



ИНСАЙТ



Газета факультета психологии и педагогики
ГГУ им. Ф. Скорины

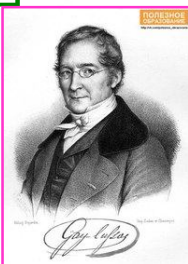
№ 4 (16) / 2013

Инсайт – (англ. insight – пронизательность, проникновение в суть, понимание, озарение, внезапная догадка) – интеллектуальное явление, суть которого в неожиданном понимании стоящей проблемы и нахождении ее решения

Выпуск студенческой научно-исследовательской лаборатории
«Социально-педагогический проект»
СП – проект

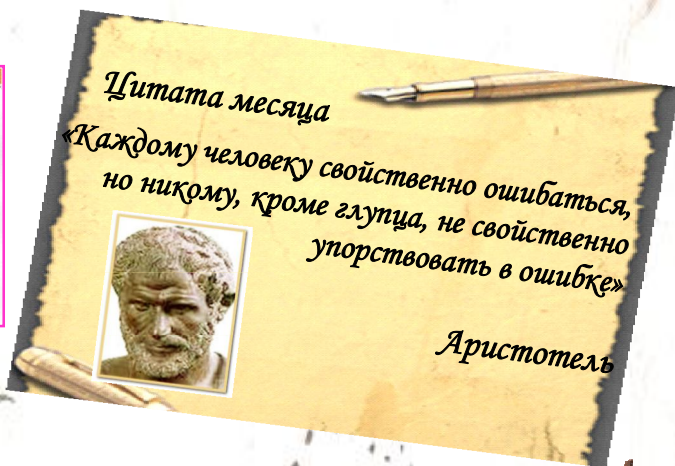
Осторожно! НЕМЕЦКИЙ ВОЗДУХ

В 1802 году французский ученый Жозе Луи Гей-Люссак проводил в Париже научные опыты. Ему были нужны стеклянные трубки, которые тогда вырабатывались стеклодувами только в Германии. Когда ученый их выписал, французские таможенники наложили такую высокую пошлину, что он не мог выкупить посылку.



Об этом узнал Александр Гумбольдт и решил помочь Гей-Люссаку. Он посоветовал отправителям запаять концы трубок и наклеить на них этикетки: «Осторожно! Немецкий воздух!»

Воздух? Таможенного тарифа на воздух не существовало, и на этот раз трубки дошли до французского ученого без всяких пошлин.



Говорите правильно!

звонИть, звонИт, звонЯт
поняА
тОрты, тОртами
квартАл, квартАле
заплЕсневеть
каталОг
балОванный, балОВАТЬ



ИНСАЙТФАКТ:

Если скорпиону дать даже каплю алкоголя он сойдет с ума, и будет жалить себя до смерти.

Семь секретов Счастливого Человека

1. Секрет Свободы – Не париться о том, что думают о тебе окружающие.
2. Секрет Реальности – Любая наша мысль обязательно материализуется.
3. Секрет Красоты – Полюбите и примите свое тело.
4. Секрет Дружбы – Не осуждайте и не критикуйте себя и других.
5. Секрет Любви – Дарите Любовь и не переделывайте Любимых.
6. Секрет Богатства – Научитесь сначала давать, а потом получать.
7. Секрет Счастья – Меньше думайте, больше любите и радуйтесь.

Информацию предлагает журнал «Планета»	
«Летопись на коже».....	С. 2
Мудрость социума «Старая притча на новый лад».....	С. 3
Новости факультета: подводим итоги олимпиады.....	С. 4
Интересные факты из истории школы.....	С. 5
«Как изменить себя?» в рубрике «Хочу спросить».....	С. 8
Выходим на связь с выпускниками: беседуем с Юлией Тохман.....	С. 9
Студент и транспорт: новая эпопея.....	С. 10
Салон красоты: кисти для макияжа.....	С. 11

Сегодня в номере...

Информацию предлагает общественно-политический журнал «Планета»

Человек никогда не был полностью удовлетворен тем, что дала ему природа. С древнейших времен и до наших дней люди красили волосы и ногти, наносили на кожу различные рисунки. Слова «татуировка» на таитянском диалекте обозначает «рисунок». Впервые этот термин встречается в отчете капитана Джеймса Кука о путешествии в Полинезию в 1773 г. Но это вовсе не означает, что сама техника и традиция татуировки появились только в XVIII веке. Все произошло гораздо раньше

ЛЕТОПИСЬ НА КОЖЕ

Когда?

На вопрос, когда появились первые татуировки, очень сложно дать однозначный ответ. Обратимся к историкам и археологам. Они обнаружили множество доказательств существования этого обычая.

Самым древним любителем татуировок можно назвать знаменитого «ледяного человека» Этци. Великолепно сохранившееся тело мужчины, вмёрзшее в лед, было обнаружено в 1991 г. в Тирольских Альпах на леднике Симилаун в долине Эцталь (отсюда он и получил свое имя) на высоте 3200 м. Радиоуглеродный анализ показал, что Этци жил 5300 лет назад! Помимо того, что это самая старая мумия, обнаруженная в Европе, на его теле отлично сохранились 57 татуировок – точек, линий и крестов. Но к Этци и его татуировкам мы еще вернемся.

Долгое время самыми древними известными татуировками считались знаки на нижней части живота жрицы Хатор, египетской богини любви, жившей за 2 тысячелетия до н.э. На Алтае в 1993 г. экспедиция Института археологии нашла мумию, принадлежащую к Пазырыкской культуре. Женщина, известная под именем «принцесса Кадын», жила приблизительно 5300 лет назад. Как и в случае с Этци, холод горных ледников сохранил кожный покров с многочисленными татуировками: тело «принцессы» покрывают изображения грифонов и различных животных, и многие элементы имеют, по мнению ученых, чисто декоративный характер.

В Альпах, в Египте, на Алтае – в самых разных уголках нашей планеты с глубокой древности люди щеголяли необычными рисунками на коже. Откуда же все-таки произошло это искусство? Где его родина?

Многие историки и этнографы называют древнюю Месопотамию, где нанесение тату практиковалось шумерскими женщинами почти 7000 лет назад. Но их так называемые «вечные рисунки» были простыми орнаментами из точек и черточек внизу живота, изображением звезд и луны. Археологи восстановили технологию их создания. Подлежащий украшению участок кожи тщательно разогревался, растирался и смазывался золой, раствором камеди и хной. Потом картинка процарапывалась острым предметом, оставлялась на некоторое время, после чего остатки красителя смывались с кожи прокипяченной водой с подмешанными в нее антисептическими веществами. Таким образом, часть краски попадала через царапины под кожу и оставалась там в виде желаемого узора.

