

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

Факультет психологии и педагогики

Кафедра педагогики

СОГЛАСОВАНО

Заведующий

кафедрой педагогики

 Ф.В. Кадол

11 апреля 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

психологии и педагогики

 В.А. Бейзеров

11 апреля 2017 г.



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

«ЭТНОПЕДАГОГИКА»


для специальности 1-03 04 01

«Социальная педагогика»

Составитель: С.А. Вальченко, старший преподаватель кафедры педагогики
учреждения образования «Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

Рассмотрено и утверждено

на заседании научно-методического совета университета

 04. 2017 г. протокол № 6

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Тематический план учебной дисциплины.....	5
1 Теоретический раздел	6
Тема 1.1 Этнопедагогика как наука, задачи и предмет ее исследования.....	6
Тема 1.2 Народное воспитание в наследии классиков педагогики.....	9
Тема 1.3 Цель воспитания в народной педагогике белорусов.....	15
Тема 1.4 Методы воспитания в народной педагогике белорусов.....	18
Тема 1.5 Основные средства воспитания в народной педагогике белорусов.....	21
Тема 1.6 Основные направления воспитания в белорусской народной педагогике.....	26
Тема 1.7 Народная педагогика о семейном воспитании.....	31
Тема 1.8 Половозрастные ступени детства в народной педагогике белорусов.....	32
Тема 1.9 Основные направления использования этнопедагогических идей в современной школе.....	33
2 Практический раздел.....	40
Занятие 2.1 Народное воспитание в наследии классиков педагогики.....	40
Занятие 2.2 Цель воспитания в народной педагогике белорусов.....	41
Занятие 2.3 Методы воспитания в народной педагогике белорусов.....	41
Занятие 2.4 Основные средства воспитания в народной педагогике белорусов.....	42
Занятие 2.5 Основные направления воспитания в белорусской народной педагогике.....	44
Занятие 2.6 Народная педагогика о семейном воспитании.....	45
Занятие 2.7 Половозрастные ступени детства в белорусской народной педагогике.....	46
Занятие 2.8 Основные направления использования этнопедагогических идей в современной школе.....	47
3 Раздел контроля знаний.....	49
3.1 Вопросы к зачету по учебной дисциплине «Этнопедагогика».....	49
3.2 Тестовые задания по учебной дисциплине «Этнопедагогика».....	51
4 Вспомогательный раздел.....	62
4.1 Учебная программа дисциплины «Этнопедагогика».....	62
4.2 Глоссарий.....	77
4.3 Тематика рефератов.....	81
4.4 Практические творческие задания.....	82

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В разработанном учебно-методическом комплексе содержатся ключевые понятия и положения учебной дисциплины компонента учреждения высшего образования «Этнопедагогика». Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с государственным стандартом первой степени высшего образования специальности 1-03 04 01 «Социальная педагогика» (ОСВО 1-03 04 01-2013), учебным планом учреждения высшего образования, утвержденным 14.02.2014 (регистрационный № А03-04-13).

Дисциплина «Этнопедагогика» играет важную роль в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов, в том числе социальных педагогов. Это обуславливается тем, что процесс социализации и воспитания личности всегда происходит в определенном национальном (этническом или многонациональном) окружении, которое накладывает специфический отпечаток на ее свойства и качества. Семья выступает при этом как хранитель и транслятор национального своеобразия. Вот почему знание данных черт и особенностей позволит специалисту более эффективно сотрудничать с семьей, облегчая процесс установления контакта и взаимопонимания. Кроме того, этнопедагогические знания выполняют важную воспитательную задачу. Они призваны оказать существенную помощь в формировании национального самосознания подрастающих поколений, в осознании каждым учащимся своей гражданской роли как преемника этнокультурных ценностей.

Цель учебно-методического комплекса – формирование у будущих специалистов образовательной сферы системы знаний об основных положениях народной педагогики белорусов, о целях, направлениях, содержании, методах и средствах народного воспитания и развитие на этой основе их интеллектуального и общепедагогического кругозора, социально-личностных и профессиональных компетенций. В связи с этим, *задачами* изучения дисциплины является создание условий для:

- анализа основных направлений использования положений этнопедагогики в условиях современного школьного обучения и воспитания;
- овладения теоретическими и методическими основами применения этнопедагогических знаний в процессе деятельности социального педагога;
- выработки умений и навыков творческого использования методов и средств народного воспитания при установлении и поддержании личных контактов с учащимися и их родителями.

В структурном отношении учебно-методический комплекс включает в себя четыре раздела: теоретический, практический, раздел контроля знаний, вспомогательный.

Теоретический раздел содержит лекционный материал, включающий в себя девять тем в соответствии с учебной программой. Он рассматривается в ходе проведения лекций и выполнения управляемой самостоятельной работы студентами. Лекционный материал освещает предметно-объектное поле этнопедагогики; идеи выдающихся педагогов об использовании основных

принципов и подходов народного воспитания в практике школьного обучения; цель, методы и средства народного воспитания; его основные направления и особенности осуществления.

Практический раздел включает в себя в соответствии с учебным планом дисциплины 8 семинарских занятий. Каждая тема занятия состоит из плана, перечня обсуждаемых вопросов, списка литературы. Усвоение теоретического материала на практике осуществляется с помощью таких форм работы: устный опрос, групповое занятие на основе «мозговой атаки», контрольная работа.

Раздел контроля знаний представлен вопросами к зачету по всем изучаемым темам, которые могут быть использованы при проведении текущего и итогового контроля знаний. Кроме того, в данном разделе размещены тестовые задания, также предназначенные для проверки уровня академических компетенций студентов. Все размещенные тесты относятся к открытым и предполагают выбор только одного правильного ответа. Представленные тестовые задания являются авторскими и составлены на основе содержащегося в учебно-методическом комплексе лекционного материала, а также дополнительного материала, рекомендуемого студентам для самостоятельного изучения.

Вспомогательный раздел содержит необходимые элементы учебно-программной документации: учебную программу по дисциплине «Этнопедагогика» с пояснительной запиской, содержанием учебных тем, учебно-методической картой, списком литературы. Кроме того, в данном разделе имеется дополнительный материал, который может быть использован при проведении семинарских занятий и организации управляемой самостоятельной работы студентов. Он включает глоссарий, тематику рефератов, практические творческие задания.

Учебно-методический комплекс «Этнопедагогика» адресуется студентам 2 курса дневной формы обучения и 3 курса заочной формы обучения специальности 1-03 04 01 «Социальная педагогика». Материалами учебно-методического комплекса могут пользоваться студенты других педагогических специальностей для расширения кругозора.

Тематический план
учебной дисциплины «Этнопедагогика»

№ п.п.	Название темы	Лекции	Семинарские занятия	Управляемая Самостоятельная работа	Всего
1.1	Этнопедагогика как наука, задачи и предмет ее исследования	2	–	–	2
1.2	Народное воспитание в наследии классиков педагогики	–	2	2	4
1.3	Цель воспитания в народной педагогике белорусов	2	2	–	4
1.4	Методы воспитания в народной педагогике белорусов	2	2	–	4
1.5	Основные средства воспитания в народной педагогике белорусов	–	2	2	4
1.6	Основные направления воспитания в народной педагогике белорусов	–	2	2	4
1.7	Народная педагогика о семейном воспитании	2	2	–	4
1.8	Половозрастные ступени детства в народной педагогике белорусов	2	2	–	4
1.9	Основные направления использования этнопедагогических идей в современной школе	2	2	–	4
	Итого	12	16	6	36

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Лекция 1. Тема 1.1 Этнопедагогика как наука, задачи и предмет ее исследования

1. Народная педагогика и этнопедагогика как научные категории.
2. Основные источники этнопедагогике.
3. Методология этнопедагогике.

1. Народная педагогика и этнопедагогика как научные категории.

Важнейшей стороной и условием прогресса общества является историческая преемственность поколений. Средством передачи опыта, как известно, выступает воспитание, которое у каждого народа имеет свой неповторимый, уникальный характер. *Народная педагогика*, отражая определенный уровень педагогических знаний, конкретный исторический этап в духовном прогрессе человечества, служит основой, на которой возникла и развивалась педагогическая наука. Но и в последующем – как возникновение художественной литературы не уничтожило устного творчества, так и педагогическая наука не вытеснила совсем из повседневной жизни народа его педагогические воззрения. Педагогическая наука и народная педагогика вступили в сложные взаимодействия друг с другом и взаимно благоприятствовали развитию друг друга, создавая единое пространство, которое может быть названо *педагогической культурой*.

Чем больше будет участников педагогического процесса, понимающих воспитательное дело и желающих его улучшить, тем будет эффективнее его определяющее воздействие на подрастающее поколение. Народная педагогика есть педагогика масс, всеобщая педагогика, а не педагогика только педагогов-профессионалов. Народная педагогика, представляющая собой пансофию воспитания, с ее поклонением матери, с культом ребенка, с верой во всемогущество отца, представляет собой своего рода педагогическую религию. Да и родительский дом – это своего рода храм семейной духовности, в котором домашний очаг – алтарь, дети – ангелы, мать – богородица, отец – «патриарх вся семьи», считает Г.Н. Волков.

Этнопедагогика исследует педагогический опыт трудящихся, выявляет возможности и эффективные пути реализации прогрессивных педагогических идей народа в современной науке и практике, анализирует педагогическое значение тех или иных явлений народной жизни и разбирает их соответствие или несоответствие современным задачам воспитания.

Этнопедагогике можно было бы в общем и целом представить как историю и теорию народного (естественного, обыденного, неформального, нешкольного, традиционного) воспитания. *Этнопедагогика* – наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации. Этнопедагогика объясняет народную педагогику и предлагает пути ее использования в современных условиях, собирает и исследует опыт этнических групп, основанный на многовековом, естественно развивающемся соединении народных традиций. Предметная область этнопедагогике не остается неизменной: задачи формируются и уточняются в зависимости от изменений социального заказа, связанного с движением общественного самосознания.

Этнопедагогика изучает процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт; собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в религиозных учениях, сказках, сказаниях, былинах притчах, песнях, загадках, пословицах и поговорках, играх, игрушках и пр., в семейном и общинном укладе, быте, традициях, а также философско-этические, собственно педагогические мысли и воззрения, т.е. весь педагогический потенциал, оказывающий влияние на процесс историко-культурного формирования личности

Этнопедагогика выясняет педагогические возможности старых обычаев в современных условиях и определяет целесообразность новых обычаев, содействующих воспитанию человека. Она делает достоянием педагогов воспитательный опыт многих народов. Сравнительный анализ педагогических достижений позволяет выделять наиболее

рациональное, наиболее объективное и ценное для педагогической теории и практики. Таким образом, этнопедагогика обращена лицом к практике, она служит ей, вооружая учителей педагогическими средствами, проверенными многовековой воспитательной практикой.

Предмет этнопедагогике – это особенности функционирования народной педагогики в современных условиях. Он включает следующие проблемы: педагогика семейного быта; поговорки и пословицы народов мира и их значение и передаче нравственного опыта подрастающим поколениям, загадки как средство умственного воспитания; народные песни и их роль в эстетическом воспитании детей и молодежи, самодельные игрушки и творчество детей; детская и молодежная среда, ее педагогические функции; колыбельные песни народов мира как выдающиеся достижения материнской поэзии, материнской школы и материнской педагогики; общность педагогических культур разных народов и национальная их самобытность и др.

Итак, этнопедагогика изучает (*задачи исследования*):

- 1) основные педагогические понятия народа (уход, воспитание, самовоспитание, перевоспитание, наставление, обучение, приучение);
- 2) ребенка как объект и субъект воспитания (родное дитя, сирота, приемыш, ровесники, друзья, чужие дети, детская среда);
- 3) функции воспитания (подготовка к труду, формирование морально-волевых черт характера, развитие ума, забота о здоровье, привитие любви к прекрасному);
- 4) факторы воспитания (природа, игра, слово, общение, традиция, дело, быт, искусство, религия, пример-идеал (личности-символы, события-символы, идеи-символы);
- 5) методы воспитания (убеждение, пример, приказ, разъяснение, приучение и упражнение, пожелание и благословение, заклинание, клятва, просьба, совет, намек, одобрение, упрек, укор, уговор, заповедь, поверь, завет, зарок, раскаяние, покаяние, проповедь, завещание, запрет, угроза, проклятие, брань, наказание, побои);
- 6) средства воспитания (потешки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, эпос, сказки, легенды, предания, мифы и т.д.);
- 7) организацию воспитания (трудовые объединения детей и молодежи, молодежные праздники, общенародные праздники).

2. Основные источники этнопедагогике.

1. *Родная природа.* Природа – один из важнейших факторов народной педагогики, она – не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Природа родины имеет неизъяснимую власть над человеком. Природосообразность в народной педагогике порождена естественностью народного воспитания. Поэтому вполне правомерно вести речь об экологии как универсальной заботе человечества – экологии окружающей природы, экологии культуры, экологии человека, экологии этнических образований. Природа – это и двор отцовского дома, и Вселенная, и мировое космическое пространство. Даже звезды на небе родины – родные.

Весь традиционный образ жизни народа определяется родной природой. Ее разрушение равносильно разрушению этносферы, следовательно, и самого этноса. Природа оказывает огромное влияние на формирование личности и человека. Говоря «на лоне природы», народ очень легко определил роль природы в жизни человека. Народ и природа, народность и естественность неразделимы. В их единстве – высшая гармония жизни на земле.

Природосообразный подход в воспитании обеспечивает гармоничный, комплексный подход к формированию личности, поскольку природа оказывает комбинированное воздействие на чувства, сознание, поведение человека. Патриотизм – это прежде всего любовь к родной природе, привязанность к родным местам. Эта любовь не требует шума, крикливости. Как сказал Булат Окуджава, патриотизм – дело тихое и интимное. Да, настоящее чувство не бывает напоказ, оно сокровенно, т.е. задушевно, свято хранимо. Народ, любящий родную природу, слагающий песни о ней, о Родине, так или иначе обретает свободу и независимость.

2. *Образ жизни* – устоявшиеся, типичные для определенной общности формы индивидуальной и групповой жизнедеятельности людей. Включает в себя обычаи, традиции, обряды, ритуалы и следующие из этого особенности поведения, общения и деятельности людей.

Обычай – повторяющееся, привычное поведение людей в определенной ситуации.

Традиция (от лат. *traditio* – передача, предание) – способ бытия и воспроизводства элементов социального и культурного наследия, фиксирующий устойчивость и преемственность опыта поколений, времен и эпох. Философский статус термина «традиция» определяется тем, что он включает в себя весь комплекс обладающих какой-либо ценностью норм поведения, форм сознания и институтов человеческого общения, характеризуя связь настоящего с прошлым, точнее, степень зависимости современного поколения от прошлого или приверженности к нему.

Обряд – совокупность установленных обычаем или традицией последовательных действий, предписаний.

Ритуал – совокупность установленных обычаем или традицией строго канонизированных (узаконенных) действий, требующих точного выполнения и являющихся символом чего-либо (венце новобрачных – символ счастья, крепости семьи).

3. *Народная культура* – зафиксированная в результатах и орудиях труда материальная и духовная деятельность человека, передаваемая от поколения к поколению: фольклор, героический эпос, музыкально-песенное искусство, традиции, предметы народных промыслов, орудия и способы их изготовления и т.д.

Формы народной культуры: фольклор – в узком смысле устное народное творчество (сказки, былины, предания, мифы, легенды, эпос, загадки, пословицы, поговорки, приметы); обычаи, традиции, обряды, ритуалы, народная музыка, песни и танцы, прикладные ремесла, живопись, игры.

4. *Родной язык* выступает как источник знаний и любой информации о народе, его особенностях; средство воспитания, доступное и простое, которое ребенок легко усваивает с детства.

3. Методология этнопедагогики.

Основывается на материалистических принципах.

1. *Принцип всеобщей связи и развития:* воспитание личности – это многосложное явление, каждый компонент которого взаимодействует и связан с другими. Одушевленными компонентами воспитания являются: родители и дети; дети и детская среда; дети и родственники; дети и социальная среда в целом (жители деревни, города, общественное мнение и общественное сознание). Неодушевленные: познаваемый материал и способы его передачи; работа под руководством взрослых и самостоятельная работа детей; возрастные изменения в развитии личности. Связь элементов прослеживается в игре, труде, общении. Например, во время игр за детьми наблюдал т.н. «детский пастух», он следил за соблюдением правил игры, отношениями детей, направлял их общение в позитивное русло.

2. *Принцип перехода количественных изменений в качественные:* весь процесс воспитания основан на этом принципе. Ребенок учится ходить, говорить, читать, писать постепенно, идет по пути от неумелых действий ко все более умелым, совершенным. Освоив часть умений, он преодолевает неумелость, совершает качественный рывок вперед, затем процесс повторяется снова – до достижения совершенства в какой-то области.

3. *Принцип отрицания отрицания:* в процессе развития каждого ребенка происходит переход количественных накоплений, наработок в новое качество и прежнее качество как бы исчезает, отрицается новым, более совершенным этапом роста человека. Процесс этот происходит непрерывно, развитие идет витками, по спирали, совершенствование происходит всю жизнь.

4. *Принцип противоречия как движущая сила развития:* противоречие понимается как внутренний дискомфорт, отсутствие покоя, постоянное переживание своего несовершенства.

