечваць работніку сацыяльных гарантый, дасць магчымасць кіраўніку выкарыстоўваць новую форму працоўнага дагавора як сродак адміністрацыйнага «ціску» на работнікаў. Без энтузіязму ўспрымаюць плануемае новаўвядзенне і прафсаюзы: ім не надаюцца правы сацыяльнай абароны работнікаў, якія прыойдуць на кантракт. Аб гэтым ішла размова на пасяджэнні прэзідыума прафкама. Выступіўшы на ім рэктар ГДУ прафесар А.У. Рагачоў запэўніў, што добрасумленным, кваліфікаваным работнікам не трэба баяцца кантрактнай формы.

А пакуль у аддзеле кадраў работнікі ўніверсітэта атрымалі пад роспіс лісты-паведамленні аб пераводзе на кантракт. Сам яго узор распаўсюджаны ў падраздзяленнях. У кожнага ёсць час (да пачатку красавіка) усё абдумаць, узважыць і прыняць рашэнне.

З УЗНАТАРОДАЙ!

За шматгадовую плённую вучэбную і выхавальную работу па падрыхтоўцы маладых спецыялістаў, актыўны ўдзел у грамадскім жыцці і ў сувязі з 60-годдзем з дня нараджэння д.ф.-м.н., прафесар кафедры оптыкі **ГІРГЕЛЬ Сяргей Сяргеевіч** узнагароджаны Ганаровай граматай універсітэта.

24 лютага адбыўся пашырэнні сход членаў Савета, кіраўнікоў усіх структурных падраздзяленняў ГДУ. Яны сабраліся ў канферэнц-зале галоўнага корпусу з вытатку вельмі важнай падзеі, якую можна назваць нават гістарычнай – на сустрэчу з новым рэктарам ГДУ імя Ф. Скарыны. Прадстаўлялі яго калектыву ўніверсітэта першы намеснік міністра адукацыі Рэспублікі Беларусь А.І. Жук, нам. старшыні аблвыканкама В.А. Кляблеу, мэр г. Гомеля Л.В. Барабанаў, рэктар БелДУТа В.І. Сянько.

Адкрыў сустрэчу А.І. Жук, які нагадаў аб тых акалічнасцях, што сталі прычынай назначэння новага кіраўніка вядучай вышэйшай навучальнай установы ў рэгіёне: прыняцце міністрам адукацыі са згоды Прэзідэнта краіны адстаўкі рэктара М.В. Селькіна. Міхаіл Васільевіч зрабіў гэты крок, усведамляючы сваю поўную адказнасць за парушэнні законнасці, выяўленыя ва ўніверсітэце.

Знайсці кандыдатуру новага кіраўніка другога па значнасці ў рэспубліцы класічнага ўніверсітэта, адзначыў нам. міністра адукацыі, было вельмі няпростым. ГДУ з яго высокім навуковым патэнцыялам, шматлікімі багатымі традыцыямі, па праву заслужыў высокі аўтарытэт у нашай краіне, і кіраваць такой ВНУ павінен чалавек вядомы, аўтарытэтны,



палімерных сістэм АН БССР, старшым выкладчыкам, дацэнтам, прафесарам, загадчыкам кафедры «Матэрыялазнаўства, апрацоўка і ўмацаванне матэрыялаў» БелДУТа. У 1989 г. абараніў доктарскую дысертацыю ў Інстытуце хімічнай фізікі РАН, г. Масква, прафесар (1991г.). Заслужаны дзеяч навукі Рэспублікі

ПРАЦА – ПА КАНТРАКТУ

Самым зладзённым, хваляючым сёння пытаннем для членаў універсітэцкага калектыву з'яўляецца плануемы іх перавод на кантрактную форму найму. Да пачатку красавіка звыш 700 супрацоўнікаў ГДУ абавязаны падпісаць з адміністрацыяй такі кантракт на тэрмін ад 1 да 5 гадоў. Выключэнне складаюць прафесарска-выкладчыцкі састаў (ён абіраецца па конкурсу на 5 гадоў), работніцы, якія знаходзяцца ў экстрэмным водпуску, а таксама тыя, з кім раней былі заключаны тэрміновыя працоўныя дагаворы. Гэтая новая форма адносін паміж наймальнікам і работнікам уводзіцца згодна даручэння Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 9 студзеня 2004 г., пільма Міністэрства адукацыі краіны ад 22 студзеня г. з мэтай найбольш эфектыўнай арганізацыі працы, павышэння выканальнасці і працоўнай дысцыпліны.

Пытанне ад пераходзе на кантрактную форму ў нашым універсітэце абмяркоўвалася на рэктараце 1 сакавіка, дзе з падрабязнай інфармацыяй выступіла начальнік аддзела кадраў Т.І. Осіпава, а таксама на нечарговым, праведзеным у гэты ж дзень пашыраным пасяджэнні прэзідыума прафкама ГДУ.

У калектыве ўніверсітэта навіна выклікала неадзначную ацэнку: многія занепакоены тым, што кан-

З НАДЫХОДЗЯЧЫМ СВЯТАМ ЖАНЧЫН!



Мы – на кануне чудеснага вясенняга праздніка – 8 Марта! В каллектыве нашага ўніверсітэта большае паловіны – жанчыны, благодаря котрым на высокаму прафесійнаму ўзроўню вядзецца ўчебны працэс, абеспечваецца парядок у корпусіх і общежытніях. За свой неўтомимый труд, сэрдечнасць і абаяніе, душэвную тэплоту і матэрыяльную заботу яны заслужываюць самых тэплых слоў благодарнасці і прызнатэльнасці. А ўспешная ўчаба многіх студэнткіх тажа можа служыць дастойным прымерам для сільнай мужскай паловіны.

Прыміце, дарогія жанчыны, іскрэнніе паздравленія с вашым замечатэльным праздніком. Міра вам, тэпла, ўспехов у рабоце, здароўя і благополучія, счасця і любві, вэчнай малодасці і красоты!

