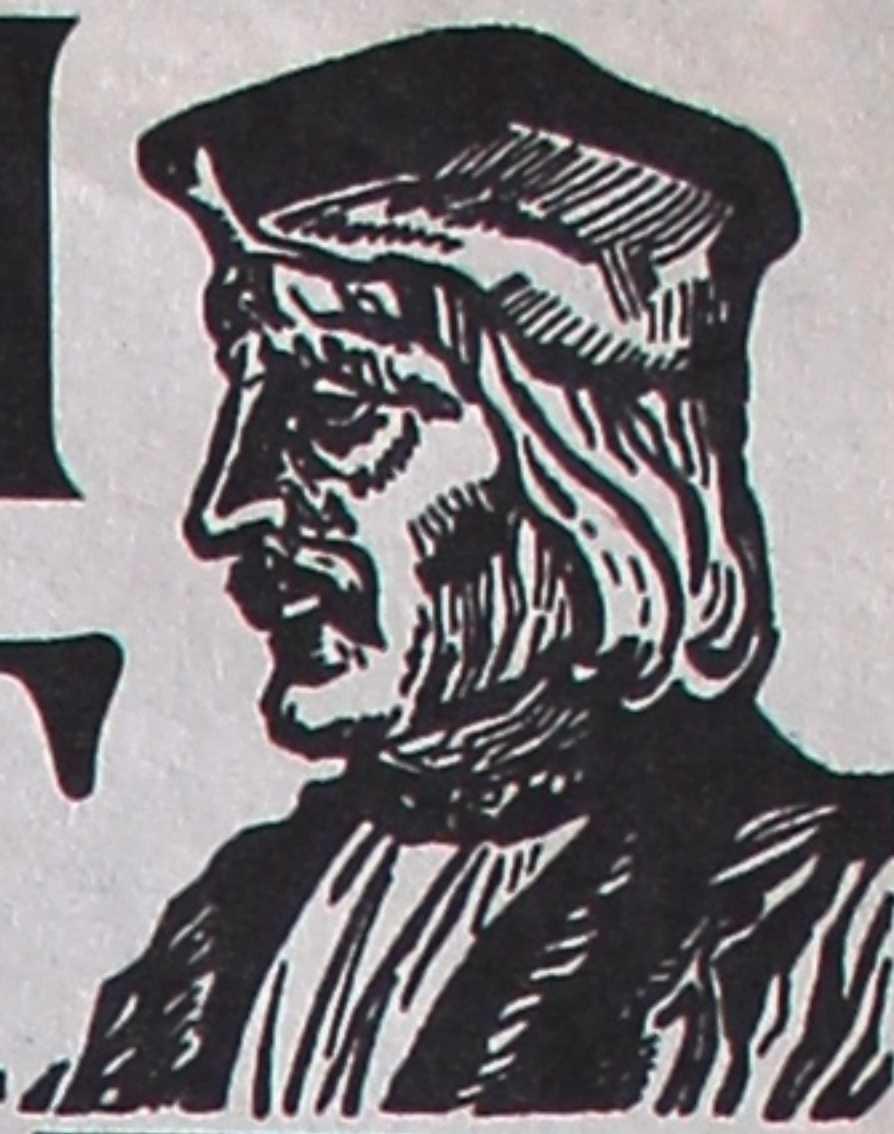


ГОМЕЛЬСКИ УНИВЕРСИТЕТ



Газета заснавана ў верасні 1969 года

№16 (1110)
ЧАЦВЕР,
19 кастрычніка
2006 г.
Выходзіць два
разы ў месяц
Цана
дагаворная

ПЛОДОТВОРНОСТЬ ЗАРУБЕЖНЫХ КОНТАКТОВ

С 25 по 29 сентября в г. Йоши (Румыния) прошла 5 международная конференция по глобальным исследованиям и образованию Inter-Akademia. Республику Беларусь на ней представляла делегация в составе ректора нашего университета профессора А.В.Рогачева, заведующего кафедрой АСОИ профессора О.М.Демиденко и научного сотрудника НИСА А.Егорова.

Данная конференция является ежегодной и проводится на базе высших учебных заведений различных стран, входящих в коалицию. Основными спонсорами выступают крупнейшие японские фирмы HONDA Co; SUZUKI Co; YAMAHA и др.

Во время работы конференции, которая была посвящена вопросам создания и использования современных технологий в различных областях техники, с докладами выступили ученые из Японии, Германии, Венгрии, Польши, Румынии, Словакии, от

нашего университета – все члены нашей делегации.

Такого рода конференции позволяют установить тесные контакты и наладить сотрудничество с учеными из других стран. В то же время они дают возможность достойно представить за рубежом наши научные разработки.

С японской стороны было высказано предложение о заключении долгосрочного договора с нашим университетом, и как первый шаг в этом направлении предложено направить в Японию для чтения лекций в декабре нынешнего года двух наших преподавателей. С 2007 года предполагается осуществлять обмен аспирантами. Ежегодно по три японских аспиранта будут проходить обучение в Гомельском государственном университете им. Ф.Скорины, а три наших, соответственно, в Японии.

Осенью 2008 года планируется проведение очередной конференции в рамках Интер-академии на базе нашего университета, о чем было заявлено японскими организаторами конференции.

ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО

В сентябре прошел республиканский семинар «По золотому кольцу Гомельщины», целью которого стало знакомство с туристским потенциалом Гомельско-Ветковской культурно-туристской зоны. 46 представителей туристических предприятий, экскурсоводы и гиды-переводчики республики увидели достопримечательности нашей области, которые войдут в перспективные туристские направления и маршруты.

Качественному обслуживанию участников семинара способствовала поддержка ОО «Оракул», которую возглавляет доцент кафедры политической социологии нашего университета А.П. Касьяненко. Заместитель министра спорта и туризма Республики Беларусь Ч.К. Шульга выразил искреннюю благодарность этой общественной организации за содействие в проведении мероприятия. «Надеемся, что эффективно проведенный семинар, – подчеркнул он, – позволит в полной мере использовать природный потенциал и культурно-историческое наследие Гомельско-Ветковской культурно-туристской зоны в развитии внутреннего и международного туризма».

З УЗНАГАРОДАЙ!

За мэтанакіраваную работу па ахове працоўных і сацыяльна-эканамічных правоў работнікаў устаноў адукацыі і ў сувязі з Днём настаўніка Ганаровай граматай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь узнагароджана старшыня прафкама студэнтаў ГДУ КОЛТЫШАВА Надзежда Іванаўна.

За шматгадовую плённую вучэбную і выхавальную работу па падрыхтоўцы высокакваліфікаваных спецыялістаў, добрасуаменную працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны прафесар кафедры фізіялогіі чалавека і жывёлін КАЛУГІН Аляксей Савельевіч, старшы выкладчык кафедры фізіялогіі чалавека і жывёлін РЭЗНІКАВА Наталля Іванаўна, бібліяграф бібліятэкі МАСКВІЧОВА Ірына Аляксандраўна.

Раўненне – на выдатнікаў

ІМЯНЫЯ СТЫПЕНДЫЯТЫ

На падставе рашэння Савета універсітэта ад 14 верасня 2006 года па выніках летняй экзаменацыйнай сесіі 2005-2006 вучэбнага года назначаны стыпендыі:

ІМЯ Я. КАРСКАГА
ГАНЧАРУ Уладзіміру – студэнту 5 курса спецыяльнасці «Гісторыя айчынная і сусветная».

