**Министерство образования Республики Беларусь**

**Учреждение образования**

**«Гомельский государственный университет**

**имени Франциска Скорины»**

**Кафедра педагогики**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ**

**воспитательного мероприятия (классного часа) на тему:**

**«Будем вечно прославлять ту женщину,**

**чье имя – Мать!», подготовленного и проведенного**

**студенткой 4 курса дневного отделения специальности**

**«Математика (научно-педагогическая деятельность)» Ляшенко Евгенией Сергеевной**

**в 9 “Б” классе ГУО «Средняя школа № 11 г. Гомеля»**

**Проверил: ст. преподаватель кафедры педагогики**

**УО «ГГУ им. Ф.Скорины»**

**Потросов А.Э.**

**Гомель 2019**

***Дата проведения:*** 27.02.2019

***Цели:*** а) развивающие – развивать познавательную мотивацию, наблюдательность, желание быть достойным сыном и дочерью своих родителей.

б) воспитательные – воспитывать гордость, ответственность за свои поступки; способствовать проявлению положительных эмоций, внимания к маме; формировать потребность и стремление учащихся бережно и внимательно относиться к маме.

***Вид деятельности:*** классный час

***Форма проведения:*** устный журнал, игровая

***Оборудование:***

1. Компьютер, проектор, экран для показа презентации.
2. Мультимедийная презентация, слайд-шоу.
3. Доска со стихами И.В. Гете:

Женщина с нами, когда мы рождаемся.

Женщина с нами в последний наш час.

Женщина – знамя, когда мы сражаемся.

Женщина – радость раскрывшихся глаз.

***План:***

*1.Подготовительный этап:*

а) приветствие;

б) сообщение направление деятельности;

*2. Ориентировочный этап:*

а) формулировка целей и задач мероприятия;

*3. исполнительный этап:*

а) вступительная часть;

б) игровая программа;

в) акция «Письмо матери»;

*4. Рефлексия, подведение итогов.*

***Литература:***

1. Планирование воспитательной работы в классе. Методическое пособие/ Под ред. Е.Н. Степанова. - М.: Творческий центр.-2000.-127 с.

**Ход мероприятия:**

**Ведущий 1:** «Будем вечно прославлять ту женщину, чье имя – Мать!»

(*Звучит произведение композитора Ф. Шуберта «Аве Мария», на экране крупным планом – картина Рафаэля «Сикстинская мадонна»)*

**Ведущий 2**: Внимательно вглядитесь в картину «Сикстинская мадонна» Рафаэля. Что на ней изображено? Прекрасная молодая женщина с ребенком на руках легко ступает по облакам навстречу своей трагической судьбе, чтобы люди были счастливы, Мария должна отдать им своего сына – маленького Христа, на страдание и муку. Она в последний раз любовно прижимает его к себе.

**Ведущий 1:** Мария остановилась у границы двух миров – небесного и земного. В ее широко раскрытых глазах тревога. Мария смущена зрелищем неустроенного мира, мира тревог и страданий. Перед Марией коленопреклоненная Варвара и восторженный Сикст, ангелы. Прекрасные глаза матери печальны. Она крепче обнимает сына, предчувствуя его горестную судьбу.

грозы. И в глазах ребенка – отблески грядущих бед. Ветер растрепал его волосы. Малыш приник к материнской груди и беспокойно всматривается в толпу. С какой бы стороны мы ни смотрели на картину, на нас устремлен пристальный взгляд Марии, в котором читается вопрос: «Не ты ли тот, кто сделает меня, мать, несчастной?»

Рафаэль славит величие женщины, способной во имя высшего долга пойти на жертву. Мария – идеал материнства.

*(На экране – другие картины Рафаэля: «Мадонна Конестабиле», «Мадонна с рыбой», «Мадонна ди Фолиньо», «Мадонна Альба», «Мадонна делла Седиа»).*

Художник в своих картинах воспевает женскую красоту, женственность, нежность, самоотверженность, бескорыстие матери.