В Японии же создали и действительно невидимые в обычных условиях татуировки! Для их нанесения использовалась рисовая пудра тончайшего помола. Она втиралась в специальные небольшие разрезы. В обычных условиях такой рисунок не виден. Но стоило принять горячую ванну, выпить саке или еще каким-нибудь образом вызвать усиление кровообращения – и кожа краснела везде, кроме тех мест, где был «набит» рисунок, который волшебным образом «проявлялся»!

В пришедшем через четыре тысячелетия на смену шумерам Аккадском царстве татуировка не только стала почти обязательной для женщин, но не обошла стороной и воинов. Только в отличие от дам, преимущественно защищавших «вечной картинкой» от глаза свое чрево, местные бойцы предпочитали с помощью магических символов вкладывать силу и воинскую удачу в правую руку.

Хотя Египет отделяет от Шумеро-Аккадского царства довольно солидное, особенно по тогдашним меркам, расстояние, татуировки египетских мумий удивительно похожи на шумерские и аккадские. Историки склоняются к мнению, что и технологию исполнения, и основные орнаменты жители Страны Пирамид заимствовали у ближайших соседей, нубийцев. Эти рисунки, по поверью, защищали своих прекрасных владелиц от глаза и привлекали благосклонность богов.

Не менее популярна была татуировка и в Азии. В Китае она уже много тысяч лет называется Ки Шен или «Вэнь Шен – «прокол тела». По большей части рисунки наносились осужденным, которых изгоняли из родных мест. Если бы они посмели вернуться, знаки на лице всегда указывали бы на их преступления. В результате – долгое время татуировки расценивались в Китае как надругательство над телом.

Не обошли вниманием обычай татуировки и в Новом Свете. Все – от эскимосов до жителей Южной Америки – использовали тату для наглядного отображения заслуг и статуса человека. Одни элементы указывали на род, племя, семейное положение, наличие детей. Другие посвящались тотемным животным и богам-покровителям. Не менее популярны были лечебные татуировки – несложные орнаменты, выполненные точно по линиям, которые и сейчас используются мастерами.

Как видите, сложно сказать, откуда пошел обычай украшать себя нательными рисунками. Он совершенно независимо зародился в различных уголках земного шара, развивался, заимствовался. Различные традиции, орнаменты и техники накладывались друг на друга.

Продолжение следует...

*По материалам журнала «Планета»,
2012, №7
Страницу подготовила В.П. Горленко*



Решаем социально-педагогические задачи**ЗАДАЧА 1**

После родительского собрания в первом классе к учительнице подходит мама девочки и просит поддержать ее стремление сделать из дочки музыканта. Оказывается, сама мама – музыкант и очень хочет, чтобы дочка пошла по ее стопам. А девочка противится и никак не хочет серьезно заниматься музыкой. Что ответить маме?

- а) твердо пообещать помочь маме и все время вести с девочкой «работу»;
- б) пообещать маме серьезно поговорить с девочкой, чтобы выяснить ее желания и интересы;
- в) подробнее расспросить маму о причинах ее стремления сделать из дочери музыканта – сейчас это очень «проблемная» профессия;
- г) искренне удивиться выбору мамы: в наше время быть музыкантом – совсем не прибыльно;
- д) успокоить маму и внушить ей необходимость учета не только ее желания, но и желания ребенка стать музыкантом;
- е) не нужно ничего маме обещать, сначала надо понаблюдать за девочкой и побеседовать с ней: чего она хочет, что ей интересно, любит ли она музыку и готова ли посвятить себя ей?
- ж) резко осадить маму и обвинить ее в насилии над ребенком.

Мыслить вслух?!

В одном из детских садов Германии был проведен интересный эксперимент. Четырехлетних детей разбили на две равные группы: с одной занятия и игры проводились обычным образом, в другой группе ребят учили «мыслить вслух», то есть постоянно побуждали рассказывать, что они делают в данный момент или что они собираются сделать. Через некоторое время обеим группам был устроен «экзамен»: им предложили одинаковые вопросы и задания. Группа «мыслящих вслух» справилась со всеми заданиями значительно лучше своих сверстников, проявила большую сообразительность и умение правильно формулировать свои мысли.

Мультиязычные сказки**Поучительный шок или старая притча на новый лад**

Один старый мужчина переехал жить к своему сыну, невестке и четырехлетнему внуку. Его руки дрожали, глаза плохо видели, походка была ковыляющей. Семья ела вместе за одним столом, но старые, трясущиеся дедушкины руки и слабое зрение затрудняли этот процесс. Горошины сыпались с ложки на пол, когда он зажимал в руках стакан, молоко проливалось на скатерть.

Сын и невестка стали все больше раздражаться из-за этого.

– Мы должны что-то предпринять, – сказал сын. – С меня достаточно того, как он шумно ест, пролитого им молока и рассыпанной пищи на полу.

Муж и жена решили поставить отдельный маленький столик в углу комнаты. Там дедушка стал есть в одиночестве, в то время как остальные члены семьи наслаждались обедом за общим столом. После того, как дедушка дважды разбивал тарелки, ему стали подавать еду в деревянной миске. Когда кто-то из семьи мельком взглядывал на дедушку, то замечали у него слезы в глазах, потому что он был совсем один. С тех пор единственными словами, которые он слышал в свой адрес, были колкие замечания, когда он ронял вилку или рассыпал пищу.



Четырехлетний мальчик наблюдал за всем молча. Однажды вечером, перед ужином, отец заметил его играющим с деревянной щепкой на полу. Он ласково спросил малыша:

– Чем ты занимаешься?

Так же доверчиво мальчик ответил:

– Я делаю маленькую миску для тебя и мамы, из которой вы будете кушать, когда я вырасту.

Мальчик улыбнулся и продолжил работать. Эти слова так ошеломили родителей, что они потеряли дар речи. Потом слезы заструились на их лицах. И хотя ни одного слова не было произнесено, оба знали, что надо сделать.

В тот вечер муж подошел к дедушке, взял за руку и нежно проводил его обратно к семейному столу. Все оставшиеся дни он ел вместе с семьей. И почему-то ни муж ни жена больше не беспокоились, когда падала вилка, разливалось молоко или пачкалась скатерть.

Новости факультета

С нравственностью в социум



Все вместе



Решение творческой задачи командой социальных педагогов



Конкурс-разминка



Решение творческой задачи командой БелГУТА



Домашнее задание команды из г. Брянска (Россия)

Ярким событием факультета психологии и педагогики в уходящем месяце было проведение ставшей уже традиционной междуниверситетской олимпиады по основам психологии и педагогики. К сожалению не всем посчастливилось присутствовать и наблюдать это яркое, творческое и веселое мероприятие... Поэтому мы делимся с вами своими впечатлениями



Алина Заболоцкая защищает плакат команды

22 марта в нашем гостеприимном ГГУ прошла междуниверситетская олимпиада по основам психологии и педагогики «Нравственность. Личность. Социум». Вторая по счету она собрала 11 команд с разных городов и даже стран. К нам приехали представители из Гродно, Мозыря, Минска и даже из российского Брянска. Наш факультет традиционно представляли психологи и социальные педагоги.