РЕКТОРАТ, ЖЕНСОВЕТ,
ПРОФКОМ, ПРОФКОМ СТУДЕНТОВ.

Ольга САВЕЛЬЕВА, студэнтка 4 курса факультэта іностранных языков.

**ЖЕНЩИНЫ
ВСЕГДА**

В небе песню звонкую
Заводит стайка смелая,
Солнца луч дорожкой
Тепло уводит вниз –
То Весна душистая
Заклятьями умелыми
Кормит Землю-матушку:
«Ну-ка, заискрись!»

Лениво распускаются
Бархатные котики,
Подставляя мордочки

Под ясные лучи,
Воробышки-прыгунчики,
Птички-желторотики,
В лужах умываются
В отблесках Зари.

Может, и заметит кто,
Как мягкими шапочками
Спустился с пригорочка
Нежная Весна,
Улыбнется ласково
Небесам узорчатым,
Синевой чудесной
Посыплет деревья.

Так и имя Женщины.
Где б оно не слышалось,
Звезды ярче светятся
И сад цветет быстрее.
Даже горьким воздухом

Намного легче дышится,
Только вспомни чистое
Имя поскорей!

Милые, прекрасные,
Вечные, цветущие!
Безвозмездно дарите
Вы, как Боги, жизнь –
Это Леля Вешняя,
Мать всего растущего,
Протянула мягкую
Женственную нить.

Ваша нежность – сказочна,
Ваша суть – божественна,
Наградили Духи вас
Щедрую душой.
Вы – Любви посланницы,
А не просто Женщины.
Не напрасно все-таки
Праздник ваш – весной!

Линии
судьбы

“НА ЖИЗНЬ СМОТРЮ РЕАЛЬНО...”

Нашы студэнткі

ДУХОЎНАГА БАГАЦЦА ГЛЫБІНЯ



его поколения погибли в Афгане. Осталась масса скорбящих людей, покалеченных душевно и телесно, с разбитыми судьбами. А сегодня говорят о бессмысленности той войны; в военкомате иногда слышу: «Я тебя туда не отправляю». Поражает жестокосердие наших людей. Больно и обидно за тех афганцев, которым до сих пор не оказана должная помощь.

– Эта война повлияла на выбор вашей профессии?

– Да, тогда я еще больше уверилась, что это мое. Да и командир нашей части неустанно твердил о том, что мне нужно поступать на юридический. Тогда и получила направление. Я знаю, что сделала правильный выбор и ни о чем не жалела. Считаю, что наша цель – четкое исполнение закона и оказание помощи человеку. Главное – не навредить и трезво разобраться в каждой ситуации.

– Влияют ли ваши жизненные установки на отношения с домашними?

– Моей дочери 13 лет: такой возраст, когда пора делать выбор. Я знаю, что она сделает его так, как посчитает нужным, и я не хочу ей мешать. Самое главное – чтобы она выросла ответственным человеком. Я стараюсь воспитать в ней это. Очень важно быть порядочным, обязательным и ответственным. Оставаться таким в любой ситуации.

– Чем занимаетесь в свободное время?

– Знаете, я очень люблю жизнь и стараюсь везде успеть. Хожу в бассейн, посещаю многие культурные мероприятия, театр, кино, библиотеку. Помимо научной литературы, читаю наших классиков. Считаю, что именно мудрая классическая литература помогает адекватно оценивать жизнь.

– Что бы вы хотели пожелать нашим женщинам накануне их праздника?

– Всем – хорошего настроения, поменьше переживаний, удачного разрешения жизненных проблем и стабильности.

Т. ЦЕЛЕХОВИЧ.



Калі думаеш пра студэнтку у адносінах да свята 8 Сакавіка, ствараецца вобраз прыгожай, разумнай, вясёлай і цікавай дзяўчыны. Ён падыйшоў бы да многіх маіх знаёмых дзяўчат.

Сёння я пазнаёмлю вас, паважаныя чытачы, з Веранікай Жаранковай, студэнткай гр.БА-42 філалагічнага факультэта, стыпендыянткай імя Я.Купалы.

– Вераніка, раскажы, калі ласка, чаму ты абрала такі шлях і вырашыла вывучаць беларускую мову і літаратуру?

– Шчыра кажучы, рашэнне паступіць менавіта на філалагічны факультэт прыйшло не адразу. Да пэўнага моманту не думала звязваць жыццё з філалогіяй. А аднойчы сядзела дома і слухала радыёпраграму “Вучымся гаварыць правільна”. І зразумела, як мала я ведаю родную мову. А калі даведалася, што ў ГДУ ёсць спецыяльнасць “Беларуская мова і літаратура” са спецыялізацыяй “Англійская мова”, то і зрабіла свой выбар. Тым больш, што англійская мова зараз вельмі патрэбна ў жыцці.

Акрамя вучобы стараюся актыўна займацца таксама навуковай работай, удзельнічаю ў студэнткіх ўніверсітэцкіх канферэнцыях. На першым курсе ездзіла ў г. Мазыр з дакладам па філасофіі.

– Я здагадваюся, што акрамя вучобы ты маеш любімыя заняткі...

– Так, у мяне іх некалькі. Я займаюся рукадзеллем: бісерпляценнем і вязаннем (ад аўтара: гэта сапраўды так, на Вераніцы часта з’яўляюцца прыгожыя, стыльныя рэчы і арыгінальныя аксесуары). Таксама люблю гатаваць. Летам гуляю ў вялікі тэніс (!!!), шкада, што ў Гомелі вельмі мала кортаў.

– Я некалькі разоў чула твае вершы...

– Сапраўды, у мяне іх шмат і на розныя тэмы: аб каханні, Радзіме. Я пішу іх толькі тады, калі ў мяне дрэнны настрой, калі нешта над аповеццю “Дом”. Скончу яе, відаць, не хутка, бо прозу для мяне пісаць складаней.