ІМЯ П. БРОЎКІ
ЯДЧАНКА Міхайлу – студэнту 4 курса спецыяльнасці «Правознаўства».

ІМЯ Я. КОЛАСА
ПРЫВАЛАВУ Аляксандру – студэнту 5 курса спецыяльнасці «Псіхалогія».

ІМЯ Я. КУПАЛЫ
КАСЦЮКОВАЙ Марыі – студэнтцы 5 курса спецыяльнасці «Беларуская філалогія».

ІМЯ А.С. ПУШКІНА
ПАЛЯВОЙ Таццяне – студэнтцы 4 курса спецыяльнасці «Англійская мова».

ІМЯ К. КРАПІВЫ
БАБРОВАЙ Наталлі – студэнтцы 4 курса спецыяльнасці «Англійская мова».

ІМЯ Ф. СКАРЫНЫ
КАЛУГІНУ Аляксею – студэнту 5 курса спецыяльнасці «Прыкладная матэматыка» (вытворчае аддзяленне).

БАНДАРЭНКА Сяргею – студэнту 4 курса спецыяльнасці «Бухгалтарскі ўлік, аналіз і аўдыт».

РЫМЕРМАНУ Віктару – студэнту 5 курса спецыяльнасці «Аўтаматызаваныя сістэмы апрацоўкі інфармацыі».

НА ПООЩРЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА

Советом университета рекомендованы для участия в конкурсе на присуждение стипендии Президента Республики Беларусь на 2007 год аспиранты очной формы обучения Мария Воинова-Стреха (специальность «Белорус-

ская литература»), Евгений Западнюк («Гражданское, предпринимательское, семейное, международное частное право»), Наталья Кадол («Экономика и управление народным хозяйством»), Дмитрий Пилипцов («Материаловедение»).

ДИПЛОМ ЗА ... ВКУСНЫЙ ОБЕД

Пять лет студенческой жизни – это время интенсивного умственного труда, что, безусловно, требует восполнения энергетических затрат. Поэтому особенно важным является для молодого организма рациональное питание. Предоставить все возможности для этого в стенах университета – задача Предприятия общественного питания ГГУ, которое с этой ролью успешно справляется. Свидетельством тому – награждение его Дипломом Министрства торговли и Министерства образования Республики Беларусь за участие в республиканском смотре-конкурсе на лучшую организацию питания студентов вузов и учащихся ссузов.

Конкурсной комиссией оценивались финансово-экономические показатели работы столовых, кафе, буфетов, объемы продукции их собственного производства, качество приготавливаемых блюд и т.д. Эти показатели в нашем вузе – на надлежащем уровне: 7 торговых объектов общественного питания в учебных корпусах и общежитиях, 2 столовые, 65%-й охват студентов горячим питанием – все это дает возможность юношам и девушкам разнообразно и калорийно питаться до и после занятий, во время перерывов между лекциями.

СВЕТ МАТЕРИНСКОЙ ЛЮБВИ

В минувшие выходные мы отметили один из самых светлых праздников – День матери.



☆☆☆

Это святое слово сопровождает нас от самого рождения и до конца дней. На Земле живет неисчислимое количество женщин-матерей. Они согревают нас своей заботой, любовью, нежностью, вытирают слезы, дают надежду. Порой журят, переживают за нас. Их большое сердце всегда с нами в любом месте земного шара.

Мама вела нас за ручку в первый класс, переживала вместе с нами все радости и тяготы школьной жизни. Когда мы обзаводимся семьями, помогает воспитывать внуков, хлопочет на кухне и всегда ждет с горячим обедом.

Мамы всегда с нетерпением ожидают нас у окна. А мы бываем порою невнимательны к ним, не уделяем должного внимания, а осознаем это только с годами, когда видим, как милое и родное лицо пересекают морщинки. Когда мама уходит из нашей жизни, мы понимаем, как остро нам ее не хватает...

Так давайте же жалеть, любить наших матерей, заботиться о них и всегда навещать, чтобы никогда не омрачать их дорогое лицо! Пожелаем им долгих лет жизни, крепкого здоровья и большого счастья, которое они заслужили!

Ольга МУХОМОРОВА,
студентка гр. ГУ-21 экономического факультета.

☆☆☆

Лицо матери прекрасно всегда и в любом возрасте, будь ее дети детсадовского возраста или уже имеющие собственного ребенка. Оно озарено внутренним светом, безграничной любовью к своей кровинке – воплощению ее лучших надежд и устремлений. И красивый живой букет из таких лиц собрали в музее Ф. Скорины накануне Дня матери профком, Совет женщин, ректорат ГГУ, чтобы от всей души поздравить с этим замечательным праздником, пожелать всего самого светлого и радостного в жизни, вручить материальное вознаграждение, подарить чудесные минуты, наполненные словами благодарности за нелегкий материнский труд.

Неформальность обстановки – угощение ароматным чаем с вкусным тортом, прекрасные концертные номера от студентов филфака, общая фотография на память вместе с руководством ГГУ – наполнила душу каждой женщины самыми теплыми чувствами.

ОТКРЫТ МУЗЕЙ СПОРТИВНОЙ СЛАВЫ



Торжественное и радостное событие произошло в стенах нашего университета 14 октября. В присутствии членов Национального олимпийского комитета Республики Беларусь, в учебном корпусе №1 открыт Музей-лаборатория спортивной славы Гомельщины. В нем собраны многочисленные экспонаты, всесторонне рассказывающие о достижениях и свершениях спортсменов нашего вуза, Гомельщины, покоривших своими успехами и рекордами спортивные арены Беларуси, Европы и мира.

«... Убеден, что музей внесет значительный вклад в воспитание нового поколения олимпийцев Гомельщины на принципах гуманизма, любви и преданности своему Отечеству», – записал в Книге отзывов первый вице-президент НОК Беларуси Г.П. Алексеев.

Фото В. ЧИСТИКА.

(Подробности читайте в следующем номере нашей газеты).

За большой вклад в развитие и пропаганду олимпийского движения, создание Музея спортивной славы Г.Гомеля Почетными грамотами Национального олимпий-

ского комитета Республики Беларусь награждены ректор ГГУ А.В. Рогачев и декан факультета физической культуры Г.И. Нарский.

ОСЕНЬ ЖИЗНИ В СВЕТЛЫХ КРАСКАХ

Говорят, старость – не радость. Но эти слова не относятся к тем пожилым людям, кто ощущает свою востребованность и на пенсии. Они активны, энергичны, богаты духом, потому что нашли себя в новых ролях – заядлого дачника, бабушки, прадедушки... И по-прежнему светится их взгляд, а руки заняты интересным и полезным делом. А если о них помянуть и в коллективах, где прошла трудовая жизнь, и приглашают туда, чтобы выразить слова благодарности, тут уж обуревают целая гамма чувств: радости, волнения, признательности.

Так было и с ветеранами педагогического труда, работниками других сфер, связанных с учебным процессом в нашем вузе, когда по приглашению администрации, общественных организаций ГГУ они собрались в музее Ф. Скорины на встречу, посвященную Дню учителя и Дню пожилых людей. Многие изменились в нашем вузе с той поры, когда они ушли из его стен на заслуженный отдых. Но, как отметили ректор ГГУ профессор

А.В. Рогачев, первый проректор Ю.И. Кулаженко, проректор по учебной работе И.В. Семченко, председатель профкома В.В. Орлов, председатель Совета женщин Т.И. Езепова, тепло приветствовавшие дорогих гостей, здесь всегда будут помнить и ценить их заслуги в становлении, развитии университета, приумножении его лучших традиций, в воспитании многих поколений молодых специалистов. И еще много теплых слов прозвучало в адрес ветеранов труда, искренних пожеланий здоровья и благополучия.

