**Учреждение образования**

**ГУО «Средняя школа №27 г. Гомеля»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Учитель информатики

Тихонович

Алексей Андреевич

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**План - конспект**

**зачетного урока по информатике на тему**

**«Использование маски в редакторе Macromedia Flash.»**

**в 9 «А» классе**

Исполнитель

студентка группы М – 41 Шестопалова В.Н.

**Гомель 2019**

**Дата:** 05.03.2019

**Класс:** 9А

**Тема урока:** **Использование маски**

**Тип урока:** Урок формирования практических знаний и умений

**Цели:**

1) Обучающие:

 **–**организовать деятельность по формированию у учащихся знаний и умений в области создания маски в редакторе Macromedia Flash.

– организовать деятельность по формированию у учащихся знаний и умений в области использования маски в редакторе Macromedia Flash**;**

– организовать деятельность по усовершенствованию у учащихся навыков работы в программе Macromedia Flash.

2) Развивающие:

–создать условия для развития у учащихся логического мышления, направленного на выбор оптимального решения поставленной задачи;

–создать условия для развития у учащихся умение работать в группе и умение выстраивать самостоятельную работу;

–создать условия для развития у учащихся наблюдательности, активности, целеустремленности.

3) Воспитательные:

–создать условия для формирования информационной культуры, дисциплинированности, аккуратности при работе с компьютером;

–содействовать в формировании интереса к предмету;

–содействовать в формировании умения говорить свои мысли, слушать других учащихся.

**Оборудование:** учебник Информатика: учеб. пособие для 9 – го класса общеобразовательных учреждений; персональные компьютеры кабинета информатики ; программа Macromedia Flash.

**Формы работы учащихся:**фронтальная, практическая работа.

 **План урока:**

|  |
| --- |
| 1. Организационный этап (1 минута).2. Повторительно обучающая работа по пройденному материалу (5 минут).3. Этап целеполагания (1 минута)4. Изложение и усвоение нового материала(10 минут).5. Физкультминутка (3 минуты).6.Закрепление изученного материала**(22 минуты).****7.** Рефлексия и подведение итогов**(2 минуты).**8. Формулировка домашнего задания(1 минута). |

**Ход урока**

1. **Организационный этап**

Учитель приветствует учащихся. Организация учащихся к занятию. Проверка по журналу присутствующих учеников. Проверка домашнего задания.

Учащиеся приветствуют учителя, отвечают на вопросы.

1. **Повторительно-обучающая работа по пройденному материалу**

Учитель задает вопросы по пройденному ранее материалу.

–Давайте вспомним, чему мы научились на прошлом уроке?

–Что понимают под анимацией движения по траектории?

–Замечательно, а кто сможет, перечислите этапы создания анимации движения по траектории?

Я вижу, что тему прошлого урока вы усвоили хорошо, значит можно двигаться дальше.

Актуализация знаний по теме «Анимация движения». Ученики отвечают на вопросы.

1. **Этап целеполагания**

Учитель задает вопросы ученикам.

–Ребята как вы считает, что такое маска в редакторе Flash и для чего она необходима?

– Вы когда-нибудь осматривали, например, город из подзорной трубы или же смотрели на звездное небо через телескоп? Сегодня мы будем создавать именно такие панорамные виды в нашем редакторе Flash.

Ученики внимательно слушают учителя и отвечают на вопросы.

1. **Изложение и усвоение нового материала**

Открываем конспекты, записываем дату и тему урока.

–Так же такое маска? Найдем ответ на этот вопрос в учебнике на странице 117.

**Маска** - это слой, который скрывает изображения на расположенном под ним маскируемом слое. Запишем это определение.

Если на слое-маске поместить объект с заливкой, то через него, как через окно, будет просматриваться участок маскируемого слоя.

Теперь пересядем за компьютеры и рассмотрим, как создается и работает маска в редакторе Flash. Создадим анимацию движения панорамы города в телевизоре. Для начала посмотрим, что у нас должно получиться.

А теперь приступим к выполнению.