В начале был общий сбор команд, знакомство и представление жюри, решение тестовых заданий. Ближе к обеду началась, пожалуй, самая интересная часть: конкурс плакатов, где участники аргументированно излагали свое видение заявленной темы; конкурс «разминка», в котором нужно было оригинально продолжить высказывание нравственного содержания; следующий – «решение творческой задачи» или «экспромт» (путем жеребьевки участникам доставалась определенная ситуация, требующая творческого решения); и, наконец, конкурс «домашнее задание», в котором нужно было представить свою команду и раскрыть тему самой олимпиады: «Нравственность. Личность. Социум».

В перерыве, пока жюри выставляло баллы и распределяло награды, участники олимпиады и группы поддержки совсем не скучали: было сыграно много аккордов и исполнено огромное количество песен.

Вот что говорят сами участники о своих впечатлениях после праздника:

«Я получил много позитива как от самой олимпиады и подготовки к ней, так и от общения с ее участниками. Буду рад поучаствовать и в следующем году».

Сергей Шкоров (член команды социальных педагогов «Инсайт и К^о»)

«Это было незабываемо! Много эмоций и впечатлений! Дороже всего то, что я нашла интересных и близких мне людей – это моя команда! Порадовала группа поддержки факультета и тепло нашей дорогой кафедры!»

Валерия Феськова (член команды психологов «Внучатые дедушки Фрейда»)

«Трудно сказать, что больше напоминает данная олимпиада: студенческий форум, КВН или просто дружеские посиделки на лестнице в подъезде. Скорее гармоничное сочетание всего этого. Нет привычной на школьных олимпиадах официальности и формализма – есть только приятельское общение, получение удовольствия от того, чем занимаешься. Было весело. Так держать!»

Александр Косенок (член команды из ГИИ МЧС Беларуси)

«Взрыв эмоций и чувств, повышенный оптимизм, захватывающее действие, куча смеха и улыбок, вкусные бутерброды, песни, незабываемые ощущения, дружба, мир, жвачка – вот что было в этот день».

Юлия Соболев-Михальцова (член команды социальных педагогов «Инсайт и К^о»)

Что же касается наград, то группа социальных педагогов заняла 2-е место в конкурсе плакатов, 2-е место в конкурсе «экспромт», 3-е место в теоретическом туре и 3-е место – в командном первенстве! Также Наталья Ермолкина, Сергей Шкоров и Юлия Соболев-Михальцова получили индивидуальные дипломы. Ну и, конечно же, выражаем особые поздравления команде психологов ГГУ, занявших почетное 1-е место!

Анастасия Давыденко, СП-34

Новости факультета

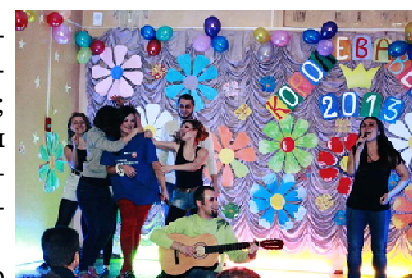
Королева весны 2013

14 марта произошло волнительное и трепетное событие для прекрасной половины нашего факультета – состоялся конкурс «Королева весны 2013». Честь нашего факультета отстаивала студентка группы СП-34 Дарья Астапенко, заручившись поддержкой в воплощении номеров победителя аналогичного конкурса для юношей «Супермен 2012» – Артема Забирана.

Конкурс включал целых 6 этапов: «визитка», где девушки создавали впечатление о себе; «образ» – и Дарья предстала в образе собственно психолога, оказывающего помощь страждущим; танцевальный конкурс, в котором девушки демонстрировали свои умения в движениях и пластике; музыкальный конкурс, где не



обошлось без открытий вокальных талантов; «удиви меня» – и девушки удивляли как могли. Завершающим штрихом было дефиле вечерних платьев и танец со спутником.



Все 6 конкурсанток выступили очень достойно. Наша Даша сорвала номинацию «Мисс артистичность» и бурю оваций. Также победила и наша группа поддержки как самая громкая и получила в качестве бонуса сладкие призы.

Вот что говорит сама Даша: «Я очень рада, что смогла поучаствовать в таком ярком конкурсе. Честно говоря, сама не ожидала, что решусь на это. И хотелось бы сказать огромное спасибо всем-всем ребятам за поддержку».

Анастасия Давыденко, СП-34

Интересные факты из истории школы

Любое, даже самое привычное явление может открыться нам с новой стороны. Особенно, если мы заглянем в его историю и найдем необычные факты. Такие же интересные факты можно найти и о школе.

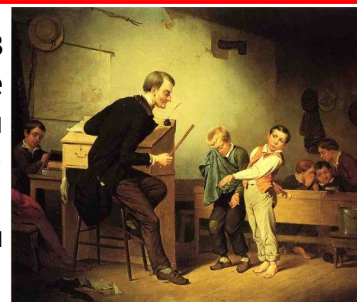
Сам этот термин означает не что иное, как обычный досуг. Первая официальная школа в России появилась еще тогда, когда ей управлял Петр I, она предназначалась для мальчиков от 12 до 17 лет.

Далеко не в каждой стране первый учебный год начинается 1 сентября, так, в 16 странах первый учебный день начинается в марте, а в 43 – 1 января.

Привычный школьный субботник в Древней Руси был обычной коллективной поркой, иногда такое случалось и на выпускной.

Школьные оценки в разных странах могут быть совсем не похожими на современные пятерки, четверки, тройки и

двойки. Так, в Чехии 1 – это не самая плохая оценка, а наоборот самая высокая. А во Франции вообще 20-балльная система оценок.



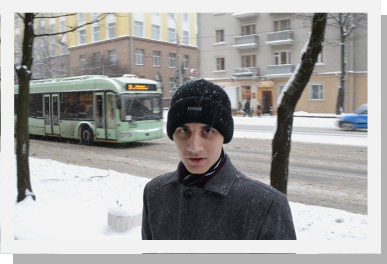
Обычное выражение «всыпать по первое число» произошло от чрезмерной приверженности к поркам в прежних школах. Тех, кто подвергся излишней порке, в дальнейшем освобождали от порока на месяц или, точнее, до первого числа следующего месяца.

Существует и другое распространенное выражение «сморозить глупость», которое произошло от греческого слова «морос». Именно этим словом называли не слишком примерных учеников в российских гимназиях. От этого и пошло выражение «сморозить глупость».

Выжыванне па Курэпіну

Студэнт БДУ жыве на 400 тысяч бел. рублёў у месяц. І жыве!

З Мікітам Курэпіным, студэнтам 1 курса гістарычнага факультэта БДУ, сустракаемся каля корпуса гістфака па вул. Чырвонаармейскай і ідзем абедать у сталовую лічэя БДУ. Туды Мікіта ходзіць амаль штодзень.