А студенты филологического факультета преподнесли им прекрасный духовный подарок: первокурсник А. Барановский читал свои проникновенные стихи, Т. Кондрашова, И. Бордак (гр. БФ-21), А. Давыдов (гр. БФ-31) исполнили песни, вернувшие гостей в годы их молодости.

Атмосфера встречи была душевной, теплой, благодаря и угощению ветеранов чаем со сладостями.

(Наш корр.)

УСПЕТЬ СДЕЛАТЬ МНОГОЕ...



«Я чувствую себя счастливым человеком, когда за большим столом собирается вся семья, — признается ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный хирург, Почетный профессор ГГУ А.С. Калугин. — В такие минуты по ласковым рукам любимой жены, с которой прожили душа в душу около 60-ти лет, по благодарной заботе детей, чьим вниманием и поддержкой наполнены каждодневные будни, по радостному залиvistому смеху внуков, щедро одаривающих детской, неиссякаемой энергией, отчетливо понимаю, что жизнь прожита не зря».

Совсем недавно Алексей Савельевич почувствовал себя не просто счастливым, а очень счастливым человеком: 15 октября он отметил свой 85-летний юбилей, который собрал вместе не только родственников, но и многочисленных друзей профессора, его фронтовых товарищей и коллег.

Сегодня Алексей Савельевич Калугин — человек с большой буквы, но кто, как не он, знает: чтобы достичь многого, нужно начинать с малого. Так было и в его жизни. Еще в восьмом классе под влиянием пришедшего на уроки к ребятам военного хирурга парень твердо решил, что станет врачом. Свое намерение он не откладывал надолго, и уже через год совмещал учебу в школе с дежурством в районной больнице. Большую практику оказания первой помощи прошел Алексей Савельевич на войне, когда ему, молодому парню, пришлось заменить погибшего фельдшера и стать санитарным инструктором.

Однако полностью реализовать свою мечту юноша смог лишь в 1947 г., когда поступил в Витебский медицинский институт. Здесь он начал заниматься научными исследованиями в области хирургии, сделал впоследствии множество смелых открытий в профилактике и лечении спаяк брюшины. Около тридцати лет своей жизни известный хирург отдал медицине, практически ежедневно продвигая по несколько сложных операций, спасая людей от смерти, преподнося им в подарок надежду на выздоровление.

Чем богаче становились знания и опыт профессора, тем лучше он понимал, что обязан передать этот ценный багаж своим ученикам. Именно поэтому А.С. Калугин начал углубленно заниматься научной работой. Оглядываясь назад, ученый с улыбкой на лице вспоминает тот счастливый день в Москве, когда он блестяще справился с защитой докторской диссертации — результата многолетней экспериментально-клинической работы. Восторженное чувство удовлетворения, радости и гордости за высокую оценку своих знаний и научных открытий

Алексей Савельевич сохранил в памяти как самые яркие и счастливые моменты жизни. Они дали мощный стимул к дальнейшей клинической практике, а главное, к педагогической работе со студентами, которую ученый начал около сорока лет назад и которой продолжает заниматься по сей день.

Гродненский, Гомельский медицинские институты, наш университет... В каждом из этих вузов профессор оставил неизгладимый след. Его вспоминают сотни благодарных коллег, для которых он стал примером для подражания, никогда не забудут своего мудро и настойчиво тысячи учеников, многие из которых впоследствии стали известными врачами и педагогами.

За свою долгую жизнь А.С. Калугин опубликовал свыше 200 научных работ, в том числе 5 монографий по медико-биологическим наукам, стал Почетным профессором нашего вуза, лауреатом Скоринских чтений ГГУ. На груди Алексея Савельевича едва уместятся ценные награды, полученные за мужество и героизм во время Великой Отечественной войны. Высокие заслуги этого удивительного человека подтверждаются и его звания: подполковник медицинской службы запаса, Почетный пограничник нашей страны, «Отличник образования Республики Беларусь».

Юбилейное торжество для ученого — это не просто веселый праздник. Прежде всего, это счастье побыть рядом со своими близкими, вместе с ними вновь пережить памятные моменты прошлого, такие как, знакомство с будущей женой, рождение первенца, многочисленные семейные путешествия, заводные уроки в школе балльных танцев и многие другие, которые наполняют особым смыслом и сегодняшний день. Это возможность пообщаться

со старыми друзьями, вспомнить, как когда-то веселой дружной компанией занимались волейболом, большим теннисом, играли в футбол, зимой выходили на лыжню, а также вновь мысленно пройтись по живописным местам бывшего СССР, огромная территория которого изъезжена вдоль и поперек на собственном автомобиле. Юбилей — это встреча с фронтовыми товарищами, чья память до сих пор надежно хранит страшные эпизоды войны, жесткие сражения на Северном Кавказе с фашистской дивизией «Эдельвейс», совместные победы и поражения. Это радужная встреча с коллегами по медицине, которые, наверняка, никогда не забудут тот выдающийся случай, когда уверенные руки хирурга Алексея Савельевича спасли от неминуемой смерти 18-летнего юношу, получившего ножевое ранение в сердце. Юбилей — это также возможность ощутить огромное внимание со стороны руководства и профессорско-преподавательского состава нашего университета, с которыми рука об руку проработали более тридцати лет, совместными усилиями подготовили множество высококвалифицированных специалистов.

— Я благодарен жизни за то, что она преподнесла мне множество ценных подарков, — говорит Алексей Савельевич. — 85 лет — немалый срок, и за эти годы я успел сделать очень много. И если придерживаться известного высказывания, что каждый мужчина должен вырастить сына, построить дом и посадить дерево, то можно сказать, что я полностью реализовал себя. На самом деле А.С. Калугин за свою долгую жизнь сделал гораздо больше, об этом «многом» знает каждый, кто знаком с этим удивительным человеком.

Несмотря на свой возраст, Алексей Савельевич и сегодня по-

возможности не оставляет занятия спортом, ведет активный образ жизни. Почти каждые выходные он вместе с семьей выезжает на дачу, где предаётся любимому занятию — работе на земле, посадке растений.

Профессор не любит одиночества, стремится быть рядом с дорогими ему людьми, общаться с друзьями, заводить новые интересные знакомства. Его душевная доброта, искренность, открытость, неумный оптимизм притягивают к себе, заставляют поверить в лучшее. Алексей Савельевич — яркий пример для подражания. Его сын пошел по его стопам, также стал хирургом. Увлекался медициной и внука ученого, которая планирует поступать в медицинский университет.

Алексей Савельевич старается не сидеть на месте, много работает, строит планы на будущее. В скором времени увидит свет автобиографическая повесть ученого «Мой родной край», в которой он поведаст читателям о том многом, которое, как мозаика, сложило его долгую интересную, богатую на события жизнь.

На вопрос о том, что хотел бы получить юбиляр в подарок на свой день рождения, он ответил: «Я хочу, чтобы жизнь еще раз побаловала меня и подарила крепкое здоровье. Все остальное у меня есть. Я благодарен судьбе за то, что она сложилась именно так, я благодарен жизни за то, что она осуществила все мои мечты, я благодарен людям за то, что они нуждаются во мне. Я абсолютно счастлив, потому что полностью востребован!».