Главное для родителей: создавать такие ситуации, когда ребенок видит перспективу, сравнивает свой уровень развития с чужим, стремится к самоизменению.

Тема 1.2 Народное воспитание в наследии классиков педагогики.

1. Идеи Я.А. Коменского о сохранении родного языка и изучении народных воспитательных традиций.
2. Идеи К.Д. Ушинского о народности в общественном воспитании.
3. Взгляды А.С. Макаренко на использование народной педагогики в практике обучения и воспитания.
4. Роль В.А. Сухомлинского в возрождении этнопедагогики.

1. Идеи Я.А. Коменского о сохранении родного языка и изучении народных воспитательных традиций.

Родоначальник педагогики, «отец педагогической науки», учитель учителей, Я.А. Коменский был верным сыном своего народа. Уже первые его работы носили народно-педагогический, национально-педагогический характер.

Вся самоотверженная деятельность Я.А.Коменского определялась желанием помочь своему народу в его стремлении к светлому будущему. Он всесторонне изучает жизнь народа, пишет его историю, исследует географию, составляет карту Родины, собирает чешские пословицы: «Мудрость предков – зеркало для потомков». Вне поля зрения Коменского не остается ни один аспект национального развития: к своей «Великой дидактике» он идет через «Чешскую дидактику», создает труд «О чешской поэзии», в котором воспевает богатство чешского языка и освещает важные вопросы поэтического творчества. Многие десятилетия он отдает сбору материалов для основного своего труда «Сокровищница чешского языка». Ему очень дороги народные традиции и обычаи, он печется о том, чтобы народ имел хороших и мудрых правителей, «связанных со своими подданными узами крови». В эпоху формирования наций его внимание привлекают национальные особенности, становление культурной общности, общность исторических судеб людей, живущих на данной национальной территории.

В духовной культуре народа *родной язык* – одно из самых ценных сокровищ. Нежнейшую любовь к своей Родине, к своему народу Коменский выражает, проповедуя неиссякаемую любовь к родному языку. В «Завещании умирающей матери братской общины» в уста умирающей матери им вложены следующие слова: «Я советую тебе и моим сынам содержать в чистоте и блеске любвеобильный, исполненный сердечной теплоты язык наших отцов, оставляя в неприкосновенности его дух, твердость и характер». Коменский боролся за то, чтобы дело демократического и национального народного движения, которому он преданно служил всю свою жизнь, было продолжено и развито в новых условиях его учениками и последователями. Устами той же умирающей матери он восклицает: «Поистине на смертном ложе завещаю я тебе, мое Отечество, все свое наследство. Я дарю его тебе, как пепел после моего сожжения, чтобы ты сделал из него щелок для очищения своих сынов».

Великий педагог-гуманист добивался того, чтобы *учителя* детей народа были подлинно народными. Первое и главное требование к ним – изучать, любить родной язык, устное творчество народа. Патриарх педагогики с прискорбием пишет: «...народ и народные языки находятся в величайшем презрении, чем им наносится величайшая обида. Пусть всякому народу все передается на родном языке...» Народный педагог, по мнению Коменского, должен быть патриотом родного языка, родной культуры.

Патриотическая преданность своему народу побудила Коменского к внимательному изучению *народных традиций воспитания* и к их творческому использованию в создании научной теории педагогики. В качестве эпиграфа к сочинению «Об изгнании из школ косности» взята поговорка «Дело молодых – работать, дело старых – советовать», встречающаяся у многих народов в таком же виде или с незначительными коррективами. Одно из выдающихся сочинений Коменского «Об изгнании из школ косности» завершается благопожеланием,

адресованным венграм, в духе старинных народных традиций: «Благоденствуйте и преуспевайте, взаимно ободряя друг друга! Ибо солнце ваше восходит!»

О высокой оценке педагогических традиций народа можно судить и по содержанию образования, которое Коменский предлагал для пансофической школы. По его мнению, учащимся школы следует предлагать рассказы на моральные темы, которые могут быть заимствованы из устного народного творчества, проводить с детьми состязания по отгадыванию загадок, изучать обычаи народа, его прошлое и т.д. «Кто успевает в науках, но отстает в добрых нравах, тот скорее отстает, чем успевает» – повторяет он народную поговорку, подчеркивая необходимость нравственного воспитания.

2. Идеи К.Д. Ушинского о народности в общественном воспитании.

Великий русский педагог Ушинский перекинул мост от Коменского к новейшим педагогическим исканиям второй половины XIX и начала XX века. Опыт Коменского по просвещению народов Европы он развил и применил в духовном сплочении народов России. К.Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его потребностями и бытом, его материальной и духовной культурой, она не может существовать вне решения острых социальных проблем. Труды Ушинского представляют новый этап в педагогической культуре народов России и всего мира.

Особенно велики заслуги Ушинского в духовном объединении и идейном сплочении прогрессивных педагогических сил в самой России. Все лучшие отечественные педагоги так или иначе были последователями Ушинского. «Наука потому и наука, что принимает в свою область только те выводы, которые справедливы по законам общего человеческого мышления». Вывод о том, что воспитание народно, национально, следует считать научным, ибо он, выражаясь словами самого Ушинского, справедлив по законам общего человеческого мышления. «Каждый образованный народ только тогда имеет значение в науке, когда обогащает ее истинами, которые остаются такими для всех народов».

К.Д. Ушинский был вдохновителем педагогов тех народов, которые добивались своей *национальной школы*. Это делало великого русского педагога народным просветителем всероссийского и мирового масштаба. Борясь за русскую национальную систему воспитания, он не провозглашал ее исключительной для России, а предполагал творческую переработку и применение ее к просвещению других народов. Исходя из общей теории Ушинского, все педагоги могли создавать свои национальные – украинскую, чукотскую, грузинскую, татарскую, якутскую, чувашскую и т.п. – системы просвещения. Таким образом, просветители-демократы нерусских народов считали закономерным перенесение положений Ушинского о национальной (русской) системе воспитания в любую национальную педагогическую систему, т.е. принимали его педагогику как науку, обогащающую истинами первостепенной важности все народы страны. Тем более что и сам Ушинский понимал важность духовного сотрудничества народов в составе единого государства.

Прекрасно зная обычаи, обряды, традиции родного народа, Ушинский глубоко проникал в его *духовную жизнь*. Как всякий великий педагог он был энциклопедистом-философом, психологом, антропологом, историком, лингвистом, этнографом, фольклористом, литературоведом. В поле его зрения были все сферы духовной жизни славянских народов, он восхищался преимуществом и общностью их культур. Кроме этого, в трудах Ушинского получила многостороннее отражение жизнь многих народов мира: Китая и Индии, Аргентины и Чили, Центральной Азии и Северной Америки. Опора на совершенные знания существенных черт духовной жизни многих народов – один из основополагающих принципов педагогической системы Ушинского, свободной от национальной ограниченности и имеющей поэтому огромную притягательную силу.

Великий педагог обращает внимание на симпатичные ему черты *национальных характеров*. Детально анализируя этнографические труды, он, например, полностью приводит восхищенный рассказ ненца о своей родине. В этом рассказе – и холмы, крутые и отлогие, и высокие горы, и белый, черный, красный мох, и озера, очень большие и глубокие, вода в них

так светла, что на две сажени виден песок, и острова, и реки быстрые с каменными берегами. «А сколько в озерах всякой рыбы – и сига, и пелядей, и чиров!» – восхищается ненец. «Когда сам и стадо здорово да промысел удачен – где же можно жить веселее, как не в тундре?» Русский педагог относится к патриотическому чувству всех народов с уважением и пониманием. Именно такое отношение ко всем народам и позволило Ушинскому позднее доискаться до причин живучести в людях народности, чувства любви к Отечеству. Ушинский особо выписывал из этнографических работ национальные характеристики народностей, в его критических статьях нашлось место и большим, и малым народам.

На основе сравнения народностей, их истории, обычаев, духовных сокровищ, языков Ушинский приходит к оценке духовного своеобразия русской нации и связанного с ним своеобразия *языка*: «Русский язык ... сообразно размашистому характеру народа, сообразно размашистому разбегу русских полей, любит разливаться свободно, подобно сильному источнику, выбивающемуся широкой волной из недосыгаемой глубины». Так, личным примером Ушинский учил педагогов других народов любви к своим корням, родному языку; в его словах – горячий призыв ко всем – знать и любить родину, народ, его живую душу. Служа России, он служил всем ее народам, служа всем российским народностям, служил своему великому отечеству: в рамках единого государства для него одно было немыслимо без другого. К.Д. Ушинский до сих пор продолжает оставаться вдохновляющим примером в воспитании у молодежи общероссийского патриотизма, высокой культуры межнациональных отношений, гуманности в отношениях между людьми независимо от их национальности.

3. Взгляды А.С. Макаренко на использование народной педагогики в практике обучения и воспитания.

А.С. Макаренко воспитывался в рабочей среде, жил и трудился среди крестьян, с раннего детства испытывал на себе влияние народных педагогических традиций. Ему во время летних каникул как-то довелось работать репетитором в княжеской семье. Впоследствии, семейное воспитание, определявшее путь будущего князя, Макаренко охарактеризовал как несложную семейную дрессировку. Мир тружеников, в среде которых он родился и вырос, он с гордостью называет «моим миром»: «Мой мир был неизмеримо богаче и ярче. Здесь были действительные создатели человеческой культуры...»

Отношение А.С. Макаренко к этому миру, к его педагогической культуре представляет огромный интерес. Народная педагогика, опирающаяся на житейскую мудрость, на «обыкновенный здравый смысл», в творчестве Макаренко представлена чрезвычайно широко. Та самая педагогика, которая существовала в народе испокон веков, которая имела свое влияние на подрастающее поколение и помимо школы, иногда и вопреки ей, которая жива и сегодня как неразрывная часть бессмертной народной мудрости, была не только предметом особенного внимания Макаренко, но нередко - и его опорой.

Одной из центральных проблем в педагогике всех народов была проблема *родного языка*. Для Макаренко родной язык – проблема не только и не столько дидактическая, сколько политическая, общекультурная, морально-этическая, педагогическая, эстетическая... Что у народа может быть дороже родного языка, что может быть выше любви к родине? Ответ на этот вопрос: это естественная потребность любого человека.

Педагог-демократ считал закономерным интенсивный *обмен духовными ценностями* между русским и украинским народами. Для него была бесспорной активной роль украинцев в обогащении духовной культуры народов и в сфере языка. Сам он это делал сознательно и активно. В русском тексте он оперирует украинскими словами без каких-либо оговорок, ибо считает, что такие слова, как парубок, селянин, хлопец, шлях и многие другие стали составной частью русского языка. Персонажи его произведений очень часто прибегают к украинской речи и читатель с радостью обнаруживает, что понимает их без словаря и переводчика. Макаренко как бы суммирует и своеобразно трансформирует две великие, две богатейшие и древнейшие культуры – русскую и украинскую. Язык коммуны и коммунаров он так и

называет нашим русско-украинским языком. Его произведения – блестящий образец культурного содружества, пример педагогической общности двух народов.

А.С. Макаренко – чрезвычайно своеобразный писатель и в плане этнопедагогическом. Для него в образах важнее всего – педагогический смысл. Образ им раскрывается через педагогическое действие или педагогическую идею, часто – через то и другое. Его герой воспитывает, его самого воспитывают, ему говорят о воспитании, он и сам говорит о воспитании. Многообразие форм сохранения и передачи педагогической информации – посредством образов, сюжетов, диалогов, монологов, ситуаций и конфликтов, имен и прозвищ, бесконечного количества поэтических миниатюр и остроумных шуток, намеков и упреков, призывов и клятв – в определенной мере заимствовано педагогом-новатором из народной педагогики. Если бы он был теоретиком в обычном смысле слова, его педагогическая теория едва ли стала бы «педагогией для всех».

А.С. Макаренко утверждает величайшее значение *народной педагогики* в новых условиях. Он призывает внимательно изучать не только коллективный педагогический опыт народа, но и чутко прислушиваться к голосу талантливых педагогов из среды трудового народа, т.е. для него закономерно и современное функционирование народной педагогики. При этом никакая наука не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа. Макаренко народен не только в принципиальных установках, но и в практической деятельности: например, трудовые традиции колонии и коммуны представляют собой переосмысленные народные традиции. Мысль о празднике первого снопа зародилась, по-видимому, под влиянием древнего общеславянского обряда «последнего снопа». Этот обряд родственных народов сохранился в двух вариантах: у русских – именинный (так назывался первый сноп), у украинцев – зажиточный (последний). Не отказываться от старого в разумной и полезной его части – такова установка Макаренко. Не разрушение традиций, а их переосмысление и наполнение новым содержанием – вот что необходимо, по его мнению, педагогам-гуманистам.

В то же время педагогу было органически чуждо сентиментальное любование стариной: в народной жизни немало было противоречивого, угрюмого, грубого и глупого, что порождалось условиями жизни. А.С. Макаренко призывает к критическому отбору народных традиций. Народный педагог не мог допустить пренебрежительного отношения к богатствам природы и народной души. Большое внимание как фактору воспитания Макаренко уделял народным игре и танцу. Его воспитанники «играли в лапту, и в "довгой лозы", и в "масло". Гопак посвящена особая глава в «Педагогической поэме». О нем упоминается в повести «ФД-1»: «Коммунары не захотели посрамить украинскую культуру и ахнули гопака».

Для Макаренко, как и для Коменского и Ушинского, народ – величайший педагог. «Со всех сторон, от всех событий в стране... от всего советского чудесного роста, от каждого живого советского человека – приходили в колонию идеи, требования, нормы и измерители». Последовательное проведение принципа народности в системе воспитания Макаренко исключает какое бы то ни было диктаторство, ибо не может быть тоталитарной педагогика великого народа, народа-героя, народа-творца, таковой не может быть педагогика, выросшая из народной и поставленная на службу народу.

Макаренковский принцип народности интернационален и несмотря на то, что в новых условиях «Русские, украинцы, белорусы, все иные народности... приобрели новые качества характера, новые качества личности, новые качества поведения», главным достоинством, главным качеством гражданина он считает единство, из которого, возникает новая духовная общность людей: «100 народов, 100 языков, русский, якут, грузин – как можно примирить эту массу, которую царь держал железным обручем. А у нас обруч – это уважение, это наш гуманизм, подобного история никогда, конечно, не видала».

4. Роль В.А. Сухомлинского в возрождении этнопедагогики.

Василий Александрович Сухомлинский был одним из образованнейших педагогов своего времени. В его трудах творчески переосмыслено наследие Аристотеля и Квинтилиана,

Коменского и Григория Сковороды, Ушинского и Дистервега, Песталоцци и Януша Корчака... Он прекрасно знал наследие Яковлева, чувашского педагога. Своим учителем Сухомлинский называл Макаренко. Он является горячим приверженцем идей Ушинского о принципе народности как наиболее полном отражении духовных сокровищ народа, его многовековой культуры, творческих способностей и деятельности.

Духовное богатство личности, как полагает В.А. Сухомлинский, – это прежде всего часть духовного богатства нации. Сухомлинский решительным образом требует самого бережного отношения к духовным сокровищам народа, во всех его последних статьях красной нитью проходит мысль о необходимости *возрождения* прогрессивных педагогических *традиций народа*, о широком внедрении их в семью и школу. Он рассказывает детям сказки, вместе с ними поет народные песни, организует проведение народных праздников. Его ученики сами придумывают сказки, пишут сочинения по пословицам, решают народные задачи-загадки. Элементы народного творчества используются в оформлении школы, классов, кабинетов, зала, рекреаций. Он культивирует трудовые традиции, в целях воспитательного воздействия пропагандирует народное искусство и обрядность, обучает детей народным правилам приличия и хорошего тона. Обстановку, в которой общаются дети вне школы, он максимально приближает к той, в какой играли и трудились дети народа.

Из всех средств воспитания наиболее значимым Сухомлинский считает *родное слово*. «Язык – духовное богатство народа», – пишет он. «Сколько я знаю языков, столько я – человек», – гласит народная мудрость. Но богатство, воплощенное в сокровищах языков других народов, остается для человека недоступным, если он не овладел родной речью, не почувствовал ее красоты. По его мнению, речевая культура человека – это зеркало его духовной культуры. «Важнейшим средством воздействия на ребенка, облагораживающим его чувства, душу, мысли, переживания», – утверждает педагог-мыслитель, – «являются красота и величие, сила и выразительность родного слова».

В трудах Сухомлинского получили всестороннее развитие идеи классиков педагогики о родном языке. Он постоянно внушал учителям и родителям: «Словом своим деда и прадеды наши передавали нам свои заповеди, свою любовь к родному краю и прежде всего – любовь к родному языку». Духовное единство подрастающего поколения с народом обеспечивается посредством родного языка, «...от каждого детского сердца протягиваются нити к тому великому и вечному, имя которому – народ, его неумирающий язык, его культура, слава его многочисленных поколений, которые почивают на кладбищах, и будущее тех, которые родятся. Через посредство слова ребенок становится сыном народа».