***Ученик читает стихотворение А. Маркова «Сикстинская мадонна»:***

Я часами глядел на Мадонну,

Что бессмертье дала Рафаэлю,

На глаза...

Не от них ли, бездонных,

Даже черствые души светлели.

Не сводил с нее взгляда,

Покуда

Дымку облак, накинув на плечи,

Как пригрезившееся чудо,

Мне шагнула Мадонна навстречу.

Не безгрешная та,

Не богиня,

О которой земные не судят.

Просто мать.

И спросила о сыне,

Ею отданном людям.

Я не скрыл.

Все, как есть, я ответил.

К диким скалам его приковали.

Но огонь отвоеванный светит,

Прорезая полночные дали.

О смешные! Наивные твари,

Что ему учинили расправу.

Смерть такая – бессмертие дарит...

**Учитель: Мама!** Какое великое слово! У мамы самое доброе сердце, в котором никогда не гаснет любовь, самые ласковые руки, которые умеют всё. Жизнь матери – это самопожертвование, самозабвение. Я прочту вам старую притчу о матерях, а вы вдумайтесь в смысл ее, и каждый для себя сделайте правильный вывод.

**Притча о матерях**

 Когда-то в давние времена на прекрасной плодородной земле жил красивый народ. Мужчины охотились, выращивали хлеб, пасли скот. Женщины вели хозяйство и растили детей. Но вот однажды наступили тяжелые времена для этого народа. Пошло на них войной чужеземное племя. Собралось тогда все мужское население да отправилось воевать. Долго, долго сражались доблестные воины, защищая свою родину. Но слишком неравные оказались силы. И разбили враги войско славное, а красных девиц да добрых молодцев забрали в плен.

 Спустилось тогда на ту землю горе черное. Плакали матери и убивались по сыновьям и дочерям своим. Но вдруг разверзлись небеса и раздался голос:

«Если хотите вы вернуть детей своих, отдайте им свою красоту».

И безропотно женщины отдали свою красоту. Видели ли вы когда-нибудь некрасивых женщин? Не смейтесь: они и отдали свою красоту детям своим.

 И опять разверзлись небеса и раздался голос:

« Если хотите вы вернуть детей своих, отдайте им свои силы».

  Послушались женщины и отдали свои силы. Видели ли вы когда-нибудь уставших женщин? Знайте: они отдали свои силы детям своим.

 И в третий раз разверзлись небеса, и вновь раздался голос:

«Если хотите вы вернуть свои детей, отдайте им свое здоровье».

 И выполнили женщины веление голоса. Видели ли вы когда-нибудь изможденных болезнями женщин? Помните: они отдали свое здоровье детям своим.

 И получили пленные молодцы силу огромную. Освободились они от гнета, освободили красных девиц, да побили все вражье племя. Вернулись они на родину и увидели каких-то старых и уродливых женщин. И не узнали своих матерей.

«Нет», – молвили они, – «Это не наши матери. Наши матери красивы, сильны и здоровы». И ушли.

 И если когда-нибудь вы случайно встретите некрасивую, уставшую, изможденную женщину, не смейте смеяться. **Она всё отдала детям своим. Своим неблагодарным детям.**

**Ведущий 1**: Каждому из нас – от колыбельной песни до последнего вздоха мать дарит бескорыстную любовь, заботу, привязанность. На свете не существует человека роднее и ближе матери. Ее любовь к детям безгранична, бескорыстна, полна самоотверженности. Мать всегда помнит о своем ребенке, где бы он ни находился. Многие матери, получив во время Великой Отечественной войны извещение о смерти сына, не верили в его смерть и всю оставшуюся жизнь надеялись на чудо воскрешения.

**Ученица:**

Сыночек мой, кровиночка,

Украден ты войной.

Листочек мой, травиночка,

Как пусто мне одной.