Не каждый человек может назвать себя абсолютно счастливым. Алексей Савельевич Калугин нашел свой рецепт счастья, ведь сама жизнь не могла не заметить его плодотворных поисков.

С. ХОЗЕЙ.

Профсоюзная жизнь

ЛИДЕР ОСТАЛСЯ
ПРЕЖНИМ

В конце сентября в г.Минске состоялся внеочередной V съезд Белорусского профессионального союза работников образования и науки.

Решение о его проведении было принято в связи с тем, что в отраслевом профсоюзе произошли изменения: его ряды выросли более чем на 60 тыс. человек. В состав ФПБ вновь вошли вышедшие из нее ранее организации — сотрудников Белорусского национального технического университета, городские организации учителей г. Минска и г. Барановичи, и возникла необходимость решения организационных вопросов.

Второй повод — досрочная смена лидера ЦК профсоюза работников образования и науки Андрея Лукьяновича в связи с избранием его на пост заместителя председателя ФПБ.

Делегаты съезда заслушали и обсудили отчетный доклад о работе Центрального комитета Белорусского профессионального союза работников образования и науки его председателем, в котором был дан всесторонний анализ деятельности отраслевого профсоюза, отмечено его содействие дальнейшему развитию в республике национальной системы образования, усилению социальной защиты работников отрасли, совершенствованию социального партнерства и т.д. Назывались и те проблемы, над решением которых еще предстоит работать. Принято постановление, направленное на повышение роли профсоюза в обеспечении защиты трудовых, социально-экономических прав и гарантий его членов.

А смена председателя ЦК отраслевого профсоюза А. Лукьяновича не произошло. Как отметил выступивший на съезде лидер ФПБ Л. Козик, избрание Андрея Васильевича в руководство ФПБ — это свидетельство огромного авторитета профсоюза работников образования и науки. А энергии и инициативы А. Лукьяновича хватит и на руководство отраслевым профсоюзом, и на решение проблем в рамках ФПБ.

В работе внеочередного съезда приняла участие председатель профкома студентов нашего университета Н.И. Колтышева.

О загадках глубокой древности напоминают нам сегодня имена собственные, ставшие мощной фундаментальной основой всех славянских народов. Многие века передаются



Фото В. ЧИСТИКА.

они из поколения в поколение, объединяя славян в одну большую семью, учат жить в

Конференции

ДРЕВНЕЕ НАСЛЕДИЕ

ладу с природой, с Землей. И ни одно иго, ни одна навязанная религия не смогли и не смогут спомнить тот стержень, который сегодня формирует этническое и духовное самосознание великого народа.

О вопросах сохранения и глубокого изучения имен шла речь на международной научной конференции «Славянская ономастика в этимологическом, хронологическом и ареальном аспектах», открытие которой состоялось 6 октября в областной специализированной славянской библиотеке. На пленарном заседании участники попросили представителей организационного комитета конференции проректор по научной работе ГГУ Д.Г. Лин, д.ф.н., профессор кафедры русского, общего и славянского языкознания Р.М. Козлова (на снимке в центре), а также гости меропри-

ятия: зав. сектором славянского и теоретического языкознания НАН Беларуси Н.П. Антропов и директор славянской библиотеки Л.Ф. Буланова. В их словах звучала искренняя признательность ученым, благодаря неустанному труду которых сегодня изучается сохраненный народом колоссальный фонд древних славянских имен.

Более 70-ти ученых-ономастов Беларуси, России, Украины, Казахстана, принявших участие в секционных заседаниях конференции, вынесли на обсуждение проблемы генезиса собственных имен, варианты их структурно-семантической типологии, вопросы ареального распространения, хронологию и функционирование ономов, методику ономастических исследований.

В наше время прежние ценности заменяются новыми. Но в то же время все народы ищут свои корни, поэтому еще не одно поколение снова и снова будет обращаться к истокам. (Наш корр.)

ПРАЗ КАРЫСНАЕ ўзаемадзейненне
ДА ўзаемаразумення

«Беларусь і суседзі: гістарычныя шляхі, ўзаемадзейненне і ўзаемаўплыў» — так называлася міжнародная навуковая канферэнцыя, якая праведзена нядаўна ў Гомелі, у памяшканні грамадска-культурнага цэнтра. Яна была арганізавана намаганнямі выкладчыкаў гістарычнага факультэта нашага ўніверсітэта. Значную дапамогу ў яе правядзенні аказалі супрацоўнікі Гомельскай абласной спецыялізаванай славянскай бібліятэкі.

У межах канферэнцыі працавалі тры секцыі: «Беларусь і суседзі ў гістарычнай прасторы сярэднявечча і новага часу» (кіраўнік — к.г.н., дацэнт Г.А. Аляксейчанка; «Беларусь у геапалітычнай сітуацыі ўсходняй Еўропы навішага часу (1918-1939)» (кіраўнікі — д.г.н., прафесар Р.Р. Лазько, доктар габлітаваны, прафесар В. Рэзмер (Торунь)) і «Народы-суседзі ў навішага часу: этнакультурныя і палітычныя працэсы і ўзаемадзейненне» (кіраўнік — к.г.н., дацэнт А.А. Рубан).

З дакладамі і паведамленнямі выступілі гісторыкі в.у. Гомеля, Мазыра, Брэста, Мінска, Торуні, Любліна. Пануючае на канферэнцыі шматмоўе (беларуская, руская, украінская, польская мовы) не перашкаджала ўзаемаразуменню ўдзельнікаў. Ужо пленарнае пасяджэнне, дзе выступілі доктар габлітаваны, прафесар Р. Радзік, д.г.н., прафесар Р.Р. Лазько і д.т.н., прафесар Д.Р. Лін паказала, што польска-беларуска-і рускамоўныя даклады ўспрымаюцца з аднолькавай цікавасцю. А падчас дыскусій, што разгарнуліся на пасяджэннях секцый, шматмоўе, здаецца, не заўважалася ўвогуле. Актыўны ўдзел у абмеркаванні дакладаў прынялі як ужо вопытныя навукоўцы, так і студэнты гістарычнага факультэта, што прысутнічалі ў якасці слухачоў і неаднаразова ставілі пытанні перад дакладчыкамі.

Удзельнікі канферэнцыі выказалі пажаданне ператварыць яе ў перыядычную, каб працягнуць карыснае прафесійнае ўзаемадзейненне навукоўцаў Беларусі і суседніх краін у галіне даследавання агульнага гістарычнага мінулага. Можна спадзявацца, што гэтае пажаданне спраўдзіцца, калі будзе неабходна падтрымка з боку адміністрацыі ўніверсітэта і гарадскіх уладаў Гомеля, бо правядзенне падобных мерапрыемстваў не толькі павышае прэстыж нашай навуковай установы, павялічвае цікавасць да нашага горада. Яна таксама дазваляе беларускім гісторыкам гучней заявіць пра сябе і свае навуковыя здабыткі на міжнародным узроўні, і разам з тым стварае магчымасць прадстаўнікам розных краін зрабіць крок наперад па шляху да пажаданага ўзаемаразумення.

А. КУПО,
асістэнт кафедры ўсеагульнай гісторыі.

В АТМОСФЕРЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА

В ГГУ им. Я.Купалы в одиннадцатый раз состоялась традиционная международная конференция «Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе». Знаковое отличие этих конференций — высокий научный уровень, о чем выразительно говорит представительство литературоведов из Беларуси, России, Польши, Украины, Литвы и Латвии, большую часть которых составили доктора наук. В обсуждении актуальных проблем Автора и Читателя приняли участие и филологи нашего университета. Их представляли д.ф.н. О.К. Шинкоренко, доценты Т.В. Авдонина, автор этих строк, аспиранты кафедры русской и зарубежной литературы Е.А. Казакова, Л.А. Литвин.

Работа проходила в напряженном ритме. Доклады были настолько содержательными и актуальными, что вызвали часовое обсуждение. Организаторы также предложили гостям включиться в работу научно-методического семинара, который традиционно проводится кафедрами русской и зарубежной литературы Донецкого и Гродненского университетов. Отдых на конференции тоже больше походил на работу. Вечерняя встреча с российской писательницей Ольгой Новиковой органично продолжила научные размышления о гендерной проблематике, авторском инварианте, читательской рецепции и т.д. Авторитет критика и писательницы — автора «Пигмалион» — безусловно, возрос после

живого общения, а литературоведы получили ответ на вопросы, требующие психоаналитического осмысления.

Конференция — это интенсивный труд. Собственное выступление с докладом, участие в прениях позволяют апробировать полученные результаты по разработке кафедральной темы. Руководство секцией отшлифовывает искусство полемики, умение создать микроклимат для творческого диалога доктора наук и аспиранта, общего свободного и креативного мышления. В огромном материале, в качестве, безусловно, превышающем банк данных Интернета, удается уловить свежие веяния, новые акценты.

...Путешествуя из Гомеля в Гродно и обратно, проезжая с юго-востока на северо-запад Беларуси, воочию убеждаешься, насколько прекрасна твоя страна. Четкая геометрия дорог, живописность ландшафта, осеннее великолепие природных образов, в которые прекрасно вписываются убранные поля и пригтовленные для продажи корзины с белыми грибами, возможность разными путями — на переключенных, из-за дефицита времени, ночью и днем, все же вовремя добраться домой — все это щедро пополняет психоэнергетический баланс и дает нужный импульс работе.

Н. КАПШАЙ,
доцент кафедры русской и мировой литературы.

ДВЕ СТРАНЫ, ДВЕ СЕСТРЫ —
БЕЛАРУСЬ І РОССІЯ

Значительно ярче и насыщеннее стала культурная и общественная жизнь Подмосквья благодаря Дням Республики Беларусь, которые проходили здесь с 25 по 30 сентября. В этот период жители большинства городов региона смогли встретиться с мастерами культуры нашей страны, увидеть фильмы белорусских кинематографистов, побывать на концертах творческих коллективов, принять участие в спортивных состязаниях, посетить выставки, ярмарки. Разнообразием отличалась и деловая часть Дней нашей республики. Она включала за-

седания по вопросам сотрудничества Беларуси и Московской области в промышленности и в инновационной сфере, переговоры и встречи аграриев, представителей деловых кругов, обмен передовым опытом, заключение договоров и контрактов. Члены белорусской делегации посетили промышленные и сельскохозяйственные предприятия области, объекты здравоохранения, учреждения образования, редакции СМИ.

С большим успехом прошли Дни городов-побратимов в более чем 40 муниципальных образованиях Московской области.

ки проекта международного туристического маршрута «Золотое кольцо науки».

ния, культуры и спорта. Каждый день пребывания нашей делегации на российской земле отли-

ном русле прошла беседа «за круглым столом» студентов ГТУ и университета «Дубна». Команды интеллектуалов из городов-побратимов встретились на брейн-ринге «Большая перемена», а в зале спорткомплекса «Старт» состоялись дружеские состязания физкультурников. Для жителей Подмосквья была организована ярмарка белорусских товаров, представлены произведения народных промыслов, художественная и фото-выставки.

С небывалым интересом была воспринята российскими зрителями праздничная концертная программа, подготовленная коллективами художественной самодеятельности ГТУ. Зрительный зал университета «Дубна» горячо аплодировал танцевальным композициям народного фольклорно-хореографического ансамбля «Радзімічы» и солистам-вокалистам ансамбля Т. и Г.Ворониным и А.Эбзеевой, в исполнении которых звучали белорусские песни. Никого не оставили равнодушными колоритные и зажигательные восточные танцы, которые представляла на сцене финалистка открытого кубка Беларуси, солистка

студии Наджах Роксалана. Юная танцовщица — студентка исторического факультета ГТУ — буквально заворожала зал своей удивительной пластикой и мастерством. Феерически зрелищное выступление театра танца «Коктейль» под руководством Е.Зарайского и оригинальная шоу-группа эстрадного танца Т.Филипенко также вызвали бурные овации публики. Многочисленных зрителей поистине покорило высокопрофессиональный уровень исполнения этих и многих других вокальных и танцевальных номеров, из которых состояла яркая и разнообразная концертная программа коллективов художественной самодеятельности нашего университета. А финальную песню «Две сестры», прозвучавшую в исполнении Г.Воронина и В.Мироновича, в едином порыве подхватил весь зал.

Заключительным аккордом праздничных мероприятий стал гала-концерт «Беларусь приветствует друзей», состоявшийся в ДК «Протон». Грандиозный праздник полностью оправдал свое название, продемонстрировав теплые и душевные отношения, связывающие жителей наших стран, искреннее желание жить, работать и радоваться сообща.

В. КОЖЕМЯКИНА.



Танцуюць «Радзімічы»

В ходе мероприятий, предусмотренных программой проведения Дней Республики Беларусь в г.Протвино, гомельских гостей ожидал торжественный прием у главы города, знакомство с учреждениями образова-

чался насыщенностью событий и плодотворностью встреч. Представители деловых кругов участвовали в обсуждении совместных проблем по вопросам развития и поддержки предпринимательства. В заинтересован-

ПАДМАСКОЎНЫЯ ДНІ І ВЕЧАРЫ

Свае выступленні мы паказалі двойчы: у Працвінскім універсітэце «Дубна» і ў ПК «Пратон». Жыхары горада-пабраціма былі ўражаны майстэрствам гомельскіх выканаўцаў, выказалі ім шчырую падзяку бясконцамі апладысмантамі і авацыямі.

Таксама паміж студэнтамі нашай вуні ўніверсітэта «Дубна» быў праведзены «круглы стол». Прадметам размовы сталі як справы вучэбныя, так і культурнае жыццё

моладзі. Дыскусія атрымалася даволі шчырая і прыемная. Уразіла тое, што ў такім невялікім горадзе, як Працвіно, існуе сапраўды сур'ёзная і шматнацыянальная вышэйшая навучальная ўстанова.

Увечары студэнты з Беларусі і Расіі змаглі сустрэцца ў нефармальна абстаўках — на дыскацецы ў Палацы культуры.

Для беларускай дэлегацыі была прадстаўлена не менш цікавая культурная

праграма. Мы пабывалі ў г.Серпухаў і паглядзелі яго выдатныя і памятнаы мясціны: Высоцкі і Уладчыны манастыры, «Стары горад». У мужчынскім (Высоцкім) манастыры знаходзіцца знакаміты вобраз «Неўпываемая чаша», да якой з'язджаюцца пакланіцца людзі з усяго свету і паідаюць там свае дары — залатыя ўпрыгажэнні.

У апошні дзень візіту для гомельскіх гасцей была арганізавана паездка ў Маскву. Мы наведалі Красную плошчу, Новадзявочы манастыр, праехаліся па самых знакамітых мясцінах расійскай сталіцы.