С огромной любовью Сухомлинский писал о русском, белорусском и других родственных русскому языках. Как настоящий гуманист, он гордился расцветом всех народных языков, ценил их своеобразие. Так, например, чувашский язык он называл одним из богатейших языков нашей страны по словарному запасу и образным средствам. Ему была близка и понятна великая историческая миссия русского языка. Он не только призывал любить, но и сам «глубоко и нежно» любил русский язык, в совершенстве владел им, знал наизусть «Евгения Онегина», «Кому на Руси жить хорошо», «Мертвые души» и «Слепого музыканта», «Записки охотника», «Степь» и много страниц произведений Толстого и Достоевского, добрую половину стихов Тютчева и Никитина, Маяковского и Есенина, Ахматовой и Твардовского. Для него русский язык был неисчерпаемым источником мысли, чувств, стремлений. Пример педагога побуждал и его воспитанников к уважительному отношению к языку народа, создавшего бессмертную культуру.

Настолько восторженным было отношение Сухомлинского к народным *пословицам* как к педагогическим миниатюрам, что по их образцам он создавал свои афоризмы. Он считал эффективными народные формы сохранения и распространения педагогической мудрости. Вот некоторые из благопожеланий и назидательных советов Сухомлинского: «В какой бы далекий уголок нашей Родины ни забросила тебя судьба, не забывай своей колыбели», «Подлинная свобода сына и дочери – быть послушными детьми», «Храни и почитай память об

умерших. У кого нет в думе прошлого, не может быть и будущего». Народные пословицы лежат и в основе заповедей Сухомлинского, например: «"Три бедствия есть у человека – смерть, старость и плохие дети", – говорит украинская народная мудрость. Старость неотвратима, смерть неумолима, перед ними никто не может закрыть двери своего дома. А от плохих детей дом можно уберечь, как и от огня. И это зависит не только от родителей, но и от самих детей». Или еще: «Береги честь с молодости, не разбрасывай по мелочам силу своей души. Если будешь разбрасываться в ранней юности, если будешь без конца увлекаться – вступишь в зрелую жизнь человеком с пустой душой». Школа становится подлинным очагом культуры лишь тогда, – говорил Сухомлинский, – когда в ней царят четыре культа: культ Родины, культ человека, культ книги и культ родного слова.

Принцип народности в воспитании у Сухомлинского глубоко гуманистичен и интернационален. В воспитании детей в духе дружбы народов он выделял два взаимосвязанных направления. Цель п е р в о г о – пробуждение у учащихся братских чувств к народам нашей родины. Педагог устанавливает духовное общение своих воспитанников с детьми трудящихся других национальностей. Основными формами этой работы в Павлышской школе были рассказы, беседы, которые чередовались с чтением книг о дружбе народов нашей страны, о тяжелых испытаниях, выпавших на их долю, о совместном ратном труде. Наиболее популярными у ребят были заочные путешествия по Родине, которые дети Павлыша совершали, начиная со второго класса. Вот лишь один фрагмент такого путешествия. Дети собираются в «зеленом» классе, перед ними большой глобус, освещенный «искусственным солнцем»; «Земля вращается вокруг солнца», «луна вокруг Земли». Дети совершают «путешествие» по Днепру – реке, которая несет свои воды по территории трех республик –Украине, России, Белоруссии. Мысленно плывя по реке, дети знакомятся с городами и селами, историческим прошлым и настоящим русского, украинского и белорусского народов. Устный рассказ сопровождается показом диафильмов, иллюстративного материала. За время учебы в школе дети совершают сто двадцать таких путешествий. Протяженность одного путешествия более ста километров. Ребята мысленно побывают во всех уголках нашей необъятной страны от ее западных границ до Камчатки и Курильских островов и от района Крайнего Севера до гор Кавказа и равнин Средней Азии. Они знакомятся с жизнью и трудом разных народов нашей страны, встречаются с полярниками и оленеводами Крайнего Севера, с чаеводами республик Закавказья и хлопкоробами Средней Азии. Мысленные путешествия «открывали перед детьми все новые картины великой дружбы народов».

Кроме путешествий общеознакомительного характера, в Павлышской школе практиковались путешествия тематические, посвященные отдельным страницам развития культуры, литературы, искусства братских народов нашей страны. С помощью этих путешествий дети узнают о дорогих каждому сердцу местах, связанных с жизнью и творчеством великих писателей, художников, композиторов, артистов. Мысленные путешествия предшествуют настоящим, которые также начинаются в своем районе, области, а затем их маршруты пролегают по различным регионам страны. Особенно волнующими для ребят являются путешествия в Москву и Ленинград. К ним дети готовятся несколько лет и совершают их по окончании VIII класса. Знания, полученные учащимися во время путешествий, являются стержневым компонентом, формирующим культуру межнациональных отношений, межличностного общения с представителями разных национальностей.

Полученные во время путешествий сведения закрепляются и углубляются в процессе переписки школьников со своими сверстниками из других республик. По материалам путешествий ребята проводят классные часы. Инсценировки, национальные песни и танцы, наполняющие их содержание, воспроизводят жизнь, быт, традиции разных народов, т.е. то, с чем дети познакомились во время путешествий. Постепенно у ребят формируется эмоционально-ценностное отношение к людям другой национальности. Они уже не удовлетворяются чисто внешним проявлением чувств. Их отношения все больше проявляются

в конкретной деятельности. Организация этой деятельности - в т о р о е направление процесса воспитания школьников в духе дружбы народов. В частности, воспитанники Павлышской школы выращенные в школьном саду фрукты посылают детям Крайнего Севера, обмениваются со школьниками других республик семенами зерновых и технических культур, цветов и плодовых деревьев и т.д.

В Павлышской школе вся работа в этом направлении строилась по определенной системе: дети младшего школьного возраста получали сведения о единстве судеб народов нашей страны. Дети среднего возраста убеждались в силе дружбы многонациональной семьи и величии бескорыстной взаимной помощи народов, а старшеклассники уже осознавали историческую сущность и преобразующее значение дружбы народов и роль межнациональных связей.

В путешествиях по земному шару основное внимание уделялось трем братским народам: русскому, украинскому и белорусскому. Но, отталкиваясь от родной культуры, воспитанники обогащали свои чувства и ум духовными сокровищами всех или почти всех народов нашей страны. Единые цели, общность интересов всех народов были предметом постоянного внимания Сухомлинского. В младшем школьном возрасте, используя характеристики национальных героев, воспитанники создают в своем воображении как бы собирательный образ идеального героя, общее для всех народов, образ-символ для всего человечества. Эффективность воспитательной системы Сухомлинского обеспечивалась тем, что все проблемы воспитания он решал очень конкретно –на межличностном уровне, опираясь на народную педагогику.

Тема 1.3 Цель воспитания в народной педагогике белорусов

1. Развитие идеи о воспитании как едином процессе формирования личности.
2. Содержание цели (идеала) воспитания в народной педагогике белорусов
3. Основные принципы воспитания в народной педагогике белорусов.

1. Развитие идеи о воспитании как едином процессе формирования личности.

Период зарождения общества и социальных отношений. Среди многочисленных сокровищ народной педагогической мудрости одно из основных мест занимает идея совершенства человеческой личности, ее идеала, являющегося образцом для подражания. Эта идея первоначально – в самом примитивном виде – возникла в глубокой древности, хотя, конечно, «человек совершенный» в идеале и действительности гораздо младше «человека разумного» (первый возникает в недрах второго и является частью его). Воспитание в подлинно человеческом понимании стало возможным только вместе с возникновением самовоспитания. От простейших, обособленных, случайных «педагогических» действий человек шел к усложняющейся педагогической деятельности. *Первоначальная цель* – это выживание в борьбе с природой и окружающими трудностями. Для этого требовалось быть физически крепким, выносливым, сильным, наблюдательным, иметь быструю реакцию на изменение ситуации. Воспитывали детей все взрослые члены общины по принципу «Делай, как я!».

В материнской общине женщина-прародительница становится объектом всеобщего уважения и почитания. Воспитание приобретает определенную целенаправленность: физическая крепость и здоровье, приучение к труду, уважение старших (матери), послушание (усиливается развитием религии). *В отцовской общине* наблюдается постепенный переход к парной семье, что меняет расстановку воспитательных сил. Монопольная роль в воспитании детей принадлежит матери; отец – глава семьи, основа ее благосостояния, , главный работник. *Целью семьи* становится продолжение рода, рождение стольких детей, скольких даст бог. По-прежнему приветствуется физическая и трудовая подготовка к жизни, соблюдение моральных правил общины, отце- и богобоязнь, послушание и прилежание детей.

В период *феодалных отношений* цель воспитания начинает формироваться более осознанно со стороны родителей. Наблюдается две степени осознания цели: а) цель

воспитания по отношению к конкретному ребенку (своему) со стороны родителей и родственников; б) цель воспитания по отношению ко всем детям вообще со стороны всех взрослых людей.

До рождения ребенка в кругу семьи проектировалась программа воспитания, в которую входили сокровенные желания родителей, мечты и ценности. С рождением и развитием ребенка цели конкретизировались в соответствии с его полом, природными свойствами и особенностями. С достижением подросткового возраста цель доводилась до сведения ребенка в форме советов, пожеланий, рекомендаций (А).

Постепенно, на основе нравственным норм общества формировался идеал народного воспитания – собирательный образ совершенного человека (Б).

В период *Нового времени* этот идеал развивался и совершенствовался, в нем выделялись приоритетные на данный период времени задачи. Это зависело от: - ведущей деятельности людей (земледелие у белорусов); - их жизненных ценностей; - исторической ситуации (в период войны приоритетен патриотизм).

Таким образом, идеал воспитания имеет универсальный характер, он опирается на общечеловеческие ценности, единые для всех людей, но его содержание этнично по своей сути.

2. Содержание цели (идеала) воспитания в народной педагогике белорусов

Цель народного воспитания состояла, по мнению А.П.Орловой, в формировании *совершенного человека* – труженика, патриота, семьянина и высоконравственной личности.

Труд белорусы считали важнейшим делом в жизни человека и критерием его нравственности: «Працаваць не любіш – чалавекам не будзеш», «Не той харош, хто прыгож, а той, хто для дзела гош», «Хто з працай дружыць, той жыве і не тужыць». Наши предки утверждали, что к любому делу надо готовиться заранее, серьезно и ответственно, а работу выполнять следует качественно: «Думай з вечара, а рабі з рання», «Не глядзі, каб скоро, а глядзі, каб добра». Они привлекали детей к труду с раннего детства, примерно с пяти–пяти с половиной лет, заявляя: «Хто з моладу не працуе, той на старасці жабруе». Дети начинали свой труд с выполнения несложной работы по дому, выроста птицы, присмотра за младшими детьми. С 7-8 лет наступал «пастуший век» как для мальчиков, так и для девочек; кроме того, они активно собирали грибы и ягоды, сопровождали возы с поклажей, брали первые уроки ремесла. С 12 лет для детей начиналась «земледельческая наука» при строгом разделении по половому признаку и систематическое занятие ремеслом. Примерно к 16-17 годам дети овладевали всеми видами мужского или женского труда. Детей не только привлекали к труду, приучали к выполнению различных видов работ, но и внушали серьезное отношение к делу. Родители говорили: «Да ўсякага дзела заўчасна гатоўся», «Адклад не ідзе ў лад», а также стремились поддерживать детей, помогать им.

Отношение белорусов к **Родине** характеризовалось глубокой привязанностью и любовью, стремлением защищать свою страну от любой опасности. Они действительно имели «великую ласку» к тому месту, где родились и выросли. «Чалавек без Радзімы, што салавей без песні», «Радзіма – маць, чужына – мачаха», «Радзіму любіць – патрыетам быць», – эти и другие высказывания белорусов ярко показывают нравственную направленность их отношения к родной стране. Наш народ твердо придерживался позиции деятельного патриотизма, служения своей стране вплоть до самопожертвования. Об этом также свидетельствует ряд пословиц и поговорок: «Той герой, хто за Радзіму ідзе ў бой», «Памерці можна, а здрадзіць Радзіме – не», «Той перамагае, хто ў бядзе са сваей зямелькі не ўцякае».

В основе патриотического воспитания детей было формирование любви к матери, родному дому, природе, т.е. всему тому, что сопровождало их первые шаги по земле. Родители своим примером, отношением к труду и родине, жизни и семье, поступками стремились сформировать в детях должные свойства. Они также исподволь приучали детей к мысли о деятельном характере патриотизма, к идее служения своей стране и народу. Этому во многом способствовали героические предания, былины, сказки, исторические песни и плачи.

Отношение белорусов к **семье** заслуживает особого внимания. Создание семьи они считали главным жизненным предназначением каждого человека, к выполнению которого заранее готовили своих детей. Они внушали детям строгие правила нравственности, заботились об их физическом здоровье, т.к. от этого зависело здоровье будущего поколения; строго контролировали чистоту и целомудрие будущих женихов и невест; стремились внушить им обдуманное отношение к браку. «Жонку бяры не на год, а на век» «Як добрае семя, так і добрае племя», говорили они. Родители и общественное мнение стояли на стороне законного, освященного церковью брака, осуждая разводы и неверность.

Целью создания семьи являлось продолжение рода, рождение детей, причем столько, сколько дал Бог. Их высказывания «Багаты Аўдзея – поўна хата дзяцей», «Адзін сын – не сын, два сыны – паўсына, а тры – цэлая гаспадарка», «Без дзяцей ціха, ды на старасці ліха» показывают значимость этой идеи. Дети, особенно мальчики, служили основой благосостояния семьи как будущие работники, мужья и отцы. Но и девочки также ценились, потому что «Без дачкі парастуць пад лаўкай казлячкі». Они были первыми в домашнем труде, огородных работах, ткачестве и других женских ремеслах.

Но для того, чтобы все мечты и чаяния родителей осуществились, требовалось с самого младенчества заботиться о воспитании детей. Недаром в народе говорили: «Хто дзяцей мае, няхай навучае», «Умеў дзіця радзіць, умей і навучыць», «Вучы дзіця, пакуль яно ўпоперак краваці, а не ўздоўж». Пословицы и поговорки повествуют также о характере семейного воспитания, о гуманизме родителей и их разумной требовательности. К примеру, первое подчеркивали такие афоризмы: «Ад дубцоў дурнеюць, ад слаўцоў разумнеюць», «Не біце вяроўкамі, навучайце гаворкамі». Второе прослеживается в следующих высказываниях: «Малому не патурай, а што трэба дай», «З пестуна нічога не будзе».

Еще одним немаловажным направлением воспитания совершенного человека было **нравственное**. Белорусы в жизни и воспитании следовали «золотому» правилу взаимоотношений людей: «Чаго сабе не хочаш, таго і другому не зыч». Проявлением такого отношения были гуманность, честность, доброта, уважение ко всем людям, а особенно к старшим, справедливость, скромность, гостеприимство, коллективизм. В фольклоре сохранилось множество нравственных норм народа. К примеру, «Шануй старое, як дзіця малое», «На праўдзе свет стаіць», «Дружба мацней каменных сцен», «Гуртам і ў бядзе лягчэй», «Праўда даражэй за грошы», «Шчыраму сэрцу і чужы боль баліць», «Бацькоў любі, старых паважай», «Сам сябе не хвалі, няхай людзі пахваляць», «Той не можа быць другам, хто ў бядзе абыйдзе кругам», «Хата гасцямі багата» и др. Эти правила звучали каждый день в речи родителей и других людей, им следовали, их смысл объясняли, что облегчало детям понимание и усвоение норм поведения.

Идея нравственного человека уточнялась в народной педагогике и с религиозных позиций. Если в разговоре человек говорил «Побойся Бога!», то другим было понятно, что это означает четкое понимание греховности, постыдности каких-то действий и осуждение их. Основным религиозным заповедям белорусы подчиняли нравственные законы жизни и практические ритуальные действия во время праздников или постов.

3. Основные принципы воспитания в народной педагогике белорусов.

1. Принцип преемственности поколений. Преемственность реализуется во времени и пространстве. Физическая преемственность обеспечивается природой – наследственностью, генотипом, материально-экономическая – наследованием, духовная – воспитанием. Считали, например, что дитя наследует многие физические черты (внешность, жесты, мимику, речь, походку) и поэтому говорили: «Якое карэнне, такое і насенне», «Якая matka, такое дзіцятка», «От худого семени не жди доброго племени». Также считали, что наследуются нравственные качества («Один отец – один норовец»).

Природа, социальные условия, педагогические факторы взаимодействуют друг с другом, препятствуя или содействуя преемственности. Воспитание усиливает преемственность там, где она может существовать и без него. Порою даже стихийный воспитательный процесс,

ничем не подкрепляемый и функционирующий лишь в сфере подражания, обеспечивает преемственность. Жест, мимика, манеры родителей воспроизводятся детьми, неосознанно и подспудно влияют на формирование характера, стиль поведения и т.п. Преемственность и в области трудовых интересов иногда может вырасти из простого любопытства и порождаемого им подражания. То же самое возможно в сфере народного искусства.

Проявления преемственности чрезвычайно многообразны. Она осуществляется в сугубо личном плане, и в форме продолжения и укрепления семейных традиций, и как духовная связь людей и единство поколений.

2. *Принцип природосообразности*: ребенок – часть природы, он составляет с ней гармоничное единство, среда его обитания должна быть экологически чистой; следует заботиться о его чистоте, закаливании, приучать к труду, движению, постоянной активности. Ребенок также имеет индивидуальные особенности, задатки и склонности. Эту природу ребенка нельзя ломать, особенно при приучении к ремеслу. В народе говорили «Як чалавек, то новая песня», «Адно дзіця баіцца ківа, другое – кія».