– Калі чалавек стварае нешта сама для скарбонкі духоўных багаццяў, то і цікавіцца, напэўна, творами іншых аўтараў?

– Гэта праўда. Я вельмі люблю творы Андрэя Маруа. Яго “Лісты да незнаёмкі” – мая настольная кніга. Пасля вывучэння курса замежнай беларускай літаратуры падабаецца творы Германа Гесэ. З я перачытала шмат яго аповеццей. Таксама мне падабаюцца сачыратынскага, Растапчына, Пагодзіна.

– Вераніка, ці хацела б ты нешта змяніць у сваім жыцці?

– Увогуле я не люблю нічога мяняць, тым больш кардынальна. Але калі нешта складваецца не лепшым чынам, я спрабую знайсці станоучы момант і развіваць яго так, як мне трэба.

– Што дапамагае табе ў жыцці і творчасці?

– Ва ўсім мне дапамагае само жыццё. Яно мяне і вучыць, і падказвае, і парадзі дае, а я прыглядаюся, прыслухоўваюся і вучуся.

– Дзякуй за размову. Віншую цябе са святам вясны!

Марына ДЖАЛАЯ,
Фота В. ЧЫСЦІКА.

Страницы истории

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ НА ГОМЕЛЬЩИНЕ

К Международному женскому дню открывались различные учреждения, способствующие улучшению положения женщин – ясли, консультации, общежития, столовые. Так, в 1925 году в Гомеле к нему было приурочено открытие общежития для работниц фабрики «Везувий», а при предпрятиях «Волна Революции», «Ревпуть», «Днепр», «Герой труда» начали работу детские ясли. В деревнях Гомельской губернии к празднику были открыты 20 детских учреждений, в Стародубском, Речицком, Новозыбковском уездах – консультации для грудных детей и беременных женщин. В сельской местности создавались товарищества беднейших крестьянок. Также подготовительная работа включала выпуск специальных сборников, стенгазет, лозунгов, проведение

недели «Охраны материнства и младенчества». Появились и новые формы подготовки. Например, в Гомельском округе ко Дню 8 Марта в 1929 г. был организован культурно-бытовой поход во все учреждение, обслуживающие бытовые нужды населения с целью выявления имеющихся недостатков.

В Международный женский день рабочий день для женщин сокращался. Торжественная часть начиналась с собрания работниц на предприятиях. В сельской местности открывались съезды крестьянок. Также проводились совместные конференции работниц и крестьянок. Например, в Гомеле в 1925 г. 8-го Марта была проведена городская конференция работниц и жен рабочих с приглашенными крестьянками от подшефных деревень. Работницы показывали сель-

ским труженицам заводы и фабрики, водили их в цеха, знакомили с производством. По всей губернии прошли уездные, городские и волостные конференции работниц и крестьянок. На них активно обсуждались вопросы о положении женщины, о той роли, которую она должна играть в управлении государством, ее быте.

На торжественных собраниях женщин выбирали на руководящие должности. Многие именно 8 Марта подавали заявления на вступление в партию. Так, в 1925 г. во время проведения Международного женского дня в ее ряды было принято 18 женщин в Клинцах, 5 – в Стародубе, а 8 Марта 1930 г. в Гомельском округе ее членами стали 11 женщин.

После торжественных докладов перед собравшимися выступали

ли профессиональные артисты и участники художественной самодеятельности. В 1930 г. в Паричском районе на 8 Марта художественные постановки прошли в 17 деревнях.

Во время проведения Международного женского дня намечались конкретные задачи по дальнейшему улучшению культурно-бытовых условий для женщин, подводились и итоги уже достигнутого.

Прошли десятки лет. Международный женский день утратил свою социальную и идеологическую окраску и в настоящее время 8-е Марта – это праздник прекрасной половины человечества, праздник красоты, любви и весны.

З. АЛЕКСАНДРОВИЧ,
ст. научный сотрудник госархива Гомельской области.

В 20-е годы в Советской республике Международный женский день проводился с целью популяризации среди женщин очередных задач социалистического строительства, а также конкретной хозяйственной, организационной и материальной помощи женщинам, находящимся в особенно бедственном положении. Как свидетельствуют документы, подготовка к проведению Международного женского дня начиналась в середине февраля и включала различные мероприятия, которые женотделы разрабатывали вместе с исполкомами, земорганами, собесами и профбюро. Совместно с Политпросветом проводились агитационные кампании на фабриках, заводах, в школах, разъясняющие историческое значение 8 Марта.

Редакционная гостиная

«НО НЕ СМОЛКАЕТ МУЗЫКА ДУШИ...»

Дорогие читатели! Мы рады представить Вашему вниманию нашу новую рубрику «Гостиная ГГУ», в которой мы будем приглашать для бесед интересных людей, населяющих планету «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины». Мы уверены, что Вы согласитесь: в нашем вузе очень много талантливых, неординарных, обаятельных, увлеченных людей. Наша газета — с ними, для них и о них. Мы посчитали справедливым открыть новую рубрику встреч с ассистентом кафедры общего, русского и славянского языкознания Еленой Федоровной Асенчик. Тем более что стихотворения, с которыми молодая поэтесса недавно дебютировала на страницах нашей газеты, очень понравились нашим читателям.

— Елена Федоровна, я знаю, что вы не торопились отдавать свои стихи в печать.

— Я никогда не стремилась к оглашению своих стихотворений, ведь пишу я, в первую очередь, для себя. А тут так получилось, что показала их доценту Елене Ивановне Холявко, а она отнесла зав. кафедрой Владимиром Ивановичем Ковалю, — и так мои стихи оказались на страницах вашей газеты. На самом деле я им очень благодарна, потому что только сейчас понимаю, как важно почувствовать обратную связь с читателями, людьми, которые нашли в моих произведениях что-то близкое собственной душе.

— И вот вы увидели свои стихи в газете...