Пакуль я выбіраю салату, Мікіта хутка ставіць на паднос талерку з макаронамі і талерку з грэчкай.

За сталом ён хутка раскладае мне свой месячны бюджэт.

Бюджэт Мікіты

Мікітава стыпендыя складае 540 тысяч бел. рублёў. 120 з іх ідуць на аплату месца ў інтэрнаце па вул. Свядлова. Кожны тыдзень на ежу Мікіта выдатковае каля 75 тыс. 16 тысяч – на 3 бананы, 3 яблыкі і 3 ёгурты. Выбірае самае таннае, што са снежкай. Макароны ці каша – 7,5 тысяч у тыдзень, мабільная сувязь і інтэрнэт – 10 тыс. 10 сніданкаў і абедару ў сталовай – 22,5 тыс. на тыдзень. 2 тыс. – пачак печыва. 15 застаецца на гігіенічныя стродкі. «О, штосьці ў мяне шмат! Вось у мінулым месяцы набыў фінікаў таных на 5000... Не, такога, каб у жыцці ў мяне была нейкая разнастайнасць, – такога няма».

Таксама Мікіта купляе расійскіх рублёў на 120 ці 150 тысяч. «Атрымліваецца нешта каля 500 расійскіх рублёў, – кажа Мікіта. – На што адкладаю, пакуль не ведаю. Магчыма, на невялікі адпачынак летам. У мяне есць родзічы ў Кіеве, заўсёды запрашаюць. Ну ці ў Львоў – таксама прыгожае месца».

Стаў вегетарыянец, каб унесці навізну

Мікіта – вегетарыянец. «Я – халерык-сангвінік, мне патрэбны змены. Хацелася навізны, таму я вырашыў стаць вегетарыяцем. Спачатку думаў, што не змагу без мяса. Але ж гэта эканомія, плюс этычныя прынцыпы. Цяпер думаю: «Чаму людзі ядуць мяса?» Нядаўна быў у краме: чакаў, што салямі якіх 40 тысяч каштуе, а яна за сотню!»

А што ж мама?

Сваякі да Мікіты наведваюцца раз на паўтары месяцы, прывозяць адзенне, ежу. Яны прапануюць яму грошы, але Мікіта іх прынцыпова не бярэ. Маці жыве і працуе ў Расіі. Яна гатова даслаць сыну матэрыяльную падтрымку, але Мікіта хоча быць цалкам самастойным.

«Сваякі, мама, канечне, хочуць мне грошы даць, але я адмаўляюся. Я заўжды марыў жыць на свае грошы», – кажа Курэпін.

«Не!» грамадскаму транспарту

У мэтах эканоміі Мікіта не карыстаецца грамадскім транспартам. Не ездзіць нават «зайцам», бо не мае такой звычкі. «А навошта мне ездзіць?» – пытаецца Мікіта, пакуль мы хвілін 15 ідзем ад сталовай да інтэрната. «Я паўсюль дабіраюся пешкі. Далёка забірацца таксама няма патрэбы. Мне самому цікава, колькі я магу прайсці. Вось нядаўна сумаваў, трэба было нешта рабіць ў выхадны дзень, і я дашпацыраваў да станцыі мятро «Спарг’уная». І вандроўка, і для здароўя добра. Бывае раз у месяц неадкладна трэба кудысьці дабрацца. Адночы ўся група

паехала ў Нацыянальную бібліятэку, і я з імі. Ну яшчэ калі родзічы прыязжаюць. Болей выпадкаў не было, каб на транспарце ездзіў. Калі б транспарт зноў стаў бясплатным для студэнтаў – карыстаўся б з задавальненнем. А так эканомлю на чым магу». Калі мы развіталіся, Мікіта прапанаваў два жэтоны на метро: яны засталіся пасля візіту сваякоў і яму непатрэбныя.

Беларускамоўны грамадзянін РФ

Мікіта размаўляе толькі па-беларуску, і хораша. Было здзіўна даведацца, што ён з Расіі. «Сам я ўсё сваё жыццё жыву ў Беларусі, але ўсё сваякі паходзяць з Расіі. І сам я нарадзіўся ў Смаленску, – дадае Мікіта і працягвае два свае чырвоныя расійскія пашпарты як доказ. – Бацьку я ніколі не ведаў, а маці працуе на нафтаздабычы ў Рэспубліцы Комі вахтавым метадам. Яна з’езджала на доўга, таму адправілі мяне да цёткі і бабулі ў Наваполацк».

Размаўляць па-беларуску Мікіта вырашыў праз усю тую ж неабходнасць змен. «Я падумаў, што трэба пераходзіць на беларускую мову. Мая беларуская мова была – жах! У атэстаце – 5 балаў. Спачатку вывучыў асноўныя словы. А аднойчы пачуў пра нейкую акцыю «Аўторак беларускай мовы» і пачаў кожны аўторак размаўляць па-беларуску. З кожным разам атрымлівалася ўсё лепей і лепей. Неяк званіў сваім родзічам і прасіў пакласці грошы на рахунак «Па-беларуску». Во яны здзівіліся мове! У БДУ спачатку адзначыў мову навучання расійскую, але потым перапісаў заяву. З 1 верасня мінулага года цалкам размаўляю па-беларуску. Спачатку было цяжка. А цяпер нават не задумваюся пра словы».

У вольны час – па горадзе

«У вольны час рыхтуюся да наступнага дня, ці ў госці да суседзяў па інтэрнаце схадзіць, ці ў гульню якую камп’ютарную пагуляць. А ў выхадныя – проста гуляю па горадзе. У мяне есць здымач звычайненькі. Хаджу, фатаграфую адно і тое ж. Трэба ж хоць штосьці рабіць. Мастацкую літаратуру не люблю, яна мне ўвесь час была нецікавая. А навуковае пачытаць што, ці для заняткаў – калі ласка».



Мікіта трапіў, куды жадаў

«У мяне ёсць мара стаць настаўнікам гісторыі».

Мікіта не хоча вяртацца ў Расію. У Мінску на размеркаванне застацца таксама б не хацеў – занадта доўгі тэрмін для аднаго месца. Па яго словах, Гродна было б выдатным месцам. Ехаць у вёску няма жадання, але калі адправяць, нічога не зробіш. Кажа, што нядрэнна было б з’ехаць на Захад, але баіцца быць нікому не патрэбным. Да таго ж, замежная мова даецца яму нялёгка.

А пакуль Мікіта вучыць профільныя прадметы, лаціну і чакае сесіі. «Па выніках сесіі будзе перамеркаванне стыпендыі, – кажа ён. – Калі здам добра, магу атрымаць нават да мільена. Калі ўмерана разумным акажуся – трохі меней за тое. Калі неразумным – трохі болей за цяперашнія грошы. Калі зусім неразумным – 540 тысяч і застанецца».