3. *Принцип гендерных различий в воспитании*: означает, что воспитывать нужно такие черты, которые соответствуют половой принадлежности человека. У девочек – хозяйственность, доброта, заботливость, нежность. У мальчиков – мужественность, стойкость, находчивость, решительность, настойчивость. Мальчикам давалась большая свобода в развитии, часто использовалось воспитание «риском». Приучение к труду также происходило на гендерной основе: девочки осваивали домашний труд, женские ремесла, работу на огороде, сбор урожая. Мальчики приучались к работе на поле, уходу за животными, заготовке дров и сена, мужским ремеслам.

4. *Принцип гуманного отношения к детям*: родители старались избегать бестактности и грубости, особенно на людях; старались объяснять, советовать, учить всему, что необходимо или переубеждать. В народе говорили: «Не крычы, а лепш навучы», «Лепш даглядзі, а за руку не вадзі», «Малому не патурай, а што трэба дай».

5. *Принцип единства национального и общечеловеческого*: каждый народ вносит в воспитательный опыт человечества свои самобытные этнические программы воспитания. Например, у бурят – это девять доблестей мужчин; у русских – воспитание на примере былинных героев-богатырей; у украинцев – воспитание в подростковой громаде; у белорусов – раннее трудовое обучение. Идеал совершенного человека определялся у каждого народа общими представлениями о добре и зле, о нравственности, о ценностях жизни.

6. *Принцип синкретизма*: формы, методы и средства народного воспитания выступают в неразрывном единстве со всеми институтами социальной жизни народа – семьей, родом, общиной, религией, видами хозяйственной деятельности, обычаями, традициями, нормами общественного поведения. Действуя в совокупности, все институты формируют «программу воспитания», проектируют и направляют развитие и становление человека, регламентируют его поведение, создают установки деятельности.

Тема 1.4. Методы воспитания в народной педагогике белорусов.

1. Общая характеристика методов воспитания.
2. Характеристика методов воспитания по группам.

1. Общая характеристика методов воспитания.

Методы народного воспитания условно делятся на две группы:

1. *Основные методы*, связанные с гуманным отношением к детям: убеждение, внушение, совет, наказ; пример и авторитет родителей; приучение и упражнение; беседа, рассуждение, поучение, предостережение; испытание, соревнование, общественное мнение; поощрение, похвала, благословение.

2. *Вспомогательные методы*, связанные с более строгим отношением к детям: укор, упрек, осуждение, выговор, угроза, наказание, оскорбление, устрашение, проклятие.

В народе использовались такие идеи, подходы к воспитанию:

1. идея раннего использования методов и средств воспитания: «Вучы дзіця, калі яно ўпоперак краваці, а не ўздож», «Хто да чаго прывыкне з моладу, той і на старасці не пакіне»;
2. идея сложности воспитания и подбора к нему методов: «Пускаць на свет легка, ды на ногі ставіць цяжка», «Дзіця ўздаваць – не курак пасклікаць».
3. идея преимущественного использования основных, гуманных методов воспитания: «Ад дубцоў дурнеюць, ад слаўцоў разумнеюць», «Малому не патурай, а што трэба – дай»;
4. идея индивидуального подбора методов воспитания к каждому ребенку: «Як чалавек, то новая песня», «Адно дзіця баіцца ківа, а другое – кія».
5. идея использования методов воспитания в совокупности друг с другом, чтобы они усиливали действие друг друга.

2. Характеристика методов воспитания по группам.

1. Внушение--убеждение--переубеждение--совет--наказ: наиболее значимая группа.

Внушение – использовали в первые годы жизни; суть – четкое, ясное заявление взрослого о том, как нужно поступать; принимается на веру, без доказательств на основе авторитета и примера родителей.

Убеждение – с 6-7 лет; разъяснение правил поведения с обоснованием и доказательством их необходимости; цель – развитие морального сознания ребенка и осмысленного отношения к жизни. Часто сочекалось со сказками, пословицами, поговорками.

Переубеждение – с подросткового возраста; такое же разъяснение, но с приведением более весомых аргументов, примеров и совместным разбором жизненных ситуаций. Сочеталось с беседой и рассуждением.

Совет – с подросткового возраста; рекомендации опытного и мудрого человека в ситуации, когда ребенок не мог сам принять верного решения, выбрать способ действий или занятие; в народе считали, что лучше послушать нескольких людей («Адна галава – добра, а дзые – лепш»).

Наказ – с подросткового возраста; наставление для усиления уверенности ребенка в себе, в правильности принятого решения, часто использовали вместе с советом.

2. Пример и авторитет родителей: Довнар-Запольский писал: «Воля отца, матери, старшего дядьки, вообще самого старшего члена семьи – святая для всех домочадцев. Без его воли в доме не происходит ничего важного, во время ссор все обращаются к нему за советом. Он – представитель и защитник домашней добродетели».

Примером могли быть: отец, как хозяин и кормилец; мать (хозяйка, воспитательница, утешительница, миротворец); старший ребенок в семье (сын, но могла быть и дочь, но с большой разницей в возрасте с младшими детьми).

Характер деятельности: родители ничего не делали напоказ, они просто выполняли свою работу, по ходу дела общались с детьми и учили их необходимому; о примере каждого из родителей они говорили только в его отсутствие («посмотри на отца, как он работает, как он любит своих детей.. »).

Дополнительным средством воспитания было использование героического поведения людей из сказаний, легенд, эпоса и песен. Также использовали примеры из жизни деревни, которые действовали основательнее, т.к. дети наблюдали и поступок, и результат, и знали об оценке поступка жителями деревни. Это усиливало действие метода.

3. Приучение--упражнение:

Приучение – использовали для выработки определенных привычек поведения, умений и навыков. Приучение могло быть прямым: четко ставили задачу, показывали, как делать, контролировали первый повтор действий, сопровождая это внушением, разъяснением, приведением примеров. Косвенное приучение – это мягкий, ненавязчивый совет, который при достижении успеха переходил в похвалу, дальнейшее стимулирование ребенка к действию. Если успехов не было – успокаивали, стремились помочь.

Упражнение – использовали для закрепления умений или положительных привычек в таких ситуациях, которые требовали систематической работы (обучение речи, овладение

ремеслом). Вместе с приучением выглядели как часть и целое, начало и продолжение, хорошо сочетались с убеждением, советом, поощрением.

4. Беседа--рассуждение--поучение--предостережение:

Беседа – активный диалог с ребенком с целью характеристики окружающего мира, облегчения процесса познания и, при необходимости, коррекции его представлений.

Рассуждение – бывает пассивным (это рассуждение взрослого, которое сочетало рассказ с советом, притчей, сказкой, и ненавязчиво раскрывало законы жизни) и активным (это беседа в сочетании с суждениями ребенка, который понял ситуацию, проблему, нравственный принцип и теперь анализирует информацию, сравнивает ее со своими прежними знаниями, подбирает свои примеры).

Поучение – рекомендации нравственного характера, которые высказываются прямо и четко и ориентируют ребенка на должное поведение. Например, поучение против лени – «Перш папрацуй, а тады і патанцуй»; против хвастовства – «Не хваліся тым, што ведаеш, хай людзі пахваляць»; против нахальства – «Біцца не гадзіцца, лаяцца не палагаецца».

Предостережение – этот метод усиливает поучение, т.к. он не только дает рекомендацию по правилам поведения, но и указывает на возможные последствия проступков, на то, как их будут воспринимать окружающие люди, общественное мнение.

5. Испытание--соревнование--общественное мнение:

Испытание – метод опытной проверки подготовленности ребенка к жизни. Использовался в повседневной жизни: давалось задание (работа по дому, уход за младшими детьми, ремесло), а затем проверялось. Также использовался во время сельских или семейных праздников (проверяли физическую силу, ловкость, выносливость, знания во время конкурсов или игр).

Соревнование – чаще всего использовался внутри семьи для детей-погодков (кто быстрее и лучше что-нибудь сделает). Сочетался с примером, похвалой, поддержкой со стороны родителей.

Общественное мнение – косвенный метод воспитания, играющий роль контроля за выполнением детьми и взрослыми правил поведения. Являлось средством предостережения против плохого поступка с помощью такого выражения «Смотри, люди осудят!».

6. Похвала--поощрение--благословение:

Похвала – добрые слова в адрес ребенка за конкретные практические действия (труд, помощь по дому). Могли высказываться прилюдно или наедине, что значительно стимулировало ребенка.

Поощрение – часто усиливало похвалу за счет таких форм, как подарок, льготы, сладости, совместное посещение родственников.

Благословение – пожелание на дорогу, удачи в любом деле, счастья в браке, произносилось искренне, от чистого сердца, иногда с использованием ритуальных предметов (хлеб-соль; икона, ладанка, кисет с родной землей). Сочеталось с наказом, поучением, советом, убеждением, но также выступал как средство поощрения – показывал расположение к человеку и стремление поддержать его в сложной новой ситуации.

7. Осуждение--укор--выговор--оскорбление--устрашение--наказание--проклятие:

Осуждение – словесный упрек в адрес ребенка, связанный с его негативными действиями, недобросовестным трудом, неправильным общением.

Выговор, укор – выделение и подчеркивание недостатка человека с целью пристыдить его. «Да чаркі скоры, а да працы – хворы», «Чай выпіў, а цукар у кішеню схаваў».

Оскорбление – негативное определение худшего качества человека: лентяя называли «лежань», «валяч», «завала»; пьяницу – «заліваха», «апівашына»; лгуна – «брэхман»; неумеху – «нізграбоцце»; скупого человека – «жлоб», «жмінда».

Устрашение – угроза, связанная с языческими верованиями и запретами; специально пугали детей, чтобы они вели себя тихо, оставаясь дома без родителей (например, домовик выйдет из подполья и напугает; размара (недобрый дух) принесет болезнь).

Наказание – физическое за проступок. Народ выступал за разумное наказание, без злобы и увечий.

Проклятие – исключительный метод, использовался в редких случаях, чтобы высказать большое недовольство ребенком, гнев, возмущение его поведением.

Тема 1.5 Основные средства воспитания в народной педагогике белорусов

1. Практические средства воспитания: труд и игра.
2. Словесно-языковые средства воспитания.
3. Этнокультурные средства воспитания.

1. Практические средства воспитания: труд и игра.

Труд в народной педагогике занимает особенное место. Пустословие и деловитость взаимно исключают друг друга. Детям постоянно внушается мысль о необходимости мало говорить, много делать. В традиционной культуре воспитания присутствует идея самоценности бескорыстного труда, что очень важно в условиях разбойничьего рынка, когда предлагается ни шагу не делать бесплатно. Не все продается и не все покупается. Бесплатный труд может быть полезен знаниями, умениями, навыками, приобретенными в деятельности, и определенными личностными качествами, нравственными свойствами. В народе ценится единство слова и дела. Отвергается хвастовство. Деятельные люди словам, не подкрепленным делом, не доверяют. Они судят по видимому результату. Люди видят не выполняющиеся законы, указы. И результат – развал, хаос. Другого ничего не видно – и это печально. Народу очень важно знать дела правителей, видеть результаты их забот, иначе возникают сомнения в нравственной сути их слов и намерений. Многообразные дела, полезные для детей, семьи, соседей, односельчан, людей вообще, народа – вот на что делает ставку народная педагогика. С преданностью делу связывается и духовность, и нравственность. Мысль эта внушается детям и непосредственно, и под влиянием общественного мнения и трудовых традиций.

Труд способствует развитию многих сторон личности: нравственной (работать честно и добросовестно, доводить дело до конца); умственной (планировать свою работу, предвидеть ее результат, разделять на этапы, запоминать порядок действий); физической (находится в активном состоянии, укреплять мышцы, быстроту реакции, ориентацию в пространстве); эстетической (делать аккуратно, красиво, радуя себя и окружающих). Развитие семейного ремесла способствовало усилению взаимосвязи поколений, преемственности трудовых традиций.

Из явлений, прямо и непосредственно связанных с воспитанием, ближе всего к природе стоит *игра*. Игра – величайшее чудо из чудес, изобретенных человеком сообразно природе. Велико значение игр в воспитании детей. В них тесно связаны слово, мелодия и действие. Важная роль детских игр – в развитии в детях ловкости, сметки и проворства, кроме того, игры еще явление и художественно-драматическое. Посредством игр ребенку прививалось уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, осуществлялось приучение его к правилам поведения.

Игры для детей – серьезные занятия, своего рода уроки, готовящие к труду, ко взрослой жизни. Детские игры во многом имитировали трудовые действия, показывая порядок работы, расстановку сил в ней. Например, «Мак», «Просо», «Горох» напрямую приучали к посадке земледельческих культур на огороде. Игры «Охотник», «Рыболов», «Волк и овечки» посвящались другим приемам и трудовым операциям. Игра, предшествующая общественной деятельности, как бы является ее генеральной репетицией, порою сливается с трудовыми праздниками и входит, как составной элемент, в завершающую часть труда, и даже в самый процесс труда. Таким образом, игры готовят к трудовой деятельности, а труд завершается играми, забавами, общим весельем. Дети начинают играть очень рано, задолго до того, как придет в их жизнь Слово: с солнечным лучом, с собственными пальчиками, с маминой прической и т.п. Благодаря подобным играм ребенок узнает и познает себя шаг за шагом.

Игра – удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Вместе с игрой в жизнь детей приходит искусство, прекрасное. Игра связана с песней, танцем, пляской, сказкой, загадками, скороговорками, речитативами, жеребьевками и другими видами народного творчества как средствами народной педагогики. Игры – уроки жизни, они учат ребенка общению с другими людьми. Игра – это материализация сказки-мечты, мифов-желаний, фантазий-сновидений, это – драматизация воспоминаний о начале жизненного пути человечества. Не следует забывать и о развлекательной стороне игры: дети отвлекались от довольно суровой действительности, отдыхали душой, поднимали себе настроение.

В играх наиболее полно проявляются такие особенности народного воспитания, народной педагогики, как естественность, непрерывность, массовость, комплексность, завершенность. И что еще очень важно – в процессе игры дети очень рано включаются в самовоспитание, которое в данном случае происходит без заранее поставленной цели – стихийно. Цели же возникают в процессе игры, в связи с ней, попутно, в соответствии с результатом и достижениями.

2. Словесно-языковые средства воспитания.

Фольклор занимает особое место в воспитательном опыте народа. Родной язык является лучшим средством передачи мыслей, чувств и жизненных ценностей от одного поколения к другому. Каждое из произведений фольклора по-своему отражает педагогические идеи народа, в совокупности составляя его своеобразный нравственный кодекс, охватывающий все области жизнедеятельности и общения. Остановимся подробнее на анализе отдельных направлений устного народного творчества.

Пословицы и поговорки представляют собой наиболее точные, емкие и удачные воспитательные афоризмы, которые к тому же легко воспринимаются и запоминаются. Происходит это благодаря таким их особенностям, как игра слов, повторы, сравнения, тавтология, рифма и ритмический рисунок: «Прымаўкі і прыказкі – мудрай мовы прывязкі». С содержательной точки зрения, в пословицах и поговорках, по мнению Г.Н.Волкова, следует различать два аспекта: с одной стороны, они отражают определенную педагогическую идею, с другой – оказывают воспитательное влияние. Педагогический диапазон этих произведений весьма широк: они охватывают все стороны общественной жизни, регламентируют поведение людей в любых ситуациях и условиях, дают характерологические оценки личности – положительные и отрицательные. В них множество практических советов о воспитании, а параллельно – намеков или прямых указаний на его результаты, что существенно облегчает задачу родителей. Недаром И.И.Носович называл эти произведения морально-практической философией народа, там много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветия и др.

Наиболее распространенная форма пословиц – наставления. С педагогической точки зрения интересны наставления трех категорий: поучения, наставляющие детей и молодежь в добрых нравах, в том числе и правила хорошего тона; поучения, призывающие взрослых к благопристойному поведению, и, наконец, наставления особого рода, содержащие педагогические советы, констатирующие результаты воспитания, что является своеобразной формой обобщения педагогического опыта. В них содержится огромный образовательно-воспитательный материал по вопросам воспитания.

Пословица – «цвет народного ума» (В.И. Даль), но этот ум прежде всего оберегает нравственность. В пословицах главное – этическая оценка поведения человека и народной жизни в целом. Пословица – выкристаллизовавшееся веками общественное мнение народа, нравственная оценка им всех случаев жизни. И педагогические мысли народа несут на себе печать народной нравственности. В пословице – готовый вывод, но она – не конец, не завершение раздумий, а скорее – точка опоры для новых мыслей, как бы их зародыш. Пословица в какой-то конкретной ситуации – вывод, в другой – гипотеза, ставящая новые проблемы. Например, «Шануй старое, як дзіця малое», «На праўдзе свет стаіць», «Дружба мацней каменных сцен», «Гуртам і ў бядзе лягчэй», «Праўда даражэй за грошы», «Шчыраму

сэрцу і чужы боль баліць», «Бацькоў любі, старых паважай», «Сам сябе не хвалі, няхай людзі пахваляць», «Той не можа быць другам, хто ў бядзе абыйдзе кругам», «Хата гасцямі багата» и др.