1. Запускаем редактор Flash.
2. Создадим слой «Телевизор». Здесь же в первом кадре изобразим сам телевизор. Выберем инструмент прямоугольник, затем в поле Опции «Установим радиус угла», зададим радиус углов, например 15. Нарисуем прямоугольник, закрасим его серым цветом.
3. Далее добавим слой с именем «Экран». Нарисуем на нем экран телевизора (закрашенный прямоугольник) и преобразуем в символ (клавиша F8) с именем «Экран».
4. Между слоем «Телевизор» и «Экран» добавим слой с именем «Вид», на него импортируем панораму города.
5. На слое «Вид» создадим анимацию движения панорамы города справа (1-ый- кадр) налево (24-й кадр).

Что для этого нужно сделать, ребята? Проверим результат.

1. Щелкнем правой кнопкой мыши по слою «Экран» и установим тип Маска (Mask). Через него будет просматриваться участок маскируемого слоя с движущейся панорамой города.
2. Протестируем работу. Что мы должны нажать, что просмотреть результат?

Ребята, у вас есть вопросы?

Теперь мы приступим к выполнению заданий самостоятельно. Но до этого отдохнем пару минут и выполним зарядку для глаз.

Учащиеся записывают основные элементы в рабочие тетради, составляют опорный план работы с маской в редакторе Flash, входе демонстрации учителем создания анимации движения панорамы города в телевизоре.

Учащиеся отвечают на вопрос:

- В первую очередь нужно создать направляющий слой над слоем, на котором находится, анимируемы объект, т.е. над слоем «Вид».

- После того как направляющий слой был создан, мы рисуем направляющую движения на нем.

-Выделим 24 кадр во всех слоях и сделаем его ключевым

- Далее переходим на слой «Вид» и при помощи инструмента «Защелка» привязываем панораму города к траектории движения, в первом и последнем, 24 кадре.

- Произведем автозаполнение кадров в слое «Вид».

1. **Физкультминутка (3 минуты):**

–Все повернулись ко мне, никто на компьютеры не смотрит. Выполняем следующие упражнения:

1. Горизонтальные движения глаз: направо, а потом налево.

2. Движение глазными яблоками по вертикальной линии: вверх-вниз.

3. Круговые движения глазами: по часовой стрелке и в противоположном направлении.

4. Интенсивные сжимания и разжимания глаз в быстром темпе.

5. Движение глаз по диагонали: скосить глаза в левый нижний угол, затем по прямой перевести взгляд вверх. Аналогично в противоположном направлении.

6. Сведение глаз к носу. Для этого к переносице поставьте палец и посмотрите на него - глаза легко «соединятся».

7. Частое моргание глазами.

8. Работа глаз «на расстояние». Внимательно посмотрите в окно на близкую, хорошо видимую деталь: ветку дерева, растущего за окном, или на царапинку на стекле.

9. Закрыли глаза на 30 секунд, отдохнули.

Открываем глаза и приступаем к выполнению практической части нашего урока.

Учащиеся выполняют зарядку для глаз.

1. **Закрепление изученного материала**

1. Наблюдение поверхности Луны через телескоп – 5-6 баллов

2. Рыбки проплывают перед иллюминатором подводной лодки - 7-8 баллов

3. И последнее задание на 9-10 баллов. Создадим анимацию падения снега в городе с наложением звука, а затем при помощи маски сделаем наблюдение за зимним городом через подзорную трубу.

–Теперь можно приступать, задания выполняем по порядку. Все необходимые вспомогательные элементы: картинки и звук, находятся в папке «Мои документы» - «использование маски» на диске D. Задания выполняем по порядку. Если будут вопросы, поднимаем руку, я подойду и помогу.

Учащиеся работают за компьютером, выполняют разно-уровневые задания по изученной теме.

1. **Рефлексия и подведение итогов**

Учитель задает вопросы по изложенному материалу, с целью закрепления новой темы.

–Чему мы сегодня научились?

А теперь давайте проанализируем урок. Пусть каждый выскажет свое мнение и оценит свою деятельность по шкале от 1 до 10.

Учащиеся отвечают на вопросы, анализируют весь урок и оценивают свою работу на уроке.

1. **Формулировка домашнего задания**

–Ребята, открываем дневники, записываем домашнее задние. Параграф 19. Будьте готовы отвечать на вопросы после этого параграфа.

Учащиеся записывают домашнее задание в дневники.

–С учетом ваших ответов и работы выполненной на уроке, отметки будут следующие.

Спасибо за работу. Урок окончен. До свидания.

Ученики выставляют отметки в дневник.