Вярталіся дадому з лёгкім сумам, бо не хацелася развітвацца з расіянамі. За гэтыя некалькі дзён тут складалася атмасфера сапраўднага свята, паўсюль панавалі радасны, лёгкі настрой, як у гаспадароў горада, так і яго гасцей. Мы спадзяемся, што яшчэ не раз будзем сустракацца з гэтым цудоўным горадам і яго жыхарамі.

Да новых сустрэч, Працвіно!

Ірына ГАРЭВА,

студэнтка гр.БФЖ-23 філфака,

удзельніца гомельскай дэлегацыі.

На актуальную тему

НЕ ЕДЕШЬ ПО РАСПРЕДЕЛЕНИЮ —
ПЛАТИ ЗА ОБУЧЕНИЕ

Советом Министров Республики Беларусь принято постановление «О возмещении средств в республиканский и (или) местные бюджеты, затраченных государством на подготовку рабочего (служащего), специалиста согласно законодательству Беларуси». Первый заместитель министра образования Александр Жук так прокомментировал корреспонденту БЕЛТА этот документ:

— Бюджетные средства, которые государство тратит на подготовку молодых специалистов — выпускников вузов и сузузов, нужно отработать. Если юноша или девушка хотят найти работу самостоятельно, то они должны учиться платно. При поступлении на бюджетную форму обучения студент, а также его родители должны четко осознавать, что молодой специалист будет направлен на работу именно туда, где он необходим в первую очередь.

Молодые специалисты, которые не прибыли к местам распределения без уважительных причин, привлекаются к ответственности, с них в судебном порядке будут взысканы затраченные на их обучение средства.

Молодой специалист, добровольно возместивший затраченные средства, для получения справки о самостоятельном трудоустройстве представляет в учреждение образования копию платежного документа о возмещении затраченных средств.

Освобождаются от денежного возмещения молодые специалисты, которые являются инвалидами I, II групп или детьми-сиротами, детьми, оставшимися без попечения родителей, а также лицами в возрасте от 18 до 23 лет, потерявшими последнее из родителей во время обучения, лицами, пострадавшими от катастрофы на ЧАЭС.

(По материалам БЕЛТА).

Кожны наступны этап жыцця пачынаецца з новых іспытаў і выпрабаванняў. Першым сур'ёзным выпрабаваннем на філфаку для нас стала напісанне сваеасаблівага сачынення-есе на тэму: «Які ён, герой заўтрашняй літаратуры?»

Сапраўды, гэта было не проста. І плёнам нашых разважанняў стала вялікая колькасць аркушаў, што леглі стосам на выкладчыцкі стол.

Надрукаваць усе вартыя работы не было магчыма, таму было вырашана: стварыць калектыўны опус, які б змясціў у сабе квітэсэнцыю нашых разважанняў на гэты конт. Такім чынам і нарадзілася НЕШТА:

Працуй, як быццам табе не трэба грошай.

Любі, як быццам табе ніколі не прычыняў болю...

Невядомы аўтар

Такім чынам, герой
заўтрашняй літаратуры

Асоба: мужчынская

Узрост: 30-35 гадоў

Адукацыя: вышэйшая. Валодае замежнымі мовамі

Месца жыхарства: мегаполіс

Месца працы: радыё альбо тэлебачанне

Асноўная праблема яго жыцця: адзінота.

Добра, усе згодны. Ну так, жыве, працуе. Але што ў ім адметнага? Чым гэты самы герой вылучаецца з натоўпу?

— Адметны? Гэта будзе чалавек з марай. Трошкі казачны і рэальны. Ён здзейсніць нешта непаўторнае і тым самым заслу-

ГЕРОЙ НОВАГА ЧАСУ
ПА-БЕЛАРУСКУ

жыць права на бессмяротнасць. Бо «чалавек без мары, як без сэрца: не адчувае, не пазнае, не верыць».

— Божа, як пафасна! «Казачны», «з марай» — жорсткасць, нязграбнасць. Ды ў яго часу няма, каб марыць аб нечым!

— Адносіны з людзьмі: на працы — дзелавы характар і рэкламатэцыя. На сяброў не хапае часу і як вынік сябры — таварышы, а таварышы — ворагі.

— Ды не! Ён цалкам захоплены каханнем!

— Так. Малады рамантык...

— Не такі ўжо і малады.

— Ён бунтар! Кажу вам! Ён і гадзіны на месцы не ўседзіць.

— Бунтар? А супраць чаго ён змагаецца? Галоўны яго вораг — ён сам.

— Ён вядзе барацьбу з самім сабой, каб зрабіць багатым свой унутраны свет.

— А можа гэта недарэчнае пытанне, і нават ў сённяшняй літаратуры няма сапраўднага героя? Хіба палічыць за яго якога-небудзь Амона Ра з Пелевіна, ці звар'яцелую авечку з Муракамі.

— Пагаджуся. Сымон-Музыка, хто ён для нашага чалавека, толькі звычайнага, усярэднянага, з «ліку тутэйшых»?

— Без пытанняў — дзівак.

— Ненармальны.

— Але... каб яшчэ так, а то няма яго проста. Не існуе ён у жыцці.

Дык які ж ён, гэты герой? Можа ён — гэта мы заўтрашняй?

Думкі і выказванні сяброў запісалі Алена ЯКАУЛЕВА і Кацярына СМІРНОВА, студэнткі гр.БФЖ-12 філфака.

В ЦАРСТВЕ КИТАЙСКИХ КУКОЛ

В художественном отделе Гомельского дворцово-паркового ансамбля («Охотничий домик») работает очень интересная выставка «Персонажи пекинской оперы», на которой представлено более 50 китайских кукол, уменьшенных копий ее настоящих персонажей. У этих кукол есть четыре амплуа-образа, в которых они предстают перед зрителями: Дань – женщина, Чоу – клоун, Шэнь – мужчина, Цзы – упрямый мужчина, который может быть в образе воина или мудрого старца.

Лицо у каждого персонажа разрисовано в разные цвета, каждый из которых имеет свое значение.

Сами куклы – необычные, и, когда смотришь на них, то кажется, что видишь персонажей из какой-то известной сказки. Они как будто хотят сказать волшебные слова на незнакомом и в то же время близком, сказочном языке.

Каждый посетитель выставки имеет уникальную возможность посмотреть здесь же и фильм про Китай. Из него можно узнать, что актеров для этого вида классического искусства готовят специально, и они должны пройти два этапа обучения. Свои особенности имеет и речь персонажей, в зависимости от того, в кого из них они перевоплощаются.

Выставка является попыткой заглянуть в историю Китая. Она помогает посетителям лучше понять культуру и традиции этой далекой, необыкновенной, сказочной страны.

Юлия СТАРОВОЙТОВА,

студентка гр. БФЖ-32 филологического факультета.

Что у нас нового

ПОДАРОК КОФЕМАНАМ



студент может в любой момент насладиться чашечкой настоящего «нектара Богов»: по утрам – чтобы «проснуться» и настроиться на учебный лад, в перерывах между занятиями – чтобы согреться и взбодриться. Согласитесь, в прохладные, пасмурные осенние дни в этом нуждается каждый из нас.

А самое приятное, что автомат может удовлетворить любые вкусовые пристрастия: настоящим кофейным ценителям предлагается черный кофе, «эспрессо», «капучино», «мокачино», истинные гурманы могут подсластить напиток сахаром и сливками. Найдут для себя лакомства и сладкоежки – им наверняка придется по вкусу горячий шоколад, шоколад со сливками и с «эспрессо». Чудо-автомат позаботится и о тех, кто не очень любит кофе. Для них всегда готов персиковый чай и теплое молоко с сахаром, которые приятно согреть хмурым осенним утром.