Ценность пословиц выясняется расшифровкой их смысла, требующей проникновения в их глубину. Комментирование пословиц в суждениях, в разговоре, спорах всегда широко было распространено в народе. Такое комментирование во многих случаях переводит в разряд педагогических и те пословицы, которые на первый взгляд не являются таковыми. Пословица «Жизнь прожить – не поле перейти» комментируется как совет, адресованный молодежи: «Учились бы да играли больше. Успеете еще наработаться... Жизнь прожить – не поле перейти».

Не только пословицы и поговорки играли важную роль в воспитании детей, не меньшее значение имели *народные сказки*. Об их педагогической ценности высказывались многие ученые. По мнению К.Д.Ушинского, сказки содержат педагогический гений народа и идеально подходят для умственного и нравственного развития ребенка. А.К.Сержпутовский считал, что сказкой вырабатывается мировоззрение народа: вся жизненная мудрость и этикет, постановка и возможность решения ответов на сложные вопросы. Многие белорусские этнографы 19-начала 20 в.в. называли эти произведения универсальным «*моральным кодексом*» народа. Если анализировать содержание сказок, обосновать их мнение можно достаточно легко.

Народные сказки, во-первых, имеют жизнеутверждающий смысл: они отрицают то, что противоречит, мешает или вредит людям, их счастью, труду, перспективе развития. Борьба с различными чудовищами (Бабой Ягой, Кашеем, Цмоком) – это борьба со смертью, страхом, болезнями, изменой. Обязательное утверждение добра – это надежда на лучшее в жизни, пробуждение оптимизма и активности. Во-вторых, в сказках приводится своеобразная «программа действий» того или иного героя. Девушка в сказке – это красавица, умница и рукодельница; молодец – храбрый, умелый и добрый человек; дети – послушные и работящие. Если Иванушка и назван в сказке «дураком», он в итоге все-таки побеждает благодаря своему доброму сердцу. Даже отрицательные персонажи сказок показывают такие черты, следовать которым недопустимо и постыдно, что также оказывает опосредованное воспитательное влияние на детей. В-третьих, в конце сказочного повествования непременно подчеркивался какой-либо «урок», педагогический тезис, еще раз утверждающий главную мысль произведения. Такие повторы надолго оставляют след в детском сознании, заставляя снова вспоминать события сказки, обдумывать ее содержание, мечтать о приключениях.

Следует также отметить влияние формы и характера изложения сказок на детское восприятие. Достаточно часто, во время праздников, сказки исполнялись специальными людьми: бродячими певцами, музыкантами, сказителями. Они умело будили эмоции слушателей, что заставляло глубже переживать события и ярче понимать их смысл. Домашнее исполнение дедушек и бабушек также позволяло детям углубляться в предлагаемые проблемы, без стеснения задавая вопросы и обсуждая услышанное.

Народные *загадки* также являются значимым средством воспитания. Г.Н.Волков называет загадки педагогическими миниатюрами, цель которых – развивать мышление детей, приучать их анализировать предметы и явления, давать им всестороннюю характеристику. Однако наряду с этим, загадки призваны обогащать ребенка не только умными, но и добрыми, красивыми идеями, воспитывая и нравственно развивая его. Чтобы отгадать загадку, ребенку надо было потрудиться, подумать, активизировать свою память, проявить смекалку и наблюдательность. Если он выполнял предложенное задание, то с увлечением продолжал заниматься другими, еще более активно постигая эту «науку».

Содержание народных загадок очень разнообразно. Они могут быть конкретными, касающимися определенных предметов или явлений: «Глянь праз акно, відаць сіняе палатно» (небо), «Без рук малое, без зубоў кусае» (мороз), «Жыве пад ганкам, а хвост абаранкам» (собака). Такие загадки подготавливали детей к более сложным вопросам, создавая своеобразную познавательную базу. Загадки второго типа посвящались абстрактно-

философским категориям, они могли быть более сложными по форме, содержать 2-3 вопроса. Например, загадка о доброй славе человека («Дрэва зваліцца, а цень ад яго застанецца»), о жизни и смерти («Чаго хочаш – не купіш, чаго не трэба – не прадаш»).

Загадки могли также иметь форму уравнений, заданий, вопросов, требующих от ребенка обобщения имеющихся знаний и глубины размышлений. Например, загадка «Что даражэй за ўсе на свеце?» могла предусматривать различные варианты ответов (мать, Родина, дружба) в зависимости от возраста детей или ситуации в стране (война или мирное время). Эти примеры показывают комплексный характер влияния загадок на развитие детей, т.е. на их умственное (содержание), нравственное (смысл), эстетическое (форма) формирование.

Песни – более сложная форма народного поэтического творчества, чем загадки и пословицы. Главное назначение песен – привить любовь к прекрасному, выработать эстетические взгляды и вкусы. Понимание прекрасного в слове и мелодии, по народному представлению, предполагает творческое отношение к нему: в процессе исполнения песни допускалось улучшение текста и мелодии.

Песне присуща высокая поэтизация всех сторон народной жизни, включая и воспитание подрастающего поколения. Педагогическая ценность песни в том, что красивому пению учили, а оно, в свою очередь, учило прекрасному и добру. Песней сопровождалась вся жизнь народной жизни – труд, праздники, игры, похороны и т.п. Вся жизнь людей проходила в песне, которая наилучшим образом выражала этическую и эстетическую сущность личности. Полный песенный цикл – это жизнь человека от рождения до смерти. Песни поют младенцу в колыбели, не научившемуся еще понимать, старцу в гробу, переставшему уже чувствовать и понимать. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. У итальянцев есть побудительные песни – чтобы младенец проснулся в хорошем настроении и встретил наступающий день в радости.

Песни поют и слушают все. Ни об одном другом жанре, кроме песни, нельзя этого сказать: пословицы, сказки, загадки становятся понятными, начиная с определенного возраста, теми или иными из них пользуются преимущественно в определенный период жизни. Конечно, и песни имеют свой «любимый возраст»: девушки пятнадцати-двадцати лет поют столько песен, сколько они не спели до этого возраста и не споют до конца своей жизни.

Некоторые категории песен рассчитаны на конкретные возрастные группы, хотя, конечно, большинство песен не могут быть резко разграничены и распределены по возрастам. Иные песни взрослых малые дети поют с особым воодушевлением. Поэтому речь может идти только о преимущественном исполнении тех или иных песен в том или ином возрасте. Колыбельная песня предназначена младенцу, поет ее преимущественно мать, но зафиксированы случаи исполнения ее четырех-пятилетними детьми, укачивающими своих младших братьев и сестер.

3. Этнокультурные средства воспитания.

Традиции как бы организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Ничто так не объединяет народ, как традиции. Достижение согласия между традицией и современностью всё более становится животрепещущей проблемой науки. Традиция содействует восстановлению утраченного сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества.

Конечно, отнюдь не следует идеализировать все народные традиции. В традициях немало и консервативного, но становится не по себе, когда видишь, как вместе с отсталостью уходит и самобытность. И тем более не приложимо определение «отсталый» к тому или иному народу. Словосочетание «отсталые народы» изжило себя, оно научно несостоятельно. Пока что «вершинами» научно-технической цивилизации остаются взрыв над Хиросимой и авария

под Чернобылем. Так стоит ли ценность народа измерять уровнем его цивилизованности, который чем выше, тем интенсивнее происходит разрушение традиций, т.е. разрушение народной культуры.

В настоящее время бесценные знания сельских ребят умирают без применения из-за игнорирования их в школьном образовании. Сельская крестьянская культура, богатая традициями, представляет собой великое духовное сокровище человечества. И возможности этой культуры далеко не исчерпаны. Бурный прогресс современной цивилизации оставляет как бы на обочине многие знания, умения и навыки, приобретенные всем ходом многотрудного исторического развития человечества. Подчас выпадают из процесса духовного развития мира целые пласты, целые культурные системы. Особенно те, которые созданы и продолжают создаваться народами, приверженными к своему традиционному образу жизни. Не так редко, увы, исчезновение и самих народов: одни вымирают, другие растворяются в более крупных, часто в более энергичных, агрессивных, жестоких соседях.

Степень культурности людей и народов можно измерить тем, насколько активно они противостоят процессу исчезновения ценных народных традиций, насколько направленно они ищут способы сохранения и возрождения утраченных сокровищ. Только возрождение традиций может приостановить губительный процесс духовных потерь, деформаций, деградации. Традиции, таким образом, имеют определяющее значение в народной судьбе. Евреи, потерявшие язык, страну, сохраняют себя этнически именно благодаря традициям. Они, оказывается, в данном случае даже важнее, нежели язык, который выступает здесь как элемент традиционности.

Традиции многообразны. По ним можно судить о народе или о какой-то стороне его бытия. Даже такая, свойственная традиции, черта, как консерватизм, порою оказывается благом, спасением, ибо является условием стабильности народа, устойчивости его нравственных основ, менталитета. В традициях концентрируются, пересекаются тысячелетние духовные искания человечества, народов, людей, ибо человечество – это единый космический этнос, вселенская, так сказать, личность, народ – это историческая личность, индивид – целостный образ человека, человеческая личность.

Терпение народа – тоже его характерная черта. Именно этим долготерпением всегда поддерживался гражданский мир в человеческом обществе. Основой мирных отношений всегда считались уступчивость, покладистость. Сколько перенесено народом унижений и диктатур во имя мира. Семейные традиции всегда были крепки среди крестьян. Целомудрие во взаимных отношениях было превыше всего. Разводы практически отсутствовали. Супружеские измены случались как исключение. Народ не знал грубых ругательств и срамных песен. Стыдливость имеет многовековые корни. В семейном быту концентрируются важнейшие этнические традиции. Быт суммирует все предыдущие факторы, в совокупности они в мелочах быта приобретают новые качества. Быт столь же многообразен в своих проявлениях, как и природа. В сущности – это природа, сотворенная человеком, его домашняя, внутренняя жизнь, естественное его бытие.

Традиции, как элемент общественной жизни, имеют свою специфику, обусловленную конкретно-историческими и этносоциальными условиями. В образовании народных традиций важное место занимают обычаи, исполнение которых было обязательно. «Свой обычай в чужой дом не вноси»; «Обычай крепче закона»; «Худому обычаю потачки не давай»; «Не сошлись обычаями, не бывать дружбе». Эти пословицы наглядно показывают, как уважительно и почтенно относились к обычаям и традициям наши предки, какое огромное воспитательное значение имели они у разных народов. Обычаи входят в состав традиции вместе с обрядами, т.е. с исторически сложившейся системой обязательных ритуальных действий. Традиционны в народе многие праздники. С языческих времен они дожили до наших дней, подчас входя в современные религиозные системы. Например, празднование нашим народом Рождества слилось с языческими колядами, составляя вместе с ними единую традицию. Современная жизнь дополняет этот праздник новыми элементами.

Тема 1.6 Основные направления воспитания в народной педагогике белорусов.

1. Трудовое воспитание в народной педагогике.
2. Умственное воспитание.
3. Нравственное воспитание.
4. Религиозное воспитание.
5. Эстетическое воспитание в народной педагогике.

1. Трудовое воспитание в народной педагогике.

Значение трудового воспитания:

А) отношение человека к труду, его умелость, старательность считались критерием нравственности: «Добра працуешь – павагу маешь»; «Хто з працай дружыць – жыве – не тужыць!».

Б) труд – главный социализирующий фактор, который помогает детям подготовиться к самостоятельной семейной жизни: за детьми закреплялось право частной собственности на изделия своего труда, средства от их продажи хранились родителями и вкладывались позже в приданое девушкам или в покупку имущества для семьи юноши.

В) труд – основа для передачи знаний, умений, ремесленных секретов и создания трудовых династий; стать мастером без постоянной тренировки, доведения умений до совершенства было невозможно.

Организация трудового воспитания:

А) *ранний характер приучения к труду*: с 4,5 -5 лет дети нянчили младших в семье, пасли водоплавающую птицу, ходили за ягодами, грибами, орехами, помогали в доме.

С 7-8 лет наступал «пастуший век»: пасли коз, овец, крупный рогатый скот, коней; сопровождали возы с поклажей; получали первые уроки ремесла.

С 12 лет начинали овладевать земледельческой наукой по гендерному принципу; серьезно занимались ремеслом.

Б) строгое разделение видов труда по гендерному принципу:

- мальчики должны были заниматься пахотой, севом, боронованием, косью, привозом сена с луга, молотьбой, заготовкой дров, досмотром скота зимой. К 20 годам овладевали всей земледельческой наукой.

- девочки: приготовление пищи, мытье посуды, уборка в доме и во дворе, работа на огороде, уборка урожая, ношение воды, стирка, вязание, ткачество, шитье для всей семьи, заготовка продуктов (сыр, сметана, масло, мясо и сало; овощи и варенье – на зиму, сухие фрукты, ягоды и грибы). К 16-17 годам девушки овладевали всеми видами женского труда.

Смешивать женский и мужской труд считалось непристойным; но если в семье одни дочери – то они брали на себя и мужской труд.

В) *забота о качестве труда*: перед началом работы – обдумывание каждого этапа, порядка действий, при необходимости – совет со стороны родных; в страду – помощь соседей, родственников (детей приучали участвовать в толоке, повзрослев, они умели делать все и правильно общаться с односельчанами).

Г) *использование разнообразных средств трудового воспитания*: игр, песен, пословиц и поговорок. Например, *игры* «Щука», «Овечка», «Гуськи», «Бульба», показывали не только занятия крестьян, но и имитировали элементы трудовой деятельности, развивали у детей память, мелкую моторику пальцев.

Пословицы и поговорки направлялись против лени («Ад ляноты чакай бядоты»; «Слоу на мех – спрау на смех»), прославляли труд, старательность. Поездка на ярмарку служила средством поощрения – детям за успехи в ремесле покупали подарки, сладости, даже предметы роскоши (девочкам ручные зеркала, бусы, сережки; парням – ножи или кинжалы в красивых ножнах).

2. Умственное воспитание.

Значение умственного воспитания.

А) Разумность, интеллектуальная сила считалась важнейшим качеством человека, т.к. помогала справиться с любой деятельностью: «У разумнага разумныя і рукі», «У разумнай галавы сто рук», «Без навук як без рук», «Чалавек не вучоны, што тапор нетачоны».

Б) Разумность помогает человеку вступать в контакт с различными людьми и в дальнейшем поддерживать с ними хорошие отношения, а также - обеспечивать семейное благополучие: «На прыгожага глядзець хораша, а з разумным жыць легка», «З разумным пагавары - розуму набярэшся, а з дурнем - апошні згубішь».

В) Глупость считалась негативным качеством человека, но если она шла от плохой наследственности, с ней просто смирялись, принимали как неизбежность: «За аднаго вучонага сем дурняў даюць, да і тых не бяруць», «Дурняў не сеюць і не жнуць, яны самі растуць».

Г) Однако умственное развитие не абсолютизировали в народе; считали, что воспитывать необходимо во всех отношениях, особенно сочетать умственное и нравственное направления: «Вучоным стаць лягчэй, чым чалавекам», «Вучоны дурань горш прыроджанага».

Организация умственного воспитания.

А) Умственное воспитание должно быть непрерывным, начинаться с детства и продолжаться всю жизнь: «Век жыві - век вучыся», «Не той многа ведае, хто доўга жыў, а той, хто многа вучыўся», «Што жывем, то вучымся».

Б) **Источниками** умственного воспитания являлись: *семья* и ее эмпирический опыт, основанный на стихийном материализме в сочетании с религиозными знаниями (особенно в отношении непонятных и сложных явлений жизни); *школа* с ее системой начальной грамотности (чтение, письмо, счет, закон Божий). Помимо школ, на Беларуси было широко распространено обучение на дому специальными "мастерами грамоты", которые ходили по деревням и за зиму (за продуктовую плату) учили детей. Но чаще всего крестьяне нанимали «директоров»(грамотных подростков из семей горожан) на тех же условиях. В.Довнар-Запольский писал: «Крестьяне, несмотря на множество преград, так стремились к обучению, что процент обучающихся среди них более высокий, чем у других сословий. Явление это не разовое, оно наблюдается из года в год».

В) Основными **принципами обучения** в народной педагогике являлись:

- от простого к сложному («Усе веды з азбукі пачынаюцца»);
- связь теории с практикой («Чалавек без практыкі - пчала без меду»);
- активный характер познания («Не шукаючы - не знойдзешь», «Хто пытае - той не блудзіць», «Болей спытаешь, болей спазнаешь»);
- развитие желания учиться («Добра таго вучыць, хто хоча ўсе ведаць»);
- прочность и основательность знаний («Не кажы вучыўся, кажы, што пазнаў», «Калі ты мудры - перамажы мяне доказам»);
- самостоятельности («На падказку не спадзявайся, а сам розуму набірайся», «У людзей пытай, ды свой розум май»);
- ответственности и серьезности ("Гуляючы розуму не прыдбаеш").

Г) В процессе умственного воспитания преобладали такие *методы*, как убеждение, внушение, упражнение, похвала, поощрение. Но также использовались предостережение («Не ганарыся званнем, ганарыся ведамі», «Калі не навучан, то правучан») и осуждение («Не чытаць, не пісаць, а толькі з гаршкоў хапаць», «Век пражыў, а розуму не нажыў»).