Прокаркала вороною

Беда, как в страшном сне.

Бумагой похоронною

Она пришла ко мне.

Я ворога проклятого

Отчаянно кляла.

Глаза свои проплакала –

И все тебя ждала.

Придешь походкой легонькой,

Шинелька – нараспах.

Живой придешь, целехонький,

С улыбкой на губах.

Придешь, огнем целованный,

С наградой боевой,

Пускай и забинтованный,

А все-таки живой!

... Неделя за неделею,

За годом год идет.

Устала я надеяться,

Лишь боль во мне живет.

Сыночек мой, кровиночка,

Прошло так много лет.

Листочек мой, травиночка,

Тебя все нет и нет!

*М. Пляцковский*

**Ведущий 2:** Как хорошо, что война давно позади и мы уже 69 лет живём в мире. Учимся, играем, дружим, растём. А мамы во всём нам помогают.

Мама учит нас быть мудрыми, дает советы, заботится о нас, оберегает нас. Каждую минуту на планете происходит чудо. Это чудо-рождение ребенка, появление нового человека на свет. Когда рождается маленький человечек, то, конечно же он ничего не понимает и практически ничего не знает. Почему практически? Да потому что я уверена, что малыш точно знает, что где-то рядом должна быть его мама – самый родной и близкий человек. Да-да, мама и ребенок неразрывно связаны друг с другом. Первые минуты, часы, дни и первые годы ребенок должен находиться рядом с мамой, а мама с малышом. Только мама отдает ребенку всю свою нежность, любовь и заботу. Наверное, поэтому первое слово, которое произносит малыш – это слово «МАМА».

**Ученица:**

Мать у детей всегда одна,

Неповторимая она.

В ней солнца свет и высь небес,

Она как мир огромный весь.

Она спасает нас от зла,

Она святилище тепла,

В ней дух любви волшебный скрыт,

Он бережет нас и хранит.

**Ведущий 1:** Нет любви сильнее материнской, и тревожное сердце её не знает покоя. С каждым прожитым годом жизни, люди ищут отдушину в суетной кутерьме обыденных забот. И мы приходим к выводу, что в мире еще осталось место для таких вещей как: искренность, забота, отвага, соучастие, мы понимаем, что они существуют благодаря **материнской любви.**

**Ведущий 1:** Народная мудрость испокон веков выражала отношение к матери. И это мы можем видеть в различных пословицах и поговорках.

**Учитель:** А сейчас мы свами разобьемся на команды: выберете себе по одному кораблику*(внутри каждого кораблика нарисована сердечко или цветочек или звездочка )*

1. **Конкурс «Пословицы и поговорки о маме »**

*а) Учащимся предлагается составить поговорки о маме, разделённые на несколько частей.*

Материнская /забота /в огне /не горит/ и в воде/ не тонет.

Материнский/ гнев /что весенний/ снег: /и много выпадет,/ да скоро /растает.

Мать /кормит /детей, /как /земля /людей.

*б) Подберите, пожалуйста к началу пословиц их окончание!!*

Материнская молитва                          при матери добро

Нет лучшего дружка                             на дне моря достанет

При солнышке тепло                            чем родная матушка

Всё купишь                                            а младенец матери

Птица радуется весне                            а отца и мать нет

*Побеждает команда, которая первой составит пословицы ипоговорки.*

**Учитель**: День матери – еще один праздник, благодаря которому каждый может сказать нежные слова самому близкому человеку на Земле.

А теперь давайте поговорим о том, как мы обращаемся к маме. Ведь чаще всего, только тогда когда нам что-то нужно.