— Может, это прозвучит несколько неуместно, но я испытала скорбное чувство. Подобное тому, когда в первый раз завела своего ребенка в детсад: что с ним там, кто его пожалеет, согреет? Так же и стихи... Они будто уже не мои. И в то же время появилось чувство ожидания, ожидания отклика на них. Мне важно знать, что эти стихи кому-то небезразличны.

— В моем лице вы обрели ценителя вашего творчества. Ваши стихи поразили меня своей философской наполненностью и ничем не объяснимой печалью.

— Спасибо. Почему-то у меня часто спрашивают о причине грустных мотивов в моих стихах. Знаете, когда мне радостно и легко на душе, я стараюсь делиться этим с окружающими: с семьей, родными, друзьями. Я очень ценю простое человеческое общение, дружбу. А когда мне тяжело, я берусь за ручку и пишу. Для меня стихи — это, с одной стороны, убежище от невзгод, как, знаете, домик улиточки, с другой — способ разрядиться, забыться и с новыми силами продолжать свой путь.

— Как давно вы пишете стихи?

— С семи лет. А вообще, когда была маленькая, всем категорично заявила, что не люблю поэзию. Мне было непонятно, как можно в маленьком рифмованном тексте передать сюжет. Поэтому когда в возрасте семи лет прочитала родным свое первое стихотворение, это вызвало улыбку. И в том, что я не броси-

ла в самом начале писать, заслуга моих родителей. Мама тогда похвалила меня, и отец поддержал, но при этом подверг мой перлы строгой критике. Так похвала мамы и мудрая критика отца посодействовали тому, что я пишу с детства и до сих пор. Мои домашние знают, что написание стихов — мое естественное состояние. Но особенную реакцию мое творчество вызывает, пожалуй, у моей шестилетней дочки Настеньки. Однажды мы с ней слушали песню А. Пугачевой «Доченька». Я стала подпевать. И вдруг моя Настя возмутилась: «Зачем ты поешь? Ведь это ее песня, а не твоя. Она сочинила ее для своей дочки, а ты для меня ничего не сочинила». Пришлось исправляться — и теперь у меня есть несколько стихотворений, посвященных ей.

— Мне приходилось слышать от современных поэтов, что стихи — это, в первую очередь, товар.

— Для меня стихи — это настолько личное, это часть моей души. Мне кажется, что это не может продаваться. Но если для некоторых стихотворчество единственный источник дохода, но что тут поделаешь. Помните ту же Марину Цветаеву, которая вынуждена была унижаться, предлагая свои произведения, чтобы прокормить семью.

— М. Цветаева ваш любимый поэт?

— Совершенно верно. Цветаеву я читала всегда, даже в детстве, еще не понимая. Читаю до сих пор. Периодически увлекалась А. Ахматовой, С. Есениным, Б. Пастернаком. Но М. Цветаева постоянно со мной, просто, наверное, это моя поэтесса.

— Откуда черпаете вдохновение?

— Отовсюду. Это может быть эмоция, чувство, нахлынувшее воспоминание, какое-то событие. А может, вдохновение просто приходит, а я об этом даже и не догадываюсь... Знаете, мы ведь порой проходим мимо своих дарований, не выполняя то, что нам задано Свыше.

— Вы считаете себя фаталистом?

— Если бы вы задали мне этот вопрос лет десять назад, я бы ответила «да», но теперь я с осторожностью отношусь к подобным категоричным опреде-

лениям. Сейчас я могу сказать только одно: в мире все правильно, и устроен он гармонично. А у каждого человека — свой путь. Этот путь усеян знаками, через которые человек может общаться с Высшим и следовать Его воле. Нужно только внимательнее относиться к собственной жизни и окружающему миру. При этом не стоит бояться творить, идти к заданной цели. Ведь как написано: «Стучите и отворят вам...». И главное — нельзя страшиться препятствий, ведь каждое из них — это испытание, внутри которого заключен дар. Как сказала в свое время М. Рерих: «Благословенны препятствия — мы ими растем».

— Как вы оцениваете свой собственный путь?

— Мне верится, что он мой. Мне всегда нравилось писать. Понимаете, на этом все завязано: на притягательной силе слова. «В начале было Слово...». Мистика слова завораживает меня, поэтому на филологическом поприще я чувствую себя в своей стихии. Меня интересует история языка, потому что язык открывает перед исследователем таинственный мир прошлого. Наши предки были мудрее нас, потому что понимали устройство мира, его истинные связи и выражали это в слове. Мы потеряли этот дар, который дается силой слова.

— Традиционно я задаю своим собеседникам банальный, но, на мой взгляд, очень сложный вопрос: что для вас счастье?

— Счастье, по-моему, складывается из двух составляющих: во-первых, счастье — ощущать себя частью огромной гармоничной системы под названием Вселенная; во-вторых, счастлив тот, кто имеет возможность пройти свой путь.

— Что вы можете пожелать тем, кто пишет стихи и прячет их «под подушку»?

— Нельзя зарывать в землю то, что дано. И необязательно это стихи. Ведь каждый человек наделен даром, но не каждый осмеливается его вывить и подарить окружающим. Не бойтесь раскрыться перед людьми, поверьте, очень важно ощущать единство с миром.

— В заключение нашей беседы мне хочется вспомнить строчку М. Цветаевой: «Моим стихам, словно хорошим винам, настанет свой черед». Я уверена, что дебют вашей поэзии на страницах университетской газеты станет счастливым началом большой светлой дороги поэтессы Елены Асенчик.

— Большое вам спасибо. Я желаю вашей газете процветания, интересных авторов и отзывчивых читателей.

Т. ЦЕЛЕХОВИЧ.



Елена АСЕНЧИК

СКРИПАЧ



Она как скрипка на моем плече.

(Д.Самойлов.)

1.

Я словно скрипка на твоём плече:
Ты струн моих касаешься умело,
И все, о чем Душа еще не пела,
Рождается, как пламя на свече...