Беседу прывела Анастасія Шутікова, СП-44

НАШИ ТАЛАНТЫ

Когда-нибудь завянут розы,
 Растают в тишине ночной,
 Забуду сны и свои грезы,
 Все то, что связано со мной.
 Уйдет весна, пройдет и лето
 Зима в гостях здесь навсегда,
 Все то, что мной было согрето
 Уйдет отсюда в никуда.
 Пройдут года, пройдут столетья
 В глазах останется печаль,
 Пусть душа будет болеть моя,
 Но мне себя ни капельки не жаль.
 И розы, что когда-нибудь завянут
 Я буду аромат вдыхать их вновь и вновь
 Душа моя беспечная озябнет
 Навеки застынет в венах моя кровь.

Ольга Ширишкова

10 ВАЖНЫХ УДОВОЛЬСТВИЙ

Самая приятная из маленьких радостей жизни – это возможность как следует высыпаться. К такому выводу пришли британские исследователи.

На втором месте – обнаружение в кармане случайно завалявшейся купюры.

На третьем – объятия близкого человека.

На четвертом – детский смех.

Вдоволь поваляться в постели с хорошей книгой – *на пятом месте*.

Найти нужную вещь с хорошей скидкой – *на шестом*.

Встретиться со старым другом – *седьмая позиция*.

Просмотр старых фотоальбомов – *восьмое место*.

Девятое – когда просыпаешься на учебу, но осознаешь, что сегодня выходной.

Десятку замыкают незнакомцы, улыбающиеся нам на улице.

Полезное образование: Живые шахматы

«О времена, о нравы!». Как часто в последнее время мы слышим эту фразу от разных людей, однако стоит поблагодарить всевышнего, что им не посчастливилось жить во времена правления испанского инквизитора Педро де Арбуеса де Эпила. Именно ему пришла в голову идея создать шахматы, где в качестве фигурок выступали живые люди, а власть помогла ему осуществить свои страшные мысли.

Сам по себе Педро был хорошо образованным правителем. Его набожность и прилежность часто ставилась в пример другим. В 1474 г. он был назначен инквизитором Арагона, и с тех пор в городе начались массовые казни людей. Обычные казни показались инквизитору скучными и он решил устроить из смерти жестокую игру – шахматы. В качестве фигурок выставались еретики, хотя при этом часто туда попадали и совершенно невинные люди.

Жертв одевали в черные и белые одежды, а играли в шахматы старые слепые монахи. Как только одна фигура «съедала» другую, на поле выходил палач и убивал несчастного копьем или мечом. В конце битвы все поле было усеяно окровавленными трупами. Что касается победителей – их тоже не щадили, после боя их отправляли на «очищение огнем», поэтому спорный вопрос, какая из смертей была бы лучше. Данным инквизитором в итоге была уничтожена пятая часть населения Сарагосы. Удивительно, но католическая церковь в итоге признала Педро мучеником, затем в 1661 его причислили к праведникам, а в 1867 вообще к лику святых.





ХОЧУ СПРОСИТЬ



КАК ИЗМЕНИТЬ СЕБЯ???



В последнее время меня стал раздражать мой образ жизни. Хочется похудеть, больше времени уделять учебе, больше читать, ложиться спать вовремя, меньше сидеть за компьютером. А у меня все совсем наоборот... Я встаю в 6 утра, иду в университет, после университета встречаюсь с парнем, делаю домашнее задание. Спать я ложусь около 2 ночи, естественно, не высыпаясь. Я пробовала не встречаться с парнем, чтобы успеть хотя бы уроки поделат, но все равно я

все откладываю на последний момент и снова иду спать поздно...

Пробовала начать с похудения – меня хватало буквально на неделю, а потом я снова начинаю много кушать... Я много ем, трачу много денег, мало сплю, постоянно сижу за компьютером, у меня ухудшились оценки, в комнате постоянно бардак... При этом я нигде не успеваю, все время опаздываю, меня раздражает моя одежда, фигура и характер. Я не знаю, как начать, с чего начать менять себя. Как разобраться? Как все успевать? Помогите, пожалуйста!

Такое ощущение, что вы куда-то мчитесь, спешка, хаос. Не хватайтесь за все сразу. Выделите для себя самую важную проблемную область и начинайте там наводить порядок. Справиться с подобными трудностями поможет умение организовывать себя.

1. Составь список. Сделай это накануне вечером. Запиши то, что ты хочешь сделать завтра. Так ты ничего не забудешь и проверяя, что уже сделано, увидишь улучшения. Справа отметь, сколько времени приблизительно понадобится, чтобы выполнить каждое задание. Если ты готовишь список того, что сделать на день, расписывай все по минутам. А если планируешь на более долгий срок – по часам. Подготовь этот список заранее вечером. Потрать несколько минут, чтобы подготовить список на следующий день. Держи всегда под рукой календарь. Как только ты получил задание или поручение, внеси его в список.

Когда ты пересматриваешь дела, запланированные на завтра, распредели их по важности с помощью букв А, Б, В и так далее около каждой записи. У одного дело спорится утром, а у других – днем или вечером. Планируй самые серьезные дела в самое лучшее для тебя время. В списке оставь менее приятные дела перед более приятными.

2. Следи за временем. Если ты опаздываешь – все делаешь на бегу, потому что ничего не успеваешь, – научись следить за временем. То есть назначь точно, сколько времени тебе понадобится, чтобы справиться с задачей. Добавь еще несколько минут на всякий пожарный случай. Не забудь учесть время между назначенными встречами. Добавь время на дорогу. Ты не можешь закончить одну встречу в 10.00 и быть в 10.00 на другой, даже если она будет в комнате рядом, не говоря уже о случаях, когда нужно ехать в другой конец города. Отведи на это достаточно времени.

3. Передавай другим. Часто мы пытаемся все сделать сами, хотя не всегда это нужно. Если кто-нибудь идет на почту, он может захватить и то, что нам нужно отправить.

4. Делай по частям. Иногда нам не начать новое дело из-за того, что «глаза боются». Почему бы не делать его по частям? Раздели большое задание на мелкие. Когда мы выполним мелкие задания, то увидим, что дело сдвинулось с мертвой точки, и воодушевимся, чтобы закончить следующее.

5. Учитывай отвлечения. Во время рабочего дня всегда есть какие-нибудь отвлечения – телефонные звонки, посетители, проблемы, почта. Мы хотим работать эффективно, что включает в себя сотрудничество с другими людьми, которых также поджимают сроки. Если мы думаем только о продуктивности, нас будет раздражать, когда другие «путаются под ногами». Поэтому учитывай отвлечения. Ежедневно отводи время на непредвиденные события. И когда они случаются, ты можешь в них участвовать, зная, что время позволяет.

6. Награждай себя. Когда составляешь план, рассчитывай напряженную или сконцентрированную деятельность примерно на полтора часа. Не забывай отводить время на подготовку к работе. После того как ты уже приступил к работе и часа полтора потрудились, тебе может понадобиться короткий перерыв. Если ты работаешь в офисе, прервись, потянись разок-другой и отвлечись.