Д) Основными средствами умственного воспитания являлось устное народное творчество, особенно пословицы, поговорки, приметы, игры, сказки:

- с/х – «Асот ды лебыда для палетку бяда», «Калі хочаш хлеб меці, трэба зямліцу глядзі»;
- поведение – «Хто з каго смяецца. таму не мінецца», «Не кладзіся каля чужой жонкі - адаб'юць пячонкі»;
- метеорология – «Шмат снегу - шмат хлеба», «Мокры май - жыта, нібы гай»;
- здоровье – «Хто пад'еўшы спаць кладзецца, у таго сала завядзецца».

3. Нравственное воспитание.

Особенности организации нравственного воспитания.

А) Процесс формирования нравственности состоял в представлениях народа из трех последовательных направлений:

- организация конкретных действий и поступков на основе приучения, наставления; здесь мало объяснений, позиция «так надо!»;
- формирование нравственных навыков и привычек поведения на основе приучений и придания этому процессу эмоционально-положительной окраски;
- формирование нравственных убеждений и принципов личности.

Однако, эти направления не выделялись четко, процесс начинали с действий, а затем главным было положительно настроить детей. Исследователи считали, что белорусы никогда не стремились расчленить на части сложные явления духовной жизни, разложить их по полочкам; то, что нельзя было точно объяснить, они характеризовали образно-чувственным способом и от этого значительно увеличивалась возможность духовного развития личности.

Б) Перенасыщение жизни моральными сентенциями и поучениями, так же, как и их полное отсутствие, считалось белорусами очень вредным явлением. Поэтому они часто использовали такие средства морального воспитания, которые были на первый взгляд лишены воспитательного влияния, но воздействовали на эмоциональную сферу ребенка, увлекали его, нравились ему. Например, потешки («Сорока-ворона») в игровой, забавной форме приучали к должному поведению. Такую же роль играли народные песни, музыка, игры. Таким образом, детей не готовили специально к жизни, а органично включали в нее, постепенно содержательно усложняя опыт их поведения и деятельности.

В) Основой нравственного воспитания выступала семья, ее ценности, а методами - пример и авторитет родителей, упражнение, поучение, убеждение. Содержанием воспитания были лучшие свойства человека, но в первую очередь - доброта. Она воспитывалась следующими способами:

- доброта матери, ее нежность и ласка по отношению к детям («Дзеці балуюцца ад матчынага блінца, а разумнеюць ад бацькавага дубца», «Бацька не матуля: не пацалуе і не прытуле»);
- формы обращения членов семьи друг к другу: - дочка, сыночек, дзіцяточка мае роднае, мая дзіцятухна; - маці, мамачка, матачка-сахарная губачка, матачка-кветачка, мамынька; -бацька, татачка родненькі; -бабулька мая-галубка мая, брацічок, цетачка мая залаценькая, мая цятунька;
- уход за маленькими животными и птицами (цыплята, утята, ягнята и т.п.), изготовление зимой синичников и кормушек для птиц, весной - скворечников; обязательным элементом дома были кошки и собаки, детей приучали заботиться и о них; их также привлекали к посадке деревьев, кустарников и цветов, уходу за ними;
- забота о младших братьях или сестрах, игры с ними, прогулки, рассказывание сказок или притч, защита от любой опасности. Эта «работа» воспитывала лучшие свойства личности, самостоятельность и ответственность.

Г) Наряду с указанными, использовались и другие средства и методы нравственного воспитания:

- *Народный этикет* - совокупность правил поведения; он способствовал воспитанию таких нравственных свойств, как уважение к старшим, родителям, вежливость, гостеприимство, сдержанность, накладывал табу на непристойное поведение. Примеры таких правил: «Хто бацьку шануе, той сабе неба гатуе», «Старых і ў пекле шануюць»; «Трэба знаць, дзе што сказаць». Но в народе негативно реагировали на внешнюю пристойность без внутренней убежденности, говоря «дзе этыкету многа, там шчырасці мала»;
- *Положительные и отрицательные примеры*. Положительные действовали по принципу подражательности (родителям, родственникам, героям). Маленькие дети заимствовали в качестве образца поведения не только его внешнюю сторону, но и внутренний морально-духовный потенциал. Взгляды, рассуждения, убеждения самым непосредственным образом становились частью самосознания детей и подростков. Отрицательные примеры играли роль предостережения против нежелательного поведения. Целями деятельности воспитателя в данном случае были: - борьба с вредными привычками или их профилактика; - распознавание

и преодоление детьми жизненных трудностей. Причем вторая цель представлялась более значимой. Поэтому большинство фольклорных произведений посвящалось идее преодоления трудностей и соблазнов, благодаря которой герой достигал вершины нравственности;

- *Игры и игрушки.* В семьях строго регламентировалось количество игрушек, т.к. их ограничение развивало в детях бережливость, аккуратность, уважение к творениям человеческих рук, избавляло от хвастовства перед теми детьми, которые не могли позволить себе излишества. Игры своеобразным образом контролировались взрослыми, они упрекали старших за нарушение правил в ущерб интересам младших детей, сами могли разъяснять им правила, иногда - играли вместе с детьми. Кроме того, взрослые следили, чтобы игры не превращались в пустое времяпровождение, их продолжительность и количество постоянно регулировались. Детям указывали: «Гуляй ды работу знай».

- *Предостережение, угрозы, устрашение.* Страх должен был служить моральным регулятором поведения, но при этом требовалось соблюдать чувство меры, чтобы не вызвать развитие жестокости и агрессии в детях. Прежде всего формировали страх перед Богом (все видит, накажет), а также - перед общественным осуждением и наказанием со стороны родителей. Методы поощрения, похвалы в этом случае использовали реже, с осторожностью, боясь перехвалить и разбаловать.

4. Религиозное воспитание.

Значение религиозного воспитания.

А) Вера в Бога - залог сохранения в человеке лучших нравственных качеств. Носович И. писал, что старые пословицы и поговорки внушают молодым страх Божий, надежду на Бога и правила честного и доброжелательного поведения. По мнению Карского Я.Ф., на Беларуси очень любят легенды о деяниях Христа и святых апостолов на земле, о божьем суде, о братании Иисуса с простыми людьми. В них главным образом и собрана народная мораль, это целые повести высокого нравственного содержания. Уже само отношение белорусов к таким легендам показывает связь веры и нравственности. Кроме того, следует указать, что Бог незримо присутствовал во всех делах человека, в его жизни. Люди говорили «С Богом!», начиная добрые дела; «Побойся Бога!», упрекая за зло. Белорусы считали, что жизнью каждого человека управляют Ангел (за правым плечом человека) и Черт (за левым), которые записывают все его дела и поступки, предопределяя попадание в Рай или ад. Боязнь Божьего суда за грехи регулировала поведение человека, склоняя его к добру. Поэтому белорусы говорили: «Без Бога не да парога».

Б) Вера в Бога у белорусов имела противоречивый характер и не отличалась глубоким познанием смысла религиозного вероучения. С одной стороны, верить - это поступать «как надо», «как положено». Поэтому люди шли в церковь, крестили детей, венчались, исповедовались и т.п. Они говорили: «Бог стварыў свет і ўсіх істот і даў кожнамуз іх сваю долю». С другой стороны, будучи постоянно заняты трудом, заботами о хлебе насущном, белорусы мало придерживались религиозных обрядов и были уверены, что работы в праздник - это не грех. Они говорили: «Калі Бог прыстане, то і хлеба не стане».

Организация религиозного воспитания.

А) *Ранний характер* обучения религиозным верованиям: примерно в 2-2,5 года ребенка начинали учить креститься перед и после еды. Если он сопротивлялся, то действовали методом устрашения: смотри, Бог накажет, не даст тебе каши и хлеба, ты умрешь от голода. Наряду с этим методом, действовал и пример родителей: они сами не забывали осенять себя крестом. Примерно в 4-5 лет ребенка начинали обучать самым простым молитвам, делали это матери между делом, т.к. были очень заняты. Смысл молитв такой: «Спасибо тебе, Бог, за то, что прожили ночь и дождались дня светлого!», «Спасибо тебе, Боже, за то, что прожили день светлый и подошли к ночи!». Примерно в 8-9 лет молитвы, которые учили дети, становились сложнее, но их смысл не объяснялся, они просто механически заучивались. Особой пользы в этом не было, но и вреда также, дети приучались к определенной манере религиозного поведения.

Б) *Отсутствие системы* в религиозном воспитании: после первых уроков веры, дальнейшее приобщение к ней детей сводилось к совместным с семьей и родственниками празднованиям главных праздников. Дети в этом случае действовали по образцу, усваивая определенные ритуалы.

В) *Дополнительным источником* религиозного воспитания являлись бродячие певцы (волошебники), которые исполняли песни высоконравственного содержания. Все песни религиозной тематики носили поучающий характер, доступно и просто раскрывали сущность добра и зла, учили жить по Божьим заповедям и предупреждали о неизбежной расплате за грехи. Вот один из примеров такой песни:

А вы, людзі-хрыстіяне, паслухайце Божыя прыказанне!

Чацвертае: шануй бацьку і паважай матку!

Хто отца і матку шануя, таму Бог веку даруя!

Пятае: не забівай, люцкія крыві не пралівай!

Сэмае: ні чыні ніякай крадзежы:

Ні з грошай, ні з збожжа, ні з адзежы!

Г) У белорусов четко выражалось критическое отношение к священнослужителям. Они отделяли духовенство от Бога и считали священников простыми и грешными людьми с большим количеством недостатков. К последним они относили: безверие, пьянство, обжорство, глупость, обман, бездушие, вымогательство, хитрость. Поэтому сочиняли множество анекдотов о попах, в которых противопоставляли их простым и честным крестьянам, множество сказок с неизменной победой над священниками. Это накладывало на религиозное воспитание детей некоторый критический, насмешливо-ироничный отпечаток.

5. Эстетическое воспитание в народной педагогике.

Значимость эстетического воспитания:

А) это направление охватывает все составные части идеала народного воспитания, хотя прямо об этом и не говорится. Например, патриотизм – несомненно эстетическое качество, т.к. труд или сражение на благо родины – не только важные, но и красивые поступки, показывающие гармоничность поведения человека. Красота должна присутствовать в каждом дне жизни: выпекать хлеб следовало в хорошем настроении, чистой одежде; если корочка хлеба получилась гладкой, красивой – семье будет удача в делах. Белорусы стремились украсить себя на праздник: женщины и девушки надевали бусы, сережки, а в доме покрывали стол новой скатертью, икону украшали новым полотенцем; каждый день проводилась уборка спальных мест, кухни – там, где было много народа;

Б) сопоставляя внешнюю красоту с характером и поведением человека, белорусы утверждали, что главное в нем – внутреннее содержание, душа, красота помыслов. «Не шукай красаты, а шукай дабраты», говорили в народе.

Особенности эстетического воспитания:

1. принцип природосообразности: ребенок должен развиваться в гармонии с природой, быть жизнерадостным, здоровым, наблюдательным, чутко реагировать на мелодию слов, песен, ритм, музыку. При рождении ребенка часто сажали дерево, а потом наблюдали за его ростом и предсказывали будущее ребенка. Внешний вид человека часто ассоциировали с деревьями, говоря «хрупкая, как осинка», «стройный молодой дубок», «могучий граб».

2. принцип цикличности: вся жизнь человека была подчинена годовому (сельскохозяйственному, рабочему) и возрастному (этапы жизни) циклам. Каждой поре года соответствовал перечень определенных работ, обычаи и традиции; праздники были долгожданнами, к ним тщательно готовились. Поэтому эмоциональная сторона события переживалась более глубоко, запоминалась, а все действия надолго откладывались в памяти.

С другой стороны, степень участия в обряде определялась возрастом человека. Например, дети могли только наблюдать за приготовлениями к свадьбе, во время обряда – участвовать в выкупе невесты, подносить необходимые вещи. Но девушки и юноши лет 15-16 на свадьбе

были как гости, пировали, участвовали в играх, пели и танцевали. Зрелые люди контролировали весь процесс и были главными гостями.

3. принцип связи эстетики поведения с религиозно-мифологическим мировоззрением народа: белорусы верили в магию слова. Музыкантов считали чародеями, которые так могли затронуть душу слушателя, что он начинал активно действовать, готовиться к свершениям и подвигам. Сила искусства могла исцелить от болезни, отогнать силы зла. Имя ребенка определяло его судьбу, как считали. Поэтому называли детей в честь благородных, нравственных людей, мастеров-ремесленников, героев. А любую работу начинать советовали с добрых слов (надежда на удачу, успех, темп выполнения работы).

Тема 1.7 Народная педагогика о семейном воспитании.

1. Требования к созданию семьи.

2. Особенности семейного воспитания.

1. Требования к созданию семьи.

А) Значимость семьи: воспитание детей начинается в семье, которая является для них оплотом жизни, условием развития, источником знаний о жизни, правилах и нормах поведения.

Б) Требования к созданию семьи:

- ведущая роль родителей в выборе избранников для своих детей. Часто это был «сговор» родителей 2-х семей, реже – убеждение или совет («Не бери ты, сынка, в золоте – та гультаечка, а бери ты в беленьком – та работница»);

- забота о нравственности и целомудрии жениха и невесты; сыну могли не дать благословения на брак при нарушении норм; девушка после нарушения могла вообще не выйти замуж, или выйти за сироту, вдовца, пьяницу;

- забота о физическом здоровье будущих родителей: строго запрещались браки между близкими родственниками. Существовало требование выбирать крепких и здоровых людей для брака, при этом советовали смотреть на родителей («Пазірай на матку – жаніся на дзіцятку»);

- серьезное и обдуманное отношение к браку, выступали против ранних браков («Ажаніцца, як і паміраць – не спяшайся», «Жонку бяры не на год, а на век»); осуждали разводы и невенчаные браки;

- целью создания семьи были дети, от их количества зависело благосостояние семьи, особенно от наличия мальчиков. Мальчики наследовали родовое имя, имущество; девочка получала приданое при выходе замуж, но уходила как работница в семью мужа («отрезанный ломоть»). Хотя все понимали, что девочки тоже нужны («Без дачкі парастуць пад лаўкай казлячкі»);

2. Особенности семейного воспитания.

1. Соучастие в воспитании родственников и друзей семьи: перед рождением проводился обряд «бабина каша», в котором принимали участие все родственники, живущие в этом селе; при крещении активную роль играли кум и кума, которых выбирали из самых уважаемых и высокоморальных жителей села, они на долгое время становились для семьи своими (своиками), постоянно давали советы, участвовали в праздниках, опекали ребенка при потере родителей. Дедушка и бабушка участвовали в воспитании детей: обучали главным работам по дому и ремеслу, давали советы, рассказывали сказки. Старшие дети в семье забавляли детей, присматривали за ними, учили играм, защищали. Соседи выполняли роль контролеров: сдерживали родителей в стремлении сурово наказать детей, прерывали семейные ссоры своим появлением.

2. Главная воспитательная роль в семье принадлежала матери. Мальчики примерно лет до 12 были под ее присмотром и только при освоении тяжелых работ переходили под управление отца. Девочки – вплоть до замужества были рядом с матерью. Мать являлась образцом поведения для всех детей, эталоном нравственности, хозяйкой, кормилицей, миротворцем, утешительницей для каждого. Недаром в народе говорили: «Без маткі і сонца не грэе»; «Маці сама не з'есць, а дзіця накорміць»; «Родную матку нікім не заменішь». Отца тоже и любили, и

уважали, но близко к нему находиться боялись («Бацька – не матуля, не пацалуе і не прытуле»).

3. В белорусской семье господствовал обычай равного отношения к детям, родители всех любили одинаково, никого не выделяли, не баловали. Говорили так: «Каторага пальца не ўрэж, то кожан баліць»; «Катораму дзіцяці кепска, то ўсе бацькава сэрца баліць». Старшему сыну как наследнику предъявляли даже больше требований, чем к другим детям, но это было оправдано. Некоторое послабление было во время болезни ребенка, но при выздоровлении процесс воспитания вновь налаживался строго.

Тема 1.8 Половозрастные ступени детства в народной педагогике белорусов.

1. Малолетство (раннее детство) от рождения до 6-8 лет.

В это время детей *называли* немаўляці, анелак, дзіця, рабенак; девочек с 2-3 лет называли: дзяўча, дзеўка, дзяўчынка; мальчиков – хлапец, малец, хлапенак, блазань, блазнюк (молокосос).

Направления воспитания: а) целенаправленное физическое развитие (режим питания, уход, закаливание, первые физические упражнения);

б) раннее приучение к труду: с 4,5 - 5 лет дети нянчили младших в семье, пасли водоплавающую птицу, ходили за ягодами, грибами, орехами, помогали в доме;

в) в 7 лет проводился «обряд стрижки волос»: символ перехода в другую возрастную группу. Проходил в присутствии родственников и крестных, сопровождался пожеланиями здоровья, удачи, долголетия. С ним часто совпадал обряд, связанный с выпадением первого молочного зуба: его кидали за печку со словами: «Мышка-мышка, на тебе костяной зуб, дай мне железный»;

г) гендерных различий в воспитании пока не наблюдалось: дети одинаково одевались (в белые рубашки), спали вместе, мылись в бане то с матерью, то с отцом;

д) ближе к 6 годам начиналось привлечение к труду по половому признаку: девочкам давали спрясть нитку из грубой шерсти, затем сжигали, давали съесть пепел, запить водой и закусить хлебом (чтобы стала хорошей пряжей); мальчики пробовали разрубить тонкое полено и в случае быстрого успеха предсказывали хозяйственность и мастеровитость.