И я молчать уже не захочу,
Какая б нота в сердце ни запала...
И плачет скрипка музыкой устало,
Когда о чем-то больно скрипачу...

2.

Она бы, может, выбрала свечу,
А он — в кругу прожекторного
света;
И вновь играет скрипка — скрипачу,
Его душевной смутю задета...

За нотой нота... Слух его остер,
Но взмах руки — наивная потуга
Унять судьбы бушующий минор:
Сплошное «выходение из круга»!

...Скрипач устал.
На бархат положив
Напарницу, ушел в свои заботы...
Но не смолкает музыка Души:
Она не знает, что такое ноты...

3.

Вплетается в судьбу за нитью нить.
Не допустив в рисунок варианта,
Пришла пора в одном соединить
Звучанье струн с талантом
музыканта...

И музыка, душою трепеща,
Во всех сердцах безумьем
заиграла!

...Как долго жизнь для этого Плеча —
Единственную скрипку
подбирала...

ШЧЫРАЯ ДЗЯЎЧЫНА
ТАЦЦЯНА ГЕРДА

8 Сакавіка, п'яна, як ні ў які іншы дзень, трэба гаварыць аб жанчынах. Мы ж, як вядома, нараджаем жыццё і, згодна Дастаеўскаму, сваёй прыгажосцю яшчэ гэтае жыццё і урацоўваем. Так што сёння толькі пра нас, любімых...

Ёсць на факультэце псіхалогіі і давузаўскай падрыхтоўкі дзяўчына Таццяна Герда, сімпатычная такая, з характэрным (які бывае ва ўсіх апантаных ідэяй людзей) бляскам у вачах — сведчаннем нявыхлестнай энергіі і вялікай цікавасці да жыцця. Знаёма яе прозвішча, я думаю, многім, таму што Таня заўсёды ўдзельнічае ў шматлікіх мерапрыемствах, якія ладзіць студэнцкі клуб. А наколькі сам клуб карыстаецца нязменнай папулярнасцю ды любоўю гледачоў і абавязкова кожны раз збірае аншлагі, то і спявачка Герда не застаецца па-за межамі ўвагі моладзі.

А пачыналася ўсё для маленькай Танечкі не вельмі радасна. Калі яна ўпершыню прыйшла ў музычную школу пры каледжы мастацтваў імя Н.Ф. Сакалоўскага займацца спевамі, яе паслухалі «вялікія» майстры сваёй справы і «педагогі» з не менш «вялікай» літарай і бязлітасна канстатавалі: «Спяваць ты ніколі не будзеш!» І Таня пайшла займацца па класу баяна. Аказалася потым, што яны жорстка памыліліся. Талант Тані ацаніла выкладчыца музыкі СШ №27, дзе дзяўчынка і вучылася, Святлана Віктараўна Трацэнка. Яна разам з мужам Юрыем Віктаравічам, завучам па выхаваўчай рабоце той жа школы, ушчыльную занялася Гердай, вазіла яе на ўсемагчымыя агляды самадзейнай творчасці. Дзякуючы гэтакім спявачку заўважыў кіраўнік маладзёвага цэнтру Анатоль Шаўцоў. Ён дапамог Тані прыняць удзел у тэлевізійным конкурсе маладых выка-

наўцаў «На шляху да Парнасу», у фінале якога вясной 2001 года Т. Герда паспяхова ўзяла Гран-пры ў намінацыі «Вакал года» (прывітанне «настаўнікам» з каледжа Сакалоўскага). У канцы таго ж 2001 г. Гарадскі цэнтр культуры праводзіў адбор для ўдзелу ў міжнародным конкурсе «Жамчужына Ялты-2002». Таццяна з гонарам прайшла і гэтае выпрабаванне і разам з яшчэ чатырма прадстаўнікамі Беларусі адправілася ва Украіну. Там гамлячанка стала дыпламантам названага прэстыжнага му-



Фота У. ЧЫСЦІКА.

зычнага саборніцтва.

А потым прыйшоў час задумацца аб вучобе ў ВДУ. Спачатку Таня хацела патрапіць у Беларускае інстытут культуры. Аднак, пазнаёміўшыся з кампазітарамі Зояй Гарынай і Вячаславам Ковалем, якія прапанавалі ёй працаваць на студыі ў Гомелі, яна вырашыла застацца тут і паступіла на факультэт псіхалогіі нашага ўніверсітэта. На пытанне: «Чаму псіхалогія?», дзяўчына адказала: «Я палічыла, што вучыцца менавіта на гэтым факультэце будзе

цікава, карысна, да таго ж ніяк не заміне займацца галоўным для мяне — вакалам». І яна не памылілася. Таня сумяшчае і музыку, і вядучую вучобу.

Ужо вясной 2003 года спявачка ўдзельнічала ў нацыянальным тэлефестывалі песні «На скрыжаваннях Еўропы», знакамітым «Сожскім карагодзе», у перадачы канала СТБ «Хіт-момант», выступала на эстрадных пляцоўках г.Мінска на «Дзень горада» і Каляды. Асобным радком ў сваёй біяграфіі Таня называе перыяд, звязаны са студэнцкім клубам. Упершыню яна з'явілася на ўніверсітэцкай сцэне яшчэ 10-класніцай. Тады яна прымала ўдзел у «Адкрытым маладзёвым фестывалі песні», дзе заняла другое месца. Зараз Герда адзначае, што намаганнямі мастацкага кіраўніка М. Шырынкінай і астатніх супрацоўнікаў клуба, там створана надзвычай прыцягальная, адкрытая і станоўчая атмасфера. Да таго ж, на яе думку, заўсёды прыемна спяваць на мерапрыемствах, што праходзяць на высокім узроўні.

Т. Герда ўжо 2 гады разам з К. Скоблік з'яўляецца культурграм будучых псіхологаў. Паспехі вядоўчыны: па-першае, факультэт, нарэшце, пачаў рэгулярна ўдзельнічаць у конкурсе «Ану, першаккурснік!», па-другое, заняў ён там 5-е і 3-е месцы, па-трэцяе, у гэтым годзе ўпершыню праведзены Дзень псіхолога.