Кофейные «поильцы», пожалуй, никого не оставляют равнодушными: это быстро, удобно и просто вкусно. Кроме того, возле автомата в каждом просыпающемся ребенке: кладешь деньги, нажимаешь на кнопки и получаешь угощение.

Цена на предлагаемые напитки колеблется от 500 до 1200 рублей. Дорого это или нет, решать вам, но на среднюю стипендию, например, можно купить около 80-ти чашечек ароматного кофе, горячего шоколада или около 150 стаканчиков чая!

Кроме того, кофейные автоматы выполняют не только общепитовскую роль, но и психологическую, так как сладкое способствует выработке серотонина – гормона счастья. Благодаря этому студенты не будут спать на лекциях, а преподаватели – ставить плохие отметки!

(Наш корр.)
Фото В. ЧИСТИКА.

С некоторых пор в холлах учебных корпусов №1, 2, 3, 4 царит пьянящий, сладко-терпкий аромат свежесваренного кофе. Его щедро распространяют «стильные» кофейные автоматы – чудо техники наших дней, которое дошло и до нашего университета. Теперь любой преподаватель или

Театр СКАЗКА ДЛЯ ЗРОСЛЫХ

20 сентября двери актового зала нашего университета вновь гостеприимно распахнулись для старых и новых друзей. В этот вечер зрители смогли увидеть спектакль по пьесе В. Ткачева «Кветкі і тайнае каханне Макізара» (режиссер Геннадий Воронин) в исполнении актеров народного театра-студии «Если бы...».

Ребята из творческого коллектива неоднократно ставили на сцене многоактные и одноактные пьесы, миниатюры, театрализованные представления. Творчество студентов высоко оценил и белорусский драматург Василий Ткачев, в пьесе которого молодые актеры не просто сухо передают ее сюжет, а творчески дополняют и уточняют его. Так, роль цветов в тире исполнили девушки Валентина Таратын и Людмила Поцелуева.

Не зря герои пьесы говорят о том, что любовь бывает разной. Так и у Макізара (Денис Храньков): дома, рядом с ним жена Полина (Юлия Алехнович), любовь к которой стала уже привычной и обыденной, а в мечтах у него – молодая веселая француженка. Но как и в любой сказке, все заканчивается хорошо. Полина с пониманием относится к своему мужу, для которого дороги оба эти чувства: первое – в настоящем, второе – как воспоминание о прошлом.

Надолго запомнится зрителям

озорной проказник Воробей в исполнении Алины Фреминой. Ярким и интересным сделал образ самовлюбленного Нарцисса Павел Некрасов. Зрители, словно заворуженные, следили за жестами актера и сопровождали его действия на сцене одобрительным смехом.

Кроме Нарцисса, в цветнике у Макізара росли и другие цветы: простодушный Одуванчик, потерявший от любви голову (Ольга Сыромятникова), мудрая Незабудка (Елена Степанищева), кокетливая и порой жестокая Роза (Полина Шаповалова) и дружелюбная Ромашка (Ирина Нестерова).

Все костюмы и декорации в спектакле выполнены руками студентов. Помогали им в постановке пьесы звукооператор Александр Еленский, инженер Денис Новиков, художник-оформитель Алесь Довголева и осветитель Дмитрий Левшуков.

Пожелаем всем ребятам и их руководителю Геннадию Воронину дальнейших творческих успехов.

Татьяна БОНДАРЧУК,

студентка гр. БФЖ-32 филфака.

ГОМЕЛЬСКИ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ ІМЯ Ф.СКАРЫНЫ

аб'яўляе конкурс на замяшчэнне вакантных пасада на 5-гадовы тэрмін па кафедрах:

- матэматычнага аналізу – загадчыка кафедры;
 - давузаўскай падрыхтоўкі і прафарыянтацыі – загадчыка кафедры;
 - алгебры і геаметрыі – дацэнта;
 - тэорыі і практыкі англійскай мовы – старшага выкладчыка;
 - англійскай мовы – старшага выкладчыка;
 - камерцыйнай дзейнасці і інфармацыйных тэхналогій у эканоміцы – старшага выкладчыка;
 - батанікі і фізіялогіі раслін – асістэнта;
 - заалогіі і аховы прыроды – дацэнта;
 - тэорыі і гісторыі дзяржавы і права – старшага выкладчыка (2).
- Тэрмін падачы заяў – не пазней 1 месяца з дня апублікавання паведамлення.

Заявы накіроўваць на адрас: 246019, г. Гомель, вул. Савецкая, 104.

РЕКТОРАТ.

Выставки ИСТИНА В РИСУНКЕ

«Мимикрия» – так называлась очередная выставка, что размещалась в главном корпусе ГГУ. Однако демонстрировала она отнюдь не биологические экспонаты, хотя в буквальном смысле мимикрия – это явление сходства по цвету или форме животных или растений с себе подобными либо с предметами окружающей природы. Впервые на суд широкой аудитории здесь представил свои оригинальные работы творческий коллектив, в составе которого четыре автора – Екатерина Шишлова, Владимир Концевой, Максим Хомец и Павел Фомин. Этим молодым людям сблизает не только дружба и годы совместной учебы (Е.Шишлова, В.Концевой и М.Хомец – выпускники исторического факультета нашего университета 2006 г., П.Фомин учился в МИТСО). Пожарли, основным объединяющим фактором в их отношениях является искреннее пристрастие к рисованию, творческий порыв к самовыражению.

Необычное название экспозиции как нельзя лучше характеризовало представленные на ней работы, в которых поколение нехт продемонстрировало выразительное стремление к постмодерну, что предполагает обновление художественной практики, осознанный уход от устойчивых традиций и принципов. Непростой процесс осмысления проблем бытия и поиск «своей истины» требует от авторов новаторских средств выражения

формы и содержания. Желанием «раскрыть душу творца изнутри», глубоким философским подтекстом отличались работы М.Хомца – («Разум»), («Тишина»), («Время бежит»). Субъективная реальность являлась определяющей в рисунках Е. Шишловой («Разоблачение», «Медведица Кайя», «Мертвый король», «Рукопожатие крыльев», «Раздражение», «Зебра», «Уничтожение»). Фантастические видения и ирреальные образы воплотили на бумаге В.Концевой («Бесы», «Веер», «Мысли», «Мертвая голова», «Ночь»), («Очень, очень длинный день»).

Авторы не считают, что черная гамма их работ означает мрачный взгляд на окружающий мир. При создании рисунков они используют как грифельные и акварельные карандаши, гуашь, так и компьютерную технику. В моменты внезапного творческого озарения в ход идет шариковая ручка и обычный листок из ученической тетради.

При всей близости в манере исполнения, ассоциативно-образной системы и композиционных решений, склонностях в выборе цветовой гаммы, работы молодых авторов отличаются индивидуальным подходом в изображении художественной реальности.

Валерия КРУПНОВА.

НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ОПАСНОСТИ СВОЮ ЖИЗНЬ

С начала года в г. Гомеле произошло 116 пожаров, в огне погибло 13 человек. Основными их причинами стали неосторожное обращение с огнем, нарушение правил эксплуатации электрооборудования, печного отопления.