1. **Конкурс «Обращение к маме»**

*За три минуты придумывают как можно больше комплиментов маме. Выигрывает команда назвавшая последний комплимент.*

**Учитель**: 3) **Конкурс «Зашифрованные телепередачи»**

Каждая мама любит смотреть различные телепередачи, и в этом конкурсе ваша задача угадать название телепередачи, если они зашифрованы антонимами., например, “Плохая ночь” (“Добрый день”), “Совсем гласно” (“Совершенно секретно”):

1.“Бар Грустных и Растерянных” (“КВН”)

2.“Ищу тебя” (“Жди меня”)

3.“Холодная двадцатка” (“Горячая десятка”)

4.“Спокойной ночи, мир” (“Доброе утро, страна”)

5.“Ваш огород” (“Наш сад”)

6.“Деревушка” (“Городок”)

7.“Вечерняя бандероль” (“Утренняя почта”)

8.“Наденете то потом” (“Снимите это немедленно”)

9.“Привет! Один на улице!” (“Пока все дома”)

10.“Из войны людей” (“В мире животных”)

11.“Доброе утро, старушка” (“Спокойной ночи, малыши”)

12.“Погибель 03” (“Спасение 911”)

**Учитель**: ***Учитель:*** Ребята, вы постепенно росли и уже стали разучивать с мамами первые детские стихи. И когда вы путали строчки, мамы пытались вам подсказать. Как же они это делали?

1. **Конкурс « Пантомима»**  
   Итак, команды получают записку с началом стихотворения и подсказкой-пантомимой ,показывают движения персонажей стихотворения, нужно угадать и рассказать стихотворение до конца.

*Варианты:*

* “Идет бычок, качается...”
* “Уронили Мишку на пол...”
* “Зайку бросила хозяйка...”
* “Наша Таня громко плачет...”
* “Мишка косолапый...”
* « Я люблю свою лошадку…»

**Ведущий 2**: Дети – самое дорогое для матери. Счастлив тот, кто с детства знает материнскую любовь, ласку, заботу. А дети должны отвечать ей тем же – любовью, вниманием, заботой. С уважением и признательностью мы относимся к людям, которые до седых волос почтительно произносят имя матери, оберегают ее старость, дарят ей покой и радость.

*(Итоги конкурсов, вручаются всем сладкие призы)*

**Учитель:** Украинская народная мудрость гласит: «Три несчастья есть у человека: смерть, старость и плохие дети. Старость – неотвратима, смерть – неумолима, перед этими несчастьями, никто не может закрыть двери своего дома. А от плохих детей дом можно уберечь, как и от огня. И это зависит не только от родителей, но и от вас самих – детей. Умейте чувствовать тончайшие душевные движения матери и отца. Не приносите тревог, огорчений, обид. Не допускайте, чтобы жизнь родителей была отравлена вашим позорным поведением. Помните, что раннюю старость и болезнь нам приносят не столько труд и усталость, сколько сердечные волнения, переживания, огорчения, обиды. Когда болит сердце, за вас дети, седеют волосы. Не забываются оскорбительные слова. Рана от занозы заживает, и следа не остаётся. А рана от обидных слов заживает, но глубокий след оставляет.

Будьте добрым сыном, доброй дочерью до самой старости. Умейте чувствовать сердце матери, умейте видеть в ее глазах мир и покой, счастье и радость, тревогу и беспокойство, смятение и огорчение. Если ты не научишься видеть в глазах матери ее душу, ты на всю жизнь останешься нравственной невеждой.

Как бы ни манил вас бег событий,

Как ни влек бы в свой водоворот,

Пуще глаза маму берегите

От обид, от тягот и забот.

*Р. Гамзатов*

– Ребята, до сих пор в щедрости материнского сердца нас убеждали поэты, писатели, художники, они были нашими собеседниками, а сейчас свое мудрое слово о высокой материнской миссии, о любви к маме, а может быть те добрые слова, которые хочется сказать, но не всегда, получается – напишите вы. Получившееся признание запечатайте в конверт, лежащий перед вами. Не забудьте указать адресата – МАМЕ. Конверт опустите в почтовый ящик или сами лично отдайте в руки.

*В заключении проводится акция «Письмо матери».*