2. Собственно детство 6-8 - 12-14 лет.

Общее *название* детей – блазны, падлеткі; девочку называли блазноюйкой, а мальчика – блазань. Особенные названия для девочек: дзеўка, дзяўчына; для мальчиков - хлапец, хлапец, хлапчук.

Направления воспитания: а) начиналось обособление девочек от мальчиков: девочке надевали юбку, мальчику – штаны. Это была новая одежда, только для них, а не после старших детей. Вся семья наблюдала, насколько быстро и ловко происходит переодевание, это предсказывало удачу в будущем. После того, как первую и штаны донашивали, их никому не передавали, сжигали (чтобы не передать удачу другому);

б) усиливалось трудовое воспитание, мальчики начинали осваивать мужские виды труда в поле, лесу, на скотном дворе; девочки – женские. Все дети усиленно овладевали ремеслом, активно помогали по дому и с младшими детьми.;

в) 12 лет - особый возраст для мальчиков, они приобретали право наследования имущества, выходили из-под опеки матери, начинали учиться грамоте (зимой, на дому).

3. Подростковый период 12-14- 16-17 лет.

Мальчиков называли – малы, хлапец; девочек – дзеўка, дзяўчына, дзевойка.

Направления воспитания: а) активное участие в хозяйственной жизни, выполнение всех видов труда по гендерному принципу; к 16 годам девочки, к 18 – мальчики осваивали полностью женский и мужской труд;

б) дети начинали принимать активное участие в общественной жизни семьи и деревни: посещали сходки молодежи по вечерам, вечеринки и игрища; мальчики участвовали в семейных советах и их голос считался важным; девочки начинали готовить себе приданое. Детей могли брать в корчму на выступление певцов-сказителей.

4. Юность 16-17-19-20 лет.

Детей называли: мальчиков – младен, младый, юнак, молодец, детина, дятюк; девочек – девица, дзевойка, девчина. Могли называть женихом или невестой, намекая на готовность к созданию семьи, а не на действительный статус.

Направления воспитания: а) освоены все виды труда, ремесло. Излишки продавали на ярмарках, деньги откладывали на будущее или покупали часть приданого для девочек;

б) у детей появлялась особая праздничная одежда, у девушек – украшения (бусы, серьги, зеркала). Молодые люди активно посещали молодежные посиделки, сельские праздники, показывали свои достоинства (пели, танцевали, рассказывали сказки во время посиделок (параллельно вышивали, шили, вязали). Если в этот период они не находили себе пару, то считались “перестарками”, которые не создадут семью.

Тема 1.9 Основные направления использования этнопедагогических идей в современной школе

1. Основные закономерности трансляции опыта народного воспитания в современных условиях.
2. Трудности процесса возрождения народных традиций и культуры.
3. Введение этнокультурных элементов в содержание образования современной школы.
4. Организация воспитательной работы с учащимися на основе народно-педагогических идей.

1. Основные закономерности трансляции опыта народного воспитания в современных условиях.

С точки зрения философии понятие «образование» представляется весьма близким по отношению к термину «воспитание», которое трактуется как «целенаправленный процесс перевода накопленной человечеством культуры в индивидуальную форму существования, когда внешнее (объективное) становится содержанием внутреннего (субъективного), т.е. переводится в область сознания конкретных людей, чтобы потом соответственно отразиться в их мыслях, поведении, чувствах». В более узком смысле, с точки зрения педагогики, воспитание понимается как функция человеческого общества, передающая новым поколениям ранее накопленные ценности: знания, мораль, трудовой опыт, опыт владения и увеличения материальных богатств как в организованных формах (система образования), так и путем естественного усвоения в результате межпоколенных взаимодействий и влияния среды.

Не подлежит сомнению, что понимаемое таким образом воспитание имеет огромное значение в возникновении, развитии этноса и высшего его типа – нации, сохранении культуры, самобытности, особенностей, отличающих его от других этнических общностей. Процесс воспитания выполняет функцию сохранения преемственности и воспроизводства социального опыта в двух планах: 1) воспроизводит отношения с внешним миром, природно-экологическим окружением (содержание передаваемого опыта в данном случае составляют производство и наука); 2) воспроизводит социальную структуру общества и его «элементарную» базу, т.е. индивидов и их отношения.

Можно утверждать, что оба плана передачи социального опыта играют ведущую роль в экономической, политической, социальной сферах жизни нации, так как позволяют воспроизводить совместную материальную жизнь нации, увеличивать ее материальные богатства, сохранять и развивать государственность. Все элементы духовной культуры нации – язык, традиции, обычаи, нормы поведения, идеалы, ценности и т.д., – обязательно нуждаются в эффективном механизме воспроизводства, которым, естественно, может стать лишь воспитание, понимаемое в философском смысле, ибо человечество еще не создало способа передачи национальных особенностей каким-либо иным путем.

Исходя из вышеизложенного можно утверждать, что существование всех типов этносоциальных общностей напрямую зависит от механизма передачи этнических особенностей. Каждый этнос в ходе своего исторического развития выработал такой

механизм, и им является этнопедагогика. Все это превращает этнопедагогiku в значимое средство трансляции опыта наших предшественников.

2. Трудности процесса возрождения народных традиций и культуры.

Феномен глобализации, взятый в свете духовного измерения крайне противоречив и динамичен сам по себе. С одной стороны, он создаёт невиданное информационное поле для диалога между различными культурами и цивилизациями, с другой – настаивает на унификации, элиминирует своеобразие национальных культур, обосновывает отход от культурного многообразия. Указанные общемировые тенденции впрямую касаются этнопедагогики. Она опирается на ядро национальной культуры; на уровень национального самосознания, проявления национального характера, особенности и национального менталитета, а также на «наличие национальных идеалов воспитания», по словам В.А. Салеева. Более того, этнопедагогика является необходимой частью системы национальной культуры (культуры этноса), детерминированность её последней проявляется во всём. Понятно, что, прежде всего это касается педагогической деятельности во всем неохватном объёме её образовательно-воспитательного континуума, а также реальных результатов этой деятельности. Результатов, которые сопоставлены с потребностями и идеалами педагогической деятельности других этносов, а также с общечеловеческими потребностями, идеалами и оценками как в их реальном существовании, так и непосредственно в областях педагогической науки.

Иными словами, в основе этнопедагогики лежит ценностно-оценочная система, выработанная данным этносом на протяжении долгого пути его социо-культурного развития и закреплённая в национальной культуре. Именно национальная культура является основанием духовного бытия этноса, и глобализационные посягательства изменить её сбалансированную ценностно-оценочную систему могут привести к ущемлённости в развитии отдельных частей национальной культуры, а в конечном итоге, к разрешению её, к потере национальной самобытности, идентичной целостности этноса.

Одним из важных рычагов сохранения своеобразия этноса (нации), его духовной культуры и является этнокультурное воспитание. В обоснование рассматриваемой проблемы этнокультурного воспитания должна быть положена концепция о необходимости создания *корреляционного подхода* в качестве целерационального внедрения этнических представлений, способов мышления, педагогических идей в глобализационные процессы на данном этапе развития общества. Корреляционный подход может рассматриваться как оптимальное соотношение этнического и глобализационного, в котором этническое выступает как специфический национальный компонент педагогического воспитания, а глобализационное определяет форму взаимопроникновения частных и общих педагогических идей при сохранении специфичности конкретно этнических аспектов.

Представление об этническом как специфической *национальной составляющей* этнокультурного воспитания может иметь следующие компоненты: цель, задачи, средства, принципы и методы этнокультурного воспитания. *Цель* – национальная самоидентификация субъекта в аспекте проявления себя как единицы данного социума этнокультурного воспитания. *Задачи*: усиление процессов усвоения традиционных этнопедагогических норм и их использование в собственном жизненном пространстве. *Средствами* могут служить этнокультурные образовательные модели, имеющие современную интерпретацию, определяемую социальными реалиями. *Принципами* – сообразность с современным контекстом воспитательных позиций в обществе; последовательность, используемая при выборе средств и специфических форм воздействия субъектом воспитательного процесса; результативность, связанная с установками, обусловленными конкретными задачами этнокультурного воспитания. Основными *методами* выступают следующие: ретроспекция (обращение к традициям прошлого), мотивированного действия (оказывает влияние на достижение конкретного запланированного результата этнокультурными воспитательными

средствами), прогнозированного действия (достижение запланированного воспитательного результата).

Глобализационное как современная специфическая составляющая этнокультурного воспитания включает те же компоненты, что и этническая составляющая, но с иным содержательным наполнением: цель, задачи, средства, принципы и методы. *Цель* – стремление субъекта к расширению коммуникативного пространства и осознание качественно новой роли национальной самобытности. *Задачи*: акцентирование внимания субъектов социума на понимание важности социальной безопасности, которая является следствием достижения гармонии межличностных отношений. *Средствами* могут служить кросскультурные воспитательные модели, аккумулирующие в себе воспитательный потенциал многоаспектных культурных различий. *Принципами* – синкретичность (объединение разнообразных культурно-воспитательных традиций с учетом конкретных воспитательных ситуаций и результирующими показателями поведения); интерпретация воспитательных норм, традиций одной культурной общности в рамках другой; прагматизм (ориентация на достижение воспитательного идеала, соответствующего уровню глобализации современного общества). Основными *методами* являются следующие: жизненного оптимизма (самоутверждение и самосовершенствование субъектов воспитательного процесса); футуризма (ориентация на перспективное развитие парадигмы, благоприятствующей определенным видам восприятия культурных ценностей индивидом); самоэффективности. Самоэффективность является результатом успешных манипуляций в ходе взаимодействия индивида с окружением и отражает восприятие себя как умелого, успешного и владеющего ситуацией.

Таким образом, этнокультурное воспитание в современных условиях глобализационных процессов основывается на корреляционном подходе и предполагает оптимальное соотношение этнической и глобализационной составляющих.

3. Введение этнокультурных элементов в содержание образования современной школы.

В современных условиях этнокультурное содержание школьного образования основывается на реализации ряда подходов: этнопедагогического, культурологического, системно-деятельностного и личностно-ориентированного во взаимодействии друг с другом. Такое интегративное рассмотрение исследовательских подходов ведет к обоснованию и формулировке совершенно новых принципов построения концепции реализации этнопедагогического подхода в воспитании и обучении, в организации образовательного процесса. Вопрос этнопедагогизации рассматривается как главный, решающий, как фактор интеграции обучения и воспитания, как естественно организованный процесс интеграции традиционных (народных, национальных, этнических) культур с современными воспитательными системами, идеями, технологиями, создающими воспитательную среду, её этнопедагогическое пространство.

Ведущие идеи, составляющие смысловое ядро теории этнопедагогического подхода состоят в следующем:

- в преемственности (поколений, национального и общечеловеческого в воспитании и обучении);
- в этнопедагогизации образования;
- в единстве общечеловеческой и национальных культур, признания любой национальной культуры как достояния человеческой цивилизации;
- в интеграции педагогических, этнопедагогических, этнологических, культурологических знаний вокруг конкретной темы учебной дисциплины;
- в народности воспитания;
- в гармонии природного, этнокультурного и социального в развитии человека; гармонии природы, общества и культуры в воспитании личности; гармонии прошлого и настоящего, прошлого и будущего, настоящего и будущего;
- в возвышении национального самосознания автохтонов до наднационального.

Традиционным средством реализации данного подхода в школе является изучение предметов национальной направленности: белорусского языка и литературы, истории и географии Беларуси, белорусской культуры в рамках курса МХК. Каждый из них несет свой объем информации об особенностях этноса.

Однако более значимым является углубление в проблему национального развития, что возможно с помощью факультативных курсов. Рассмотрим для примера программу факультативного курса «Этнопедагогика» для старшеклассников.

Темы для изучения:

1. Народная педагогика, ее связь с современной педагогической наукой.
2. Принципы воспитания в народной педагогике.
3. Средства народной педагогики.
4. Методы воспитания детей, используемые в белорусской народной педагогике.
5. Основные воспитательные идеи белорусской народной педагогики: трудовое, нравственное, умственное, религиозное, эстетическое, физическое воспитание.
6. Исторические традиции воспитания детей в белорусских семьях.

В курсе изучения факультатива предусмотрены теоретические и практические уроки. На практических уроках учащимся предлагается выступить с сообщениями по теме, подобрав практический материал (видео- и фотоматериалы о белорусском народном костюме, белорусских народных танцах, песнях, праздниках, пословицы и поговорки, загадки, игры, описание праздников и традиций и др.). Второй была такая форма работы с учащимися, как анализ педагогических ситуаций с использованием методов народной педагогики.

С целью углубленного изучения тем и формирования самостоятельности в подготовке к урокам была разработана система заданий для самостоятельной работы. Например: 1. Подберите и запишите в тетрадь по 5 белорусских народных пословиц, поговорок, потешек, загадок, колыбельных песен. 2. Подберите и запишите в тетрадь 5 подвижных народных игр, апробируйте их проведение на педагогической практике на базе дошкольного учреждения. 3. Составьте таблицу «Особенности белорусской народной педагогики» по следующим параметрам: - воспитательные идеи; - средства воспитания; - методы воспитания.

На теоретических уроках использовались задания для контроля и самопроверки знаний:

1. Когда появилась народная педагогика?
2. Дайте определение народной педагогике, опираясь на ключевые слова: Народная педагогика - это совокупность ..., ..., ..., ... и представления, взгляды, суждения, убеждения, ... народа в области ..., отраженных внавыки, приемы, воспитание, народное творчество
3. Кто являлся основным творцом и хранителем народных педагогических традиций?
4. Закончите предложения: - самым древним, надежным и апробированным средством воспитания в народной педагогике является ... - «учебник жизни», передающий от старшего поколения к младшему опыт и знания, жизненную мудрость, этику, взгляды на воспитание и обучение детей - это ... - определенные символические действия, обусловленные тем или иным обычаем, называются ...
5. Перечислите методы воспитания этнопедагогике, взятые на вооружение научной педагогией. Какие методы воспитания отвергнуты научной педагогией как негуманные?
6. О воспитании каких качеств белорусского народа идет речь в следующих поговорках: а) «Шануй людзей, то і цябе пашануюць»; б) «Чаго сабе не хочаш, таго і другому не зыч»; в) «Г аварыт за вочы - гаварыце і у вочы»; г) «Прым падарожшка - сам будзеш у дарозе».

В конце изучения факультативного курса был предусмотрен зачет. На зачете учащиеся представляли портфолио с подбором средств, используемых в народной педагогике (описание белорусских народных игр, пословицы и поговорки на разные темы, белорусские народные сказки, загадки по темам, описание белорусских праздников, анализ белорусских народных ремесел, песенки и потешки и др.).

4. Организация воспитательной работы с учащимися на основе народно-педагогических идей.

Научные исследования и педагогическая практика сегодня переходят от «педагогике мероприятий» к педагогике формирования личностных черт и качеств, от поиска частных средств повышения эффективности учебно-воспитательного процесса к выработке целостных моделей воспитательных систем образовательного учреждения. Настоящее убедительно доказывает, что эффективным механизмом овладения индивидом жизненной компетентностью есть воспитательная система учреждения.

Воспитательная система - это интегратор всех воспитательных воздействий, направленных на ребенка в целостном педагогическом процессе, который позволяет реализовывать цели и задачи воспитания в конкретных социально-педагогических условиях, с учетом специфики каждого отдельно взятого учебного заведения и не может быть идентичной в разных учебных заведениях. Многолетний опыт убеждает, что учебное заведение как социальный организм может стать той воспитательной средой, нравственная атмосфера которого обусловит необходимые ценностные установки и обеспечит овладение личностью жизненной компетентностью при условии, что в его педагогическую канву будет вплетена комплексная воспитательная морально-этическая система - такая синергетическая воспитательная система, которая цементирует и актуализирует ценностные основы всех компонентов школьной жизни: учебную деятельность, перемену как продуманную организацию междуурочного пространства, внеурочную и внеклассную деятельность, наполняя ее моральным содержанием на трехкомпонентной эмпатийной основе (включает эмоциональную, когнитивную и поведенческую составляющие).

Приведем пример воспитательной системы, направленной на формирование нравственности школьников с опорой на народно-педагогические традиции. *Структура* комплексной воспитательной системы содержит следующие компоненты:

- ориентационно-целевой (принципы воспитания, стратегическая цель, главная цель воспитания; конкретизация целей воспитания);
- организационно педагогический (педагогические условия эффективности воспитательного процесса);
- субъект-субъектный компонент (педагоги, ученики, родители, взрослые, участвующие в деятельности учебного заведения);
- диагностико-результативный компонент (ожидаемые результаты, критерии эффективности, оценка и анализ функционирования согласно стадий воспитательного воздействия);
- личностно-акмеологической (психолого-педагогические условия оптимальной самореализации личности, развития ее индивидуальных возможностей и способностей; построения системы и иерархии внутренних ценностей, которая является источником мотивации поступков человека, его поведения);
- гносеологически-аксиологический или содержательный компонент (познания ценностей, устойчивые «ценностные отношения», которые структурируются в «ценностные ориентации» нравственной личности по направлениям воспитательного воздействия);
- эмоционально коммуникативный (тактика и стиль воспитательной работы; гуманизация, фасилитация, природосоответствие, самоуправление);
- деятельностно-практический (стратегии и методы воспитательной работы, организационные формы - индивидуальные, групповые, коллективные, массовые);
- системно-сенергетичный компонент (система работы, где одинаково важны воспитание, самовоспитание и положительное влияние социально-педагогической инфраструктуры, функции, управление);
- факторно-проективный (проектирование действий педагога и воспитанников, учета микро-, мезо-и макрофакторов, которые влияют на воспитанников, проектирование полноценного воспитательной среды; пространства).