Ответила Олеся Межуева, СП-44

РОДИТЕЛЬСКИЙ КОНТРОЛЬ

Здравствуйте! Мне 19 лет! Все дело в том, что я хочу принимать самостоятельные решения, решать проблемы, расти, набираться опыта, делать волонтерские дела, хочу человеческую свободу, достичь большего, общаться с друзьями и вообще с людьми, но есть одна большая преграда – это родители! Они все решают за меня, держат меня, даже мне иногда кажется что я задыхаюсь, когда я говорю что куда-нибудь пойду, они сразу начинают сто причин находить, когда я свое мнение говорю, они сразу говорят, что я не имею права, понижают мою самооценку, а я ведь уверена, что способна на многое. Однако я слабая в случае с родителями, поэтому я не знаю, что делать мне?



Ваши родители боятся. Это вы, надеюсь, понимаете. Теперь давайте разберемся, почему их давит этот страх. По всей видимости они считают себя плохими родителями, хотя, если кто-то им скажет это, они будут отрицать. Но, тем не менее, они думают, что не справились со своей задачей и не смогли научить вас чему-то важному в жизни, чтобы дать вам свободу действий, мыслей и т.д. У вас очень хорошие цели, и, главное, вы их правильно формулируете: позитивно. Это ваш большой плюс. Единственная ошибка – это мнимая преграда в виде родителей. Вы легко преодолеете эту преграду, как только добавите в список своих целей еще одну – добиться доверия родителей. Как вам придется это осуществлять, никто не знает. И вам тоже пока не стоит заморачиваться на эту тему, – вам только нужно поставить эту цель в позитивной и утвердительной форме, т.е. слегка отредактировать эту цель и все ваши цели, – записать их в настоящем времени. Например: «Я сейчас принимаю самостоятельные решения!» Обратите внимание на форму глагола! Вы все глаголы переводите из неопределенной формы в форму настоящего времени. Когда вы формулируете свою цель вполне определенно и осознанно, то подсознание начинает формировать ситуации для того, чтобы вам предоставили возможность ваши цели достичь. Это важно не только понимать, но и быть уверенной в том, что это именно так и происходит. Удачи вам и всех благ!

Ответила Виктория Ковальчук, СП-44

РАЗНЫЕ ИНТЕРЕСЫ



Подскажите, пожалуйста, как правильно вести себя в ситуациях, которые у меня очень часто случаются. Ситуация такова: в кругу родных, друзей, коллег по работе часто случаются такие вещи: кто-то обсуждает известного актера или известную певицу, пусть даже старый фильм или мультфильм, спрашивают о чем-либо на эту тему меня, а я не знаю фильма или актера... Бывает, что действительно не знаю, бывает, знаю, просто не сразу понимаю, о ком конкретно идет речь. В итоге все равно для других не знаю. И все сразу начинают подтрунивать: «Да как это так, не знаешь такого-то? Ты чего?» Меня это напрягает, и я сразу чувствую себя какой-то ущербной, незначительной... Да, я мало смотрела фильмов, как-то не особо я к телевизору тянусь, даже если и посмотрю, то очень быстро забываю подробности, даже если фильм мне очень понравится. Дело в том, что я не считаю это таким важным в жизни, чтобы помнить подробности, я воспринимаю это, как фильм, не более того. А люди считают по-другому... Как же быть? Может быть, я не права, и все-таки стоит знать и запоминать актеров...

«Великие умы обсуждают идеи, средние умы обсуждают события, ну а мелкие умы обсуждают людей» – так говорила Элеонора Рузвельт.

Попробуйте подняться на ступеньку выше и обсудить события. Только не модный показ, а например, «последствия введения налога на депозиты на Кипре», ну или что Вам ближе по теме. Также в таких случаях можно говорить следующее: «Я понимаю вас, но мне это не интересно, меня интересует то-то» (и продумайте, что же конкретно вас интересует и ответьте, если вас спросят об этом). Фразу повторяйте несколько раз пока напор знакомых иссякнет. И они через пару таких диалогов перестанут вам создавать такие ситуации.

Ответила Анастасия Шутикова, СП-44

Выходим на связь с выпускниками...

Гоцман Юлия Борисовна – выпуск 2010

Выйдя из стен родного университета квалифицированным специалистом, педагогом социальным и психологом, я с августа 2010 года работаю в ГУО «Средняя школа №6 г. Речицы имени С. В. Сыча» в должности психолога.

В мае 2011 года участвовала в семинаре-практикуме «Формы профилактики профессионального и личностного выгорания». Прошла курсы повышения квалификации «Психологическое сопровождение современных технологий обучения и воспитания» на базе ГУО «Академия последипломного образования» в г. Минске. В декабре 2012 года получила вторую квалификационную категорию.

Принимаю участие в работе районного клуба педагогов-психологов «Гармония» в г. Речице. С 2011 года являюсь руководителем методического объединения «Группа преемственности учителей 4–5 классов», цель которого – создание системы обеспечения преемственности в обучении и воспитании между начальным и средним звеном школы.

С неподдельным интересом руковожу психологической гостиной «Инсайт», основной целью которой является создание и поддержание общего положительного фона психического и эмоционального состояния школьников, обеспечение благоприятных условий для полноценного личностного развития каждого учащегося. Формы работы самые разнообразные: фотоколлажи, психологические эстафеты, социальные ринги, интерактивные беседы. В отведенное время (как правило, это 2 раза в неделю) мы с ребятами клеим, рисуем, творчески фантазируем.

В своей работе руководствуюсь следующими принципами:

- доброжелательность и уважение к родителям и детям;
- обеспечение предельной конфиденциальности и эмоциональной безопасности участников педагогического процесса;
- открытость и конгруэнтность;
- системность в работе;
- приоритет активных методов взаимодей-



ствия: дискуссий, круглых столов, ролевых и деловых игр, занятий с элементами тренинга, использованием методов арт-терапии (музыкотерапии, сказкотерапии, игротерапии).

На мой взгляд, совокупность этих принципов способствует сохранению психологического здоровья участников образовательного процесса.

Каждый ученик – это личность, которая еще только формируется, и чтобы эта личность потом была здоровой, она нуждается в глубинном рассмотрении, постоянной помощи и внимании, поэтому психология как наука становится все более популярной, а профессия психолога – все более востребованной.

В работе для меня важно, чтобы каждому учащемуся было комфортно в школе, чтобы он хотел в ней учиться, развивать свой творческий потенциал, а самое главное – чувствовать себя нужным другим людям.



Беседу провела Н.Н. Зенько

ВЕСЕННИЕ РЕЦЕПТЫ

Марокканский мятный чай с корицей

Мятный чай – это универсальный напиток. Его можно пить как холодным, так и горячим. Утром он придает бодрости, в обед прибавит сил и поможет с пищеварением, а вечером идеально расслабит. Попробуй приготовить марокканский мятный чай, это очень вкусно.