Калі гаварыць пра характар Таццяны, то адрозж я адчуваецца яе шчырасць і энергічнасць. Калі пытаюцца пра мары, яна прызнаецца, што хацела б скокнуць з парашутам. А наконце планаў на будучыню, расказвае, што да лета 2004 года разам з сваімі прадзюсерамі В. Ковалем і З. Гарынай збіраецца выдаць уласны кампакт-диск у стылі рока-попса і зняць кліп.

Ну што ж — поспехаў!

Н. СТАРЧАНКА,
студэнтка гр.БЖ-32 філалагічнага
факультэта.

А вы ведаеце?

КАК РАСПОЛОЖИТЬ
К СЕБЕ ОКРУЖАЮЩИХ

Есть женщины, которые обладают счастливым умением нравиться всем без исключения. К ним относятся собаки, им улыбаются младенцы, и все мужчины от 20 до 75 обращаются им вслед... «Я смотрю ей вслед, ничего в ней нет...» И то сказать — иная, на ревнивый женский взгляд, так ведь и вовсе не красавица. Ну вот разве что походка у нее легкая, улыбка светлая, в глазах эдакое свечение — словом, то, что мы определяем как обаяние. У одних это врожденное, так сказать дар божий. Другим для достижения цели придется здорово потрудиться. Но, право, оно того стоит.

Я МИЛЮЮ УЗНАЮ
ПО ПОХОДКЕ

Мало кто из нас следит за своей походкой. А зря! Окружающие подсознательно считывают массу информации, следя за вашей манерой держать голову, размахивать руками и ставить ноги при ходьбе. После чего делают выводы — как положительные, так и отрицательные. Понятное дело, что понурая голова и сутулая спина ни о чем хорошем не сигнализируют, в сознании окружающих такое скорбное телоположение увязывается со стыдом, печалью, поражением.

Чтобы добиться уверенной посадки головы и вытянуть спинку в струнку, конечно, понадобятся кое-какие усилия. Заложите деревянную палочку за спину, придерживая согнутыми в локтях руками, и погуляйте по квартире полчаса. Если у вас развито воображение, то спустя два-три сеанса этот тренажер вам больше не понадобится. Просто выходя из дому, вспомните о ней (палочке), и все образуется.

СМЕЯТЬСЯ, ПРАВО,
НЕ ГРЕШНО

Теперь, когда ваша голова поднята высоко и гордо, будет вполне естественно изобразить на лице победительную улыбку. Вообще, улыбаться хорошо бы почаще. И не очень-то доверяйте фольклорному тезису, который утверждает, что хорошо смеется тот, кто смеется последним. Иногда уместнее улыбнуться первой. Ведь улыбка — это своего рода сигнал, по которому ваш собеседник распознает, что от вас не исходит никакой агрессии, что вы обращаетесь к нему исключительно с добрыми намерениями.

КОМПЛИМЕНТЫ:
ЕЛЕЯ НЕ ЖАЛЕЯ!

Итак, все мы жаждем общественного признания. Но надо иметь в виду, что и другие окружающие нас люди желают того же самого. Пожени́на в чем-то ощущает свое превосходство перед вами, будь то длина ног, размер бюста или же познания в области домашнего консервирования.

И самый короткий путь для установления контакта с собеседником — это по возможности искренне дать ему понять, что вы признаете его значительность.

Старайтесь всегда придерживаться этого отнюдь не сложного правила, и, вот увидите, все у вас, милые женщины, будет хорошо.



ЦЕНА ЧУДНОГО МГНОВЕНИЯ

Французский психолог Анжелика Фаас считает, что подарок может немало рассказать о характере дарящего и о том, какие чувства он к вам питает. Мартовский подарочный бум — как раз повод поговорить о некоторых тайных кодах мужских подношений.

Ювелирные изделия

Это джентльмен, великодушный, галантный, обладающий хорошим вкусом. Для него подарок — способ сделать даме комплимент или объясниться в любви.

Духи

Если ваш поклонник выбирает запах, который прежде всего приятен ему, он не лишен эгоистических черт. Его тайное послание: «Ты должна в первую очередь думать обо мне».

Цветы



Тут, конечно, трудно сказать что-то определенное. Цветы ведь дарят все. Но если мужчина приносит вам исключительно букеты, то он, скорее всего, мечтатель, романтик, поэт, живущий одним днем.

Мягкие игрушки, сладости

Мужчина воспринимает вас как ребенка. Он будет нежным, ласковым. Но жизнь свою, вероятнее всего, свяжет с более самостоятельной женщиной.

Книга

Человек ценит прежде всего духовное родство. Если он дарит книгу, которую уже читал, то ему хотелось бы, чтобы у вас было больше общего во взглядах. Если же книга ему незнакома, то это намек на то, что вам надо проявлять больше самостоятельности, смелее выражать свое мнение.

Домашние агрегаты

(кухонный комбайн, миксер, фен, утюг)

Ну, это прагматик до мозга костей. У такого «все тряпки — в дело». Он заботится о будущем. Но вот только связывает ли его с вами? Если у него самого все это в доме есть, то вряд ли в ближайшее время вы объедините свои хозяйства. Как человек практичный, он бы уже подумал: «Зачем нам два комбайна?»

Билеты в театр

Этот мужчина готов принести себя в жертву. Он гордится, что рядом с ним интеллигентная, образованная дама. Готов принять интересы своей партнерши, даже если не разделяет их.

Ваш досуг СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРЕ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

5-7 февраля: комедия «Блондинка в законе-2» (США). Начало — 17.00.
Триллер «Безжалостная попутница» (США). Начало — 19.00.

10-14 марта: эротическая мелодрама «Маленькие губки» (Италия). Начало — 17.00.