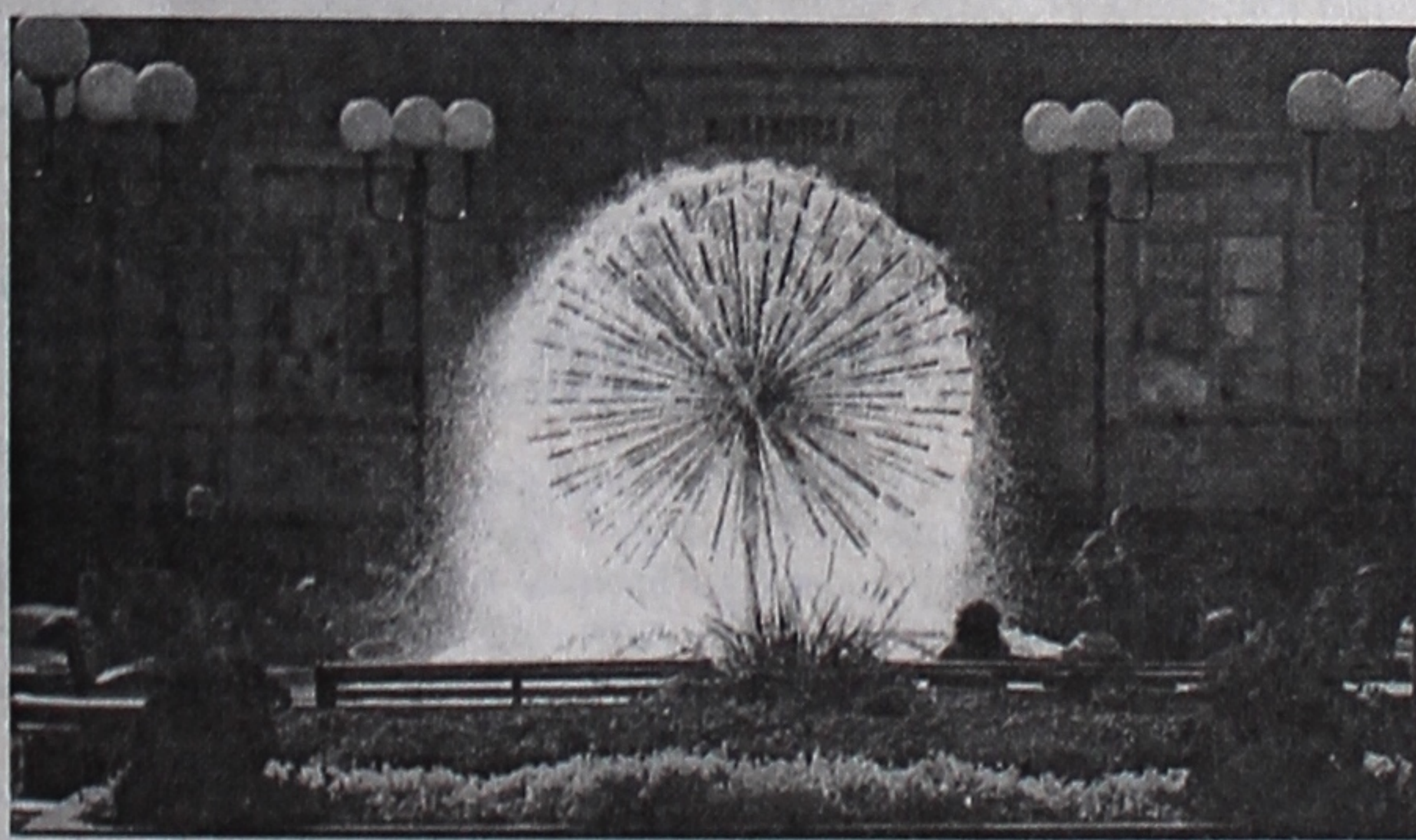
Холодное время года – это именно тот период, когда многие наши граждане в своих квартирах, домовладениях или даже на своих рабочих местах подвергают опасности не только свою жизнь, но и тех, кто живет или работает рядом. Речь идет об использовании нагревательных приборов, неумелое обращение с которыми может привести к пожару.

Нередко случается так: человек, включив электронагревательный прибор (чайник, кипятильник, плитку, обогреватель и т.п.), по какой-либо причине оставляет его без присмотра. Такая неосторожность очень часто приводит к непоправимым последствиям. Нагрев спирали электроплитки достигает 600-700°, а ее основания – 250-300°. Под действием такой температуры сгораемый предмет, на который поставлена плитка, может воспламениться.

Гомельский городской отдел по чрезвычайным ситуациям напоминает, что электрические плитки, утюги, чайники и другие нагревательные приборы обязательно должны быть установлены на несгораемые подставки. Включенные в электросеть приборы нельзя оставлять без присмотра даже на короткое время.

Берегите свою жизнь!

Людмила ЧЕТВЕРТНАЯ, инспектор Гомельского городского отдела по ЧС, ст. лейтенант внутренней службы.



Наш любимый город
У ФОНТАНА
Фото В. ЧИСТИКА.

Территория Кино МИЛЛИОНЕРЫ ПРОКАТА

Уже взяли старт фильмы «Кочевник», «Омен», на очереди – «Парфюмер» и «Адреналин». Очень скоро выйдут на экраны Гомельщины и «Меченосец».

У каждого из этих фильмов – своя история, свое звание, свои зрители... Например, «Кочевник» уже назван первым казахским блокбастером, власть «Омена» в России уже установлена, станет ли «Омен» полноправным хозяином кинозалов Гомельщины, пока не известно. Однако факт очевиден, что в текущем году «Омен» стал 38-м «миллионером» российского проката.

«Парфюмер» – эксцентричная экранизация скандального бестселлера, который был переведен на 42 языка и разошелся 15-миллионным тиражом по всему миру.

«Меченосец» – бомба 2006 года. Так режис-

сер Валерий Тодоровский назвал новый фильм Филиппа Янковского. Этот мистический триллер сделан по последним технологиям и захватывает не меньше, чем многомиллионный американский блокбастер... «В отечественном кинематографе такой размах под силу, разве что Никите Михалкову. Одна сцена падения вертолета чего стоит... Говорят, для особо рискованных трюков вызвали команду каскадеров с «Ленфильма»... А Питер в новом блокбастере Филиппа Янковского не смогут узнать даже старожилы...».

Об «Адреналине» можно сказать, что вот уже две недели он держит первую строку рейтинговой таблицы популярности зарубежного кино. Какое-то гомельчане так же хорошо примут его, как и зарубежные зрители.

Л. ОЧЕРЕДНИК, методист КУП «Гомелькиновидеопрокат».

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных дадзеных, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася дадзеных, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункт гледжання аўтара.

ЗАСНАВАЛЬНИК — УА «Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны».

Наш адрас: 246019, г. Гомель, вул. Савецкая, 104, пакой 2-14. Тэл. 56-30-71. E-mail: rggu@gsu.unibel.by

Зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь 26 чэрвеня 1996г. Рэгістрацыйны № 263.

Газета набрана і сверстана на настольно-издательском комплексе ИВЦ ГГУ, отпечатана на ОАО «Полеспечать», г. Гомель, ул. Советская, 1. Ответственность за качество печати несет ОАО «Полеспечать». Качество печати соответствует качеству оригиналов заказчика.

РЭДАКТАР Тамара ДУБЯК

Аб'ём 1 друк. арк.
Тыраж 1.000 экз.
Заказ 4471

Падпісана да друку 17 кастрычніка ў 11.30.