Ингредиенты:

- 1–2 палочки корицы
- 4 веточки гвоздики
- цедра апельсина
- цедра лимона
- сушеный имбирь (3 ломтика)
- 1 долька лимона
- 1–2 кусочка сахара
- пучок мяты
- 3 ч.л. черного листового чая
- 500 мл воды

Приготовление:

Срежь с апельсина и лимона цедру, нарежь соломкой, мяту помни в руке или ступкой прямо в чайничке. В чайник отправь 2 палочки корицы, добавь гвоздику, цедру апельсина и лимона, дольку лимона, имбирь, 2 кусочка сахара, мяту, 3 чайные ложки чая и залей кипятком.



Сушки на завтрак

Ингредиенты:

- около 30 шт. маленьких сушек
- 4-5 сосисок
- 100 г твердого сыра
- 4 маленькие луковицы
- кетчуп
- майонез
- 500 мл молока

Приготовление:

Сушки замочить в молоке на 20-30 минут. Сосиски порезать кружочками. Лук порезать кольцами. Сыр натереть на терке. На застеленный пергаментом для выпечки противень выложить сушки. На каждую сушку положить колечко сосиски, капнуть кетчупа. Сверху положить лук, капнуть майонез. Посыпать сыром. Запекать 10-15 минут при температуре 180 градусов.



СТУДЕНТ И ТРАНСПОРТ: НОВАЯ ЭПОПЕЯ



За день в транспорте мы проводим около 2 часов. Это 12 в неделю, 48 – в месяц, а в год – примерно 576. Между прочим, это примерно 24 дня! Подумать только: почти месяц из двенадцати мы предоставляем своему воображению.

Времяпровождение пустое. Единственное, ради чего мы

повторяем эту процедуру изо дня в день, – необходимость быть в нужном месте. В остальном – никакой пользы. В принципе, можно послушать музыку или почитать. Но надо учесть, что это будет сопровождаться практикой самообороны от пролетающих над головой сумок, или прослушиванием лекций... Только нервы и зрение портить. Есть вариант поспать, но это не всякому под силу. Чтоб умудриться заснуть в автобусе или троллейбусе, во-первых, надо как минимум сидеть. Во-вторых, надо быть уверенным в том, что проснешься не на конечной (здесь плюс у тех, кому на конечной выходить). В-третьих, нужна опора для головы. Но даже если все условия для сна обеспечены, найдется паратройка заботливых, которые каждые 2 минуты будут уточнять, не проехал ли ты остановку.

А если попробовать взглянуть на ситуацию с позиции оптимиста...

Задумывался ли ты, какую пользу приносит нам общественный транспорт? Укрепление физического состояния, эмоциональная стимуляция, возможность сосредоточенного обдумывания и решения проблем, совершенствование коммуникативных навыков, общее оздоровление. Кажется маловероятным? Зря.

Для тела

Выбирая автобус или троллейбус ты занимаешься сразу несколькими видами спорта: бег, реслинг, легкая и тяжелая атлетика. Проезжая мимо остановки, он позволяет тебе развить ско-

рость до 20 км/ч. Это уже не спринт, а бег с препятствиями (в виде кочек, луж и других людей). Столкновение с руками, ногами и туловищами других тренирующихся во время штурма оно, и позволяет развить недюжинные бойцовские качества. А лавирование между протискивающимися тренирует ловкость и выносливость.

Такое упражнение, как вис на бруссе, оттачивается в нескольких вариациях: на поручнях, других людях и, собственно, вис в открытой двери. Также рекомендуются подтягивания, приседания, повороты, наклоны и растяжки.

Можно заняться бодибилдингом. Статичное напряжение, возникающее от скользящих нагрузок при проходе других тренирующихся к выходу, и от перпендикулярных целенаправленных нагрузок при открывании на тебя дверей помогут укрепить мускулатуру. А сидя в мягком кресле – попробуй покачать пресс собственной активностью – поочередно напрягая и расслабляя его мышцы.

...И не только

Где, как не здесь, ты сможешь услышать откровенную правду о себе без надоевших стереотипов этики? Где ты научишься реагировать на неожиданные предложения? Разовьешь дипломатические и ораторские способности?

Укрепление здоровья – важнейший фактор в нашей нестабильной природной ситуации. Здесь тебе предоставляется сразу несколько общеукрепляющих процедур. Тренировка глаз при взгляде вдаль и отдых в моменты передышки между остановками, принятие воздушных ванн из контрастных потоков воздуха через открытые окна-двери.

Разве могут жители близлежащих к работе или учебе домов с их инертными передвижениями позволить себе такое? Им остается только кусать ногти от зависти! И не рассказывай мне, что в общественном транспорте ездить – кошмар!

Страницу подготовила
Наталья Ермолкина, СП-44

КИНООБЗОР ОТ НАТАЛЬИ ЕРМОЛКИНОЙ

~ ~ ~ БЫТЬ ЭРИКОЙ ~ ~ ~



Год выпуска: 2009-2011
Страна: Канада
Жанр: Фэнтези, Драма, Комедия
Продолжительность: 4 сезона

Описание фильма: жизнь у еще молодой Эрики Стрэйндж не задалась в силу плохих решений в прошлом. Ей приходится обратиться к психотерапевту доктору Тому, который мало того, что обожает сыпать известными и не очень цитатами, оказывается не только ее спасителем, но и худшим кошмаром. Длинный список ключевых моментов своей истории, которые, как ей кажется, все испортили, Эрика и предоставила доктору Тому. Бедняжка и не подозревала, что Том собирается делать с этим списком. А он задумал переместить ее в каждый из этих моментов в прошлом, чтобы она, учитывая все, что известно о настоящем, смогла цепочкой верных решений наладить свою жизнь.

Несколько причин, по которым этот сериал стоит посмотреть:

Во-первых, это отличное драмеди, очень душевное, неглупое и приятное. Мне такого давно не попадалось. Только

несколько девчачье, так что парням я бы не стала горячо рекомендовать.

К тому же это фантастическое драмеди, с темой перемещения во времени. Правда, фантастическая составляющая тут практически элемент декора – если представить что она возвращается в прошлое мысленно, с помощью гипноза, например, то можно вообще как реалити-шоу смотреть.

Этот сериал настоящий популяризатор психотерапии. Доктор Том тут всюю применяет технику НЛП и психодраму, прекрасно освещая всевозможные комплексы, болячки, проблему отцов и детей, и вообще все, что мешает жить героине. Она же, от серии к серии преобразается из затюканной семьей неудачницы в сильную и уверенную женщину. И наблюдать за этим страшно интересно.

В общем, я в восторге, еще не видевшим – рекомендую...