Приключенческий боевик «Однажды в Мексике. Десперадо-2» (США). Начало — 19.00.

17-21 марта: спортивный боевик «Роллербол» (США). Начало — 17.00.

Эротические приключения «Эротические приключения 3-х мускетеров» (США). Начало — 19.00.

24-28 марта: комедийная мелодрама «Вид сверху лучший» (США). Начало — 17.00.

Фантастический боевик «Терминатор-3: Восстание машин» (Германия, США). Начало — 19.00.

Цена билетов: 1000 р.
31 марта — 4 апреля: приключения «Хозяин морей. На краю земли» (США) 2 серии. Начало — 19.30. Цена билета: 2000 р.

Киносеансы для детей
6-7 марта: игровой фильм «Золотой тюлень» (США).

13-14 марта: приключения «Маленький боец» (Беларусфильм).

20-21 марта: приключенческая фантастика «Дети шпионов-2» (США).

24-25 марта: мультипликация «Шрек» (США).

26-28 марта: мультипликация «Ледниковый период» (США).
Начало детских сеансов — 14.00.

Цена билета: для детей — 300 р., для взрослых — 600 р.

Автоответчик: 57-56-69.
Молодежная дискотека (каждую субботу). Начало — 19.30.

Поездка, путешествие

Их дарит охотник, пребывающий в постоянном поиске новых ощущений. Его подарок — желание вывести ваши отношения на новый уровень. Может, даже попросить вашей руки.

Как принимать подарки?

Почему одним женщинам мужчины постоянно дарят подарки, а другие получают лишь раз в год свои три гвоздики? Очень многое тут зависит от того, умеете ли вы принимать подарки. Модели поведения женщин в этой ситуации можно разделить на несколько типов.

Мечтательница

Приняв букет, она подносит цветы к лицу, вдыхает их аромат. Затем бережно ставит их в вазу и поднимает на своего кавалера глаза, полные благодарности. Таким женщинам, помимо цветов, будут дарить какие-нибудь таинственные, необыкновенные предметы. Мужчина рядом с ними чувствует себя волшебником.

Вечная девочка

На ее лице — ожидание радости, едва мужчина с подарком входит в дом. Она бросается на шею, еще не зная, что лежит в красиво оформленной коробочке. Нетерпеливо распаковывает и, что бы там ни находилось, целует мужчину так, будто ей подарили бриллиантовое кольцо. У мужчины формируется в сознании условная связь: «Мой подарок — ее радость — моя радость». За удовольствие видеть чудесные мгновения ее счастья он готов платить все больше и больше.

Женственная

Эта дама мастерски умеет находить способ эмоционального ответа на любое внимание со стороны представителей противоположного пола. В глазах появляется блеск, на губах — загадочная улыбка, на лице проступает особая мягкость. Ей будут дарить украшения, духи. А если это очень близкий человек, то и дорогое белье.

спорт

МАТЧЫ ДРУЖБЫ І САПЕРНІЦТВА

Дню абаронцаў Айчыны прысвячаліся таварыскія сустрэчы па міні-футболу паміж зборнымі камандамі ГДУ, тэхнічнага ўніверсітэта імя П.О. Сухого і ТЭЦ-2. Яны праходзілі ў спартовай зале тэхнічнага ўніверсітэта.

Спачатку наша каманда сустрэлася ў матчы з сапернікамі ТЭЦ-2 і перамагла з лікам 3:1. А ў заключным паядынку з камандай тэхнічнага ўніверсітэта таксама была на вышыні — упэўнена абышла яе на тры забітыя мячы: агульна лік 6:3. Яна і стала пераможцай таварыскага турніру, узнагароджана Ганаровай граматай.



Чарговую сустрэчу нашы футбалісты правялі ўжо ў сваіх сценах з камандай ВА «Беларуснафта». Вынік гульні — 8:2 на карысць гаспадароў.

Удзельнікі ўніверсітэцкай каманды, капітанам якой з'яўляецца прафесар кафедры вышэйшай матэматыкі М.В. Селькіна, — сапраўдныя энтузіясты і фанаты спорту. Сярод іх — дэкан матфака У.В. Арлоў, загадчык кафедраў вышэйшай матэматыкі — У.М. Семянчук, зааполі і аховы прыроды — Г.Г. Ганчарэнка, дацэнт кафедры МПК В.Д. Ляўчук, ст. выкладчык кафедраў фізічнага выхавання і спорту А.У. Блашкewіч, дырэктар спортклуба М.М. Коршук і інш.

У. АСТАХАЎ,

ст. выкладчык кафедры фізвыхавання і спорту, суддзя саборніцтваў.

На здымку: каманда ГДУ па міні-футболу.

Убегающая лань

Это женщины, которые любят «раскручивать» мужчин. Помните рекламу? Девушка показывает пальчиком на ювелирный магазин и предлагает своему другу: «Любишь? Докажи!» Как правило, мужчины заваливают подарками таких дам. Материально доказывать любовь легче, чем каким-то иным способом. Только вот нужны ли вам подарки, которые вы фактически выпросили?

Практичная

Она не доверяет мужчине: «Что он может купить?» И предпочитает сама ходить с ним в магазин, чтобы выбрать себе презент. Мужчина, как правило, с радостью соглашается на такое предложение, ведь его освобождают от необходимости думать, что же подарить. В будущем он просто станет откладывать определенную сумму денег, и все. А потом вручать ее вам со словами: «Купи сама, что тебе хочется». Но долго ли вы будете получать радость от таких подарков?

Застенчивая

Женщина закомплексованная, неуверенная в себе, она считает в глубине души, что недостойна подарков. Получая презент, густо краснеет и прячет его, не разворачивая. От растерянности иногда забывает сказать «спасибо». Ожидаемой радости мужчину не получает. И конечно, вряд ли ему захочется что-то еще подарить такой подруге.