Цитаты из фильма

- * Без риска нет исследований, нет открытий, восторга. Не тратьте время напрасно, рискните и посмотрите, что произойдет...
- * Сказать правду – это как поджечь спичку: она может дать вам свет, но так же может поджечь весь мир вокруг вас...
- * Учись быть тем, кто ты есть на самом деле, и учись избавляться от того, кем ты не являешься.

САЛОН КРАСОТЫ

Описание кистей для макияжа



1. Большая кисть для компактной или рассыпчатой пудры. Рекомендуется натуральный ворс.

2. Кисть для румян. Рекомендуется натуральный ворс.

3. Веерная кисть. Используется для смахивания сухих

частичек косметики с лица. Легкими движениями кисть смахивает осыпавшиеся тени, не размазывая их. Рекомендуется натуральный ворс.

4. Большая косая кисть для румян и коррекции скул. Рекомендуется натуральный ворс.

5. Кисть для контурной коррекции. Рекомендуется натуральный ворс.

6. Кисть для растушевки теней «бочонок» позволяет мягко растушевать тени, удобна для дуговой глазной впадины над подвижным веком.

7. Малая косая кисть для коррекции носа.

8. Кисть для тональной основы, для жидких корректоров. Используется только синтетическое волокно.

9. Кисть кабуки – для рассыпчатой или компактной пудры. Хорошо вбирает пудру, легко растушевывает.

10. Большая кисть для теней. Большую кисть для теней используют для нанесения светлых теней на большую площадь века. Аналогичные кисти меньшего размера используют для нанесения разных оттенков теней, подбирая размер кисти по необходимости.

11. Плоская короткая кисть для растушевки. Использует-

ся для мягкой растушевки теней вдоль века.

12. Кисть для растушевки теней. Рекомендуется натуральный ворс.

13. Кисть для губ. Используется для проработки контура, для нанесения помады. Рекомендуется синтетическое волокно.

14. Кисть для «растяжки» линий глаз – теней, карандаша.

15. Кисть для смягчения карандашной линии.

16. Косая кисть для смягчения карандашной линии.

17. Кисть для растушевки. Рекомендуется натуральный ворс.

18. Малая кисть для жидких консилеров. Используется для точечной коррекции и для коррекции мелких участков лица.

19. Косая кисть для проработки бровей. С помощью косой кисти для бровей можно растушевывать карандаш для бровей, или мягко скорректировать брови с помощью теней.

20. Расческа для бровей.

21. Спонж (апликатор). Используется для нанесения сухих или жидких теней для век.

22. Расческа для бровей.

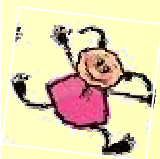


ДАВАЙТЕ УЛЬБНЕМСЯ

СТУДЕНТ – ЭТО...

16 ВЕСЕЛЫХ ФАКТОВ О СТУДЕНТЕ

1. Студент – это тот, кто ходит в университет, чтобы увидеться с друзьями...
2. ...тот, кто считает лучшим временем для сна лекции.
3. ...тот, у кого на все лекции, семинары одна тетрадь, которую он иногда даже умудряется забрать дома.
4. ...тот, кто, опоздав почти на час на лекцию, уходит домой через 20 минут, несмотря на то, что впереди еще 3 пары.
5. ...тот, для кого самое посещаемое место в университете – это столовая.
6. ...тот, кто расписание пар пытается узнать непосредственно в университете у одногруппников. Ни к чему хорошему это обычно не приводит, ведь одногруппники – тоже студенты.
7. ...тот, для которого основная деятельность в парах отнюдь не учебная, и заключается в отправке СМС-сообщений, обмене фотографиями, музыкой с одногруппниками...
8. ...тот, кто идет всегда ко второй паре, а приходит к третьей.
9. ...тот, кто любит называть всех преподавателей «Извините, можно поинтересоваться» и «Простите, пожалуйста...»
10. ...тот, у кого читательский билет был только на первом курсе, а потом куда-то безвозвратно делся.
11. ...тот, кто перед экзаменами в «Одноклассниках» или «Вконтакте» обязательно меняет статус на что-то типа «Мне кирдым, сессия съест меня» и вместо того, чтобы готовиться переписывается с друзьями, оставляет комментарии к фото, рисует граффити на стенах...
12. ...тот, кого, как настоящую звезду, встречает вся аудитория (иногда стоя), когда он приходит за пять минут до конца пары.
13. ...кто считает правилом хорошего тона поздороваться с преподавателем, когда сбегает с его лекции.
14. ...тот, кто про то, что нужно иметь при себе зачетную книжку, вспоминает только в конце сессии.
15. ...тот, кто вместо подготовки к зачету думает, чтобы такое придумать, чтобы к нему не готовиться.
16. ...тот, кто речь на защиту диплома продумывает в автобусе по дороге к университету за 2 часа до защиты...



КАК ЗАСУНУТЬ

ЖИРАФА В ХОЛОДИЛЬНИК?

Вот 4 вопроса, которые используют кадровые агентства мирового уровня для того, чтобы оценить умственные способности кандидатов:

Вопрос 1: Как засунуть жирафа в холодильник?

Правильный ответ: Открыть холодильник, засунуть туда жирафа, закрыть холодильник.

> Этот вопрос позволяет выяснить, нет ли у вас склонности выискивать чересчур сложные решения для простых задач.

Вопрос 2: Как засунуть в холодильник слона?

Неправильный ответ: Открыть холодильник, засунуть туда слона, закрыть холодильник.

Правильный ответ: Открыть холодильник, вынуть оттуда жирафа, засунуть туда слона, закрыть холодильник.

> Этот вопрос позволяет выяснить, способны ли вы при принятии решений учитывать последствия ваших предыдущих действий.

Вопрос 3: Лев создал всех зверей на собрание. Явились все, кроме одного. Что это за зверь?

Правильный ответ: Это слон. Он же в холодильнике, помните?

> Этот вопрос проверяет вашу память.

ОК. Даже если вам не удалось правильно ответить на предыдущие три вопроса, у вас все же остался шанс показать, на что вы способны.

Вопрос 4: Вам нужно пересечь широкую реку, которая кишит крокодилами. Как вы это сделаете?

Правильный ответ: Вплавь.

Ведь крокодилы-то все на собрании у льва.

> Этот вопрос позволяет выяснить, способны ли вы учиться на собственных ошибках.



ИНСАЙТ

Студенческая газета
факультета психологии и педагогики
ГГУ им. Ф. Скорины
E-mail: Insight2012@mail.ru

Главный редактор и оформитель:
Наталья Ермолкина
Выпускающий редактор:
Олеся Межуева
Консультанты-преподаватели:
Н.Н. Зенько,
В.П. Горленко

Редакция газеты выражает особую благодарность
Анастасии Давыденко,
Алине Лемех,
Анастасии Шутиковой,
Виктории Ковальчук.
На обложке:
Сергей Шкоров, СП-44