«Мамочка»

Увидев подарок, она всплескивает руками: «Ой, ну зачем же ты так потратился! Да ничего мне не надо!» Смущаясь от его подарка, вы как бы сомневаетесь в платежеспособности своего поклонника. А это унижает мужчину. И в следующий раз ему захочется подарить вам шариковую ручку или брелок для ключей.

Депрессантка

Она недовольна всегда и всем. И этим вызывает у мужчины чувство вины. Очень скоро у него вообще пропадет желание дарить этой даме что-либо. Как, впрочем, и общаться с ней. Ведь в природе существует баланс: мы любим не только тех, с кем нам хорошо, но и тех, кому хорошо с нами.

Нина РУСАКОВА,
психолог.



Весна... Праздник... Настроение — отличное.
Фото В. ЧИСТИКА.

Улыбнитесь! ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ ... ПО-ГРЕЧЕСКИ

8 Марта безраздельно принадлежит женщинам. С этим никто не спорит. Но, оказывается, в греческих селениях Моноклессия и Стримни подобный женский праздник существует уже ... 2300 лет. Отмечают его на три месяца раньше — 8 января.

Каждый год в этот день женщины меняются своими обязанностями с мужчинами. Они запирают своих мужей дома, где те присматривают за детьми, стирают специально оставленное для этого случая грязное белье и выполняют другую домашнюю работу, а женщины тем временем наслаждаются «суточным матриархатом» — танцуют на дискотеках, сидят в кофейнях, пьют вино, играют в карты, в общем, «отрываются» по полной программе. Мужчинам на эти гуляния вход строго воспрещен.

Застигнутые на улице нарушители должны уплатить штраф, а в случае отказа их окатывают холодной водой. Штрафы идут на грандиозный банкет, который женщины устраивают в конце своего единственного дня свободы. Но уже следующим утром жизнь продолжается по старой схеме.



Как умны были бы женщины, если бы обладали всем тем разумом, который мужчины из-за них потеряли.
(Юлиан Тувим)

— А я жену вчера на «Отелло» водил!
— Во даешь! Культурная программа?
— Нет, для профилактики.

— Ну вот тебе и хозяйка! Гости напились и опять порвали скатерть.
— А ты пробовала новый «Тайд»?
— Пробовала... Изжога!!!



У свеце цудоўнага ЮНЫЯ, МУДРЫЯ, ІРАЌІЧНЫЯ...

У выставачнай зале ГДУ нядаўна працавала неардынарная мастацкая выстава — «Калейдаскоп».

Яе аўтары — малады творчы дуэт: Ірына Афончанка і Віталь Місюкавец. Мастакі сумесна выстаўляюць свае работы ў другі раз. Выбар назвы для выставы Ірына патлумачыла так:

— Нашы карціны выкананы ў дэкаратыўным стылі. Падчас іх напісання мы сумяшчалі розную тэхніку: гуаш, туш, гелевыя ручкі, пастэль, акварэль, тэмпера — сапраўдны калейдаскоп!

А пачыналася ўсё так... Ірына капіравала маленькія партрэцікі з часопіса «Юны мастак», а Віталь маляваў і выбіваў татуіроўкі, таксама пісаў з натуры. Пасля заканчэння школы абодва паступілі ў Гомельскае мастацкае вучылішча. Там на конкурсе некалькі работ Ірыны былі прызнаны аднымі з лепшых і адпраўлены на калектыўную выставу ў Англію, дзе некаторыя з іх былі куплены англічанамі ў прыватную калекцыю.

Пасля заканчэння вучылішча Віталь паехаў у г. Пінск, працуе дызайнерам. А Ірына — вольны мастак, перыядычна

займаецца знадворнай рэкламай. І Віталь, і Ірына мараць паступіць у Акадэмію мастацтваў у Мінску.

Іх карціны гіпнатызуюць. Хто іх убачыў, пагодзіцца са мной, што ля кожнай можна стаць вельмі доўга, не заўважаючы, як бяжыць час. Назвы работ ураджаюць дакладнасцю, трапнасцю і...ірацічнасцю: «Слон расцвёў», «Добродушыны», «Женский взгляд», «Варэнне», «Без слов», «Прошедший жизнь». Некаторыя, акрамя назвы, маюць вершаваныя подпісы:

Ляют собаки,
Падаёт снег.
Один во мраке
Идет человек.
Он из тех, кто устал
Без огня и тепла.
Может быть, там
Он ищет тебя.

У дзень адкрыцця выставы на сустрэчу з Ірынай (Віталь прыехаць не змог) сабралася вельмі шмат сяброў, бацькі, настаўнікі з вучылішча. Для мастацкі былі падрыхтаваны падарункі і такія словы, ад целыні якіх хацелася, як кажуць, узляцець або абняць гэты свет і ўсіх яго людзей.

Марына ДЖАЛАЯ.

Рэктарат, грамадскія арганізацыі ўніверсітэта, калектыў кафедры беларускай культуры выказваюць глыбокае спачуванне асістэнту названай кафедры ФЕЙГІНАЙ Сафіі Георгіеўне з выпадку напаткаўшага яе гора — смерці МАЦІ.

ЗАСНАВАЛЬНІК — Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Ф.Скарыны.

Наш адрас: 246019, г. Гомель, вул. Савецкая, 104, пакой 2-14. Тэл. 56-30-71.

E-mail: rggu@gsu.unibel.by
Зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь 26 чэрвеня 1996г. Рэгістрацыйны № 263.

Газета набрана і сверстана на настольно-издательском комплексе ИВЦ ГГУ, отпечатана на Республиканском полиграфическом унитарном предприятии "Полеспечать", г. Гомель, ул. Советская, 1. Качество печати соответствует качеству оригиналов заказчика.

РЭДАКТАР

Тамара ДУБЯК

Аб'ём 1 друк. арк.
Тыраж 1.000 экз.
Заказ 4087

Падысана да друку 2.03.2004 г.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных даных, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася даных, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не раздзяляючы пункту гледжання аўтара.