Представим алгоритм действий организаторов комплексной воспитательной системы школы на начальном этапе:

1. *Сформулировать цель и ожидаемый результат процесса воспитания как целостного педагогического образования.* Концептуальный аспект делает понимание необходимости осуществления нравственного воспитания как первоосновы воспитательного процесса, который основывается на принципах гуманизма, культуросообразности, демократизма, целостности, системности, преемственности, добродетельности, превентивности; единства и последовательности требований к воспитаннику; субъект-субъектного взаимодействия; личностной ориентации; адекватности воспитания в психологических условиях развития личности; скрытности воспитательных воздействий и педагогического руководства; принципа технологизации, предусматривающего научно обоснованные действия педагога и воспитанников; принципа национальной направленности.

2. *Научно обосновать педагогические условия эффективности воспитательного процесса.* К ним относят: осуществление системно-творческого подхода как стратегии построения процесса воспитания нравственности школьников; ценностное обеспечение процесса формирования нравственности школьников, организация морально-практической деятельности на основе эмпатии, альтруизма и самоотречения; интеграция воспитательных воздействий в системе нравственно ориентированной воспитательной работы со школьниками.

3. *Обозначить роль и задачи деятельности интегрированных субъектов воспитательного воздействия.* Организовать эффективное взаимодействие источников системного влияния семьи, педагогического и ученического коллективов, общественности - реализовать субъект-субъектный компонент структуры с позиций личностного подхода. Это должно гуманизировать воспитательный процесс, наполнить его высокими моральными переживаниями, утвердить отношения справедливости и уважения, максимально раскрыть потенциальные возможности ребенка, стимулировать его к личностно развивающей нравственности. Комплексная воспитательная система выдвигает перед участниками воспитательного процесса несколько стратегических задач: не вызывать злого чувства в сердце ребенка и пробудить доброе желание; понимать, что все воспитательные воздействия и в целевом и операционально-процессуальном плане основываются на двух фундаментальных чувствах: любви к воспитаннику и переживаниях о его личностном состоянии; осознавать, что только сотворчество субъектов воспитательного процесса на основе гуманных отношений становится «человекообразующим процессом»; идти естественным путем воспитания от детской слепой веры в добро (принятой как нечто бесспорное), через кризисы, сомнения, личные проявления добродетельности, поиски ее в людях, в жизни, в книгах - к глубоким и устойчивым нравственным убеждениям.

4. *Конкретизировать воспитательные цели, задачи на каждой стадии воспитательного воздействия.* Системность предполагает преемственность, последовательность воспитательной работы, ориентацию учебно-воспитательного процесса на развитие личностного творчества через стимулирование творческого потенциала, активизацию творческих способностей личности, учитывая психологический возраст как основной критерий определения содержания, темпов развития ребенка.

5. *Подчинить содержание воспитательной работы направлениям воспитательного воздействия:* через выработку ценностного нравственного отношения к другим людям, через проявление добродетельности к самому себе, к родным, к одноклассникам, к незнакомым людям, к природе с позиций личностно-деятельностного подхода.

6. *Определить уровни осуществления воспитательного воздействия на личность:* пропедевтический, формирующий, корректирующий уровни и необходимые психолого-педагогические условия оптимальной самореализации личности, развития его индивидуальных возможностей и способностей. Это необходимо, чтобы актуализировать ценностные основы всех компонентов школьной жизни: обучение, перемену, внеурочную и внеклассную деятельность, наполняя ее нравственным содержанием. Кроме того,

психологический аспект функционирования указанной воспитательной системы позволяет понять внутренние механизмы нравственного воспитания и саморазвития школьников. Учить доброте и стимулировать добродетельность - значит охватывать все уровни психической организации ребенка: воспитывать волю, активизировать психические процессы (восприятие, мышление, воображение), опираться на психофизиологические особенности развития детей младшего школьного возраста. Для воспитания нравственности важно развивать в определенном направлении интеллект индивида и именно те его особенности, которые определяют способность к самопознанию и эмоциональной саморегуляции, умение выражать свои чувства, понимать и тонко реагировать на состояние других людей - эмоционального интеллекта, который является совокупностью эмоциональных, коммуникативных, регуляторных личностных способностей и свойств, опосредует успешность межличностных взаимодействий и личностное развитие человека.

7. *Разработать структурно-функциональную схему содержания воспитания нравственности* - динамического процесса возникновения и управляемого видоизменения индивидуальных моральных качеств, что происходит внутри самоценной системы личности и базируется на соответствующих противоречиях при добродетельно-ориентированной деятельности конкретного возрастного периода (стратегии и методы воспитательной работы, организационные формы). То есть, структурно-функциональная схема содержания процесса воспитания нравственности, с учетом особенностей возрастной сензитивности школьников, включает в себя три обязательные составляющие: знания, чувства, поступки. Взаимодействие «знания-чувства-поведение» - важнейший принцип соотношения усвоения с освоением и присвоением значащих смыслов человеческой жизнедеятельности.

8. *Выделить последовательные этапы процесса воспитания нравственности:* гносеологически- аксиологический, рефлексивно-мотивационный, системно-творческий этапы.

9. *Подобрать эффективный методический инструментарий* формирования нравственности и формы воспитательной работы, учитывая возрастные особенности школьников. Обеспечить разнообразие воспитательной среды, способствующей свободе творчества, свободному общению, создает ситуации выбора, свободы действий, а также включение механизмов спонтанного самоопределения и самоорганизации вместо механизма традиционного, линейного, директивного управления воспитательным процессом.

10. *Спроектировать действия субъектов воспитательного воздействия на личность, социализации индивида, его вхождение в социокультуру.* Процесс воспитания является процессом многофакторным, а потому нужно обеспечить проектирование действий субъектов с учетом микро- мезо- и макрофакторов воспитательного воздействия; воспитательной среды, чтобы стать звеном целостной системы диалектическим образом связанных сред, которые способны активизировать те или иные механизмы развития воспитанников.

Далее идет работа по содержательному наполнению каждого этапа деятельности с учетом народно-педагогического и народно-культурного аспектов.

2 ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Занятие 2.1 Народное воспитание в наследии классиков педагогики

1. Я.А.Коменский как исследователь национальной истории, особенностей чешского языка, собиратель народной мудрости.
2. Идеи К.Д. Ушинского о народности воспитания и роли родного языка в формировании личности.
3. Идеи А.С. Макаренко о критическом использовании достижений народной педагогики.
4. Роль В.А.Сухомлинского в возрождении идей народной педагогики в воспитательной практике школы.

Вопросы для обсуждения

(устный опрос по теме)

1. Каких взглядов придерживался Я.А. Коменский об этническом компоненте обучения в братских школах?
2. Какими чертами, по мнению чешского педагога, должен обладать учитель – носитель гражданско-патриотических чувств?
3. Что означает идея К.Д. Ушинского о единстве воспитательных подходов народов мира?
4. Каковы основные положения его идеи о народности в процессе школьного обучения и воспитания?
5. Каким образом А.С. Макаренко рекомендовал использовать достижения народной культуры в условиях современного обучения и воспитания?
6. Не противоречит ли его идеям использование «нашего родного украинско-русского языка» в жизни и обучении воспитанников детского дома и коммуны имени Ф. Дзержинского?
7. Каков вклад В.А. Сухомлинского в развитие этнопедагогики как науки?
8. Как был организован процесс этнокультурного формирования и интернационального воспитания в его школе? Какими методами и формами воспитания пользовался педагогический коллектив школы?

Литература

1. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 240с.
2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие / Г.Н. Волков. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 168 с.
3. Кукушин, В.С. Этнопедагогика: учебное пособие / В.С. Кукушин. – М.: Изд. Московского психолого-социального института, 2002. – 304с.
4. Кукушин В.С. Этнопедагогика и этнопсихология / В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 448с.
5. Нездемковская, Г. Зарождение и развитие этнопедагогики России / Г. Нездемковская. – М.: Институт психолого-педагогических проблем детства, 2011. – 432 с.
6. Латышина, Д.И. История педагогики. Воспитание и образование в России: учебное пособие / Д.И. Латышина. – М.: Изд. дом «Форум», 1998. – 584 с.
7. Народная культура і сучасна школа / пад рэд. І. Крук.– Мн.: ІПК, 1996.– 105 с.
8. Орлова, А.П. Преемственность народной и научной педагогики в воспитании школьников / А.П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2010. – № 3. – С.107–114.
9. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании / К.Д. Ушинский // Избр. пед. соч. в 2 т.т. Т.1. – М.: Педагогика, 1974.– С. 51–123.
10. Этническая педагогика. Книга для чтения / сост. В.А.Пятин. –Астрахань, 1995. – 476 с.

Занятие 2.2 Цель воспитания в народной педагогике белорусов

1. Изменение целей народного воспитания в ходе исторического развития белорусского народа.
2. Народная мудрость о роли воспитания в жизни общества и о критериях воспитанности личности.
3. Воспитательный идеал белорусской народной педагогики.
4. Основные принципы народного воспитания.

Вопросы для обсуждения

(устный опрос по теме)

1. Как менялась цель воспитания в соответствии с историческими эпохами? Чем это было обусловлено?
2. Какую роль сыграла религиозная традиция в уточнении целей народного воспитания?
3. Как были связаны между собой цель воспитания и ступенчатый характер подготовки ребенка к жизни и труду?
4. Сформулируйте идеал народного воспитания? Почему именно эти четыре черты составляют народный воспитательный идеал?
5. Почему приоритетным направлением воспитания является его нравственная сторона? Докажите справедливость такого подхода.
6. Охарактеризуйте важнейшие принципы народного воспитания, подтвердите их значимость белорусскими пословицами и поговорками.
7. В чем состояло единство общечеловеческого и этнокультурного в воспитании детей в белорусской народной педагогике?

Литература

1. Арлова, Г.П. Беларуская народная педагогіка / А.П. Арлова. – Мн.: Народная асвета, 1993. – 120 с.
2. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 240с.
3. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие / Г.Н. Волков. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 168 с.
4. Кукушин, В.С. Этнопедагогика: учебное пособие / В.С. Кукушин. – М.: Изд. Московского психолого-социального института, 2002. – 304с.
5. Кукушин В.С. Этнопедагогика и этнопсихология / В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 448с.
6. Орлова, А.П. Принципы белорусской народной педагогики / А.П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2014. – № 3. – С.49–56.
7. Орлова, А.П. Идеал личности в народной педагогике / А.П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2015. – № 4. – С.52–57.

Занятие 2.3 Методы воспитания в народной педагогике белорусов

1. Система методов народного воспитания, их гуманистическая направленность.
2. Характеристика основных методов народного воспитания: убеждения, примера и авторитета родителей.
3. Одобрение и осуждение как методы воспитания.
4. Практические методы воспитания в белорусской народной педагогике.
5. Вспомогательные методы воспитания в народной педагогике белорусов.

Вопросы контрольной работы

(письменный опрос по теме)

1. В чем состоит сущность и гуманистическая направленность метода убеждения?

2. Как реализовывался метод примера в народном воспитании?
3. С помощью каких средств реализовывался метод одобрения?
4. Как в народе относились к физическим наказаниям, методам запрета и предостережения?
5. Каковы особенности использования метода приучения (упражнения)?
6. Какие вспомогательные методы воспитания использовали в народной педагогике? В чем состояли особенности их применения?
7. Покажите на конкретном примере взаимосвязь основных и вспомогательных методов воспитания (на выбор).
8. Покажите на конкретном примере взаимосвязь метода и средства воспитания (на выбор, кроме метода одобрения).

Литература

1. Арлова, Г.П. Беларуская народная педагогіка / А.П. Арлова. – Мн.: Народная асвета, 1993. – 120 с.
2. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 240с.
3. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие / Г.Н. Волков. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 168 с.
4. Кукушин, В.С. Этнопедагогика: учебное пособие / В.С. Кукушин. – М.: Изд. Московского психолого-социального института, 2002. – 304с.
5. Кукушин В.С. Этнопедагогика и этнопсихология / В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 448с.
6. Народная педагогика / автор-сост. Л.В. Воронцовская. – Минск: Красико-принт, 2007. – 176 с.
7. Орлова, А.П. Идеал личности в народной педагогике / А.П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2015. – № 4. – С.52–57.

Занятие 2.4 Основные средства воспитания в народной педагогике белорусов

1. Труд и игра как практические средства воспитания, их значимость и развивающий потенциал.
2. Значимость пословиц и поговорок как средств народного воспитания, их информационно-познавательная и воспитательная функции.
3. Познавательная-развивающая функция народных загадок.
4. Дидактическая роль, поучительный и мировоззренческий характер белорусских народных сказок.
5. Народные праздники как средство воспитания, их общинная и коллективистская направленность.

Вопросы для обсуждения

(проведение занятия в форме «мозгового штурма»)

Группа студентов делится на 5-6 подгрупп, каждая из которых получает задания на трех уровнях сложности. После обсуждения, представитель группы (или несколько человек) высказывают свою точку зрения, остальные студенты анализируют ответы, задают уточняющие вопросы.

Пример заданий варианта №1.

Задание 1 (А).

1. “Нораў – не клетка, не пераставіш”;
2. “Чалавек не вучоны, што тапор нетачоны”;
3. “Не крычы, а лепш навучы”;
4. “Многа дзяцей – многа клопату, але і радасці шмат”;
5. “Якая матка, такое й дзіцятка”.

Разъясните смысл приведенных пословиц и поговорок.

О каких целях, принципах, методах и средствах народного воспитания идет в них речь?

Задание 2 (Б).

1. “Хто хоча шчасліва жыць, той працу павінен любіць”;
2. “Калі добра ўзарэш, то і ўраджай збярэш”;
3. “Думай з вечара, а рабі з рання”;
4. “Дай сну волю – праспіш шчасце і долю”;
5. “Не той харош, хто прыгож, а той, хто для дзела гош”.

О каком направлении народного воспитания говорят указанные пословицы?

Охарактеризуйте отношение народа к этому направлению воспитания, выделите главные принципы его организации.

Задание 3 (А).

1. “Глянь праз акно, відаць сіняе палатно”.
2. “ Два браты ў вадуд глядзяцца, а разам не сходзяцца”.
3. “ Дыхае, расце, а хадзіць не можа”.
4. “ Калматы, вусаты, есці пачынае – песенькі спявае”.
5. “ Пяць братоў у адну ноч нарадзіліся, а ростам не роўныя”.

Отгадайте загадки и по ответам определите направления воспитания народной педагогики и жизненные ценности белорусов.

Задание 4 (Б).

“Ой, вясна, што ты нам прынесла? Старым дзядкам – на мураўцы
Маладым мужчынам – па плужочку, сядзець,
А хлопчыкам – па пужачцы, А хлопчыкам – на пастку гнаць.
Маладым малодкам – красенцы ткаць, Малым дзеткам - з яечкам
А дзевачкам – палотны бяліць. гуляць”.

Проанализируйте содержание этой песни.

С какими принципами и методами воспитания она связана?

Какова ее связь с целью (идеалом) народного воспитания?

Задание 5 (В).

Адзін бедны мужык прынес пану гуся і папрасіў за яго шэфель жыта. Тады пан у адказ:

“Падзялі гуся між намі, а нас сямера: я, пані, дзе дачкі і два сыны”. Мужык:

- Пан галава ў дому, яму галава гуся; пані – гаспадыня – ей шыйка; дачкам, што скоро замуж выходзяць – па крылышку; сынам – па ножцы, бо яны апора пану. Мне за такі падзел – ўсе кубло.

Наградзіў пан хітрага мужыка, даў яму не адзін шэфель жыта, а можа з пяць. Празнаў пра гэта багаты брат мужыка, прынес пану дзювух гусяў, а падзяліць як трэба не сумеў. Тады пан пазваў зноў беднага брата...

(*Ответ:* - Пан з пані і галоўка – святая троіца; дзве дачкі і крылышка – таксама троіца; сыны і ножка троіца. А мужык і два гуся – таксама святая троіца, – кажа той . За гэта пан даў мужыку многа жыта, а брата яго выгнаў вон).

1. *Закончите сказку так, чтобы это было созвучно всему ее тону и смыслу.*

2. *Выделите в этой сказке воспитательные идеи, близкие целям, направлениям, методам народной педагогики.*

Остальны варинты составляются по такому же принципу.

Форма выполнения заданий: групповая.

Форма контроля выполнения заданий: групповое обсуждение с последующим выступлением представителей групп и общим анализом качества ответов.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР / сост. Э.К.Дорошевич, М.С.Мятецкий, П.С.Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – 468с.

2. Арлова, Г.П. Беларуская народная педагогіка / А.П. Арлова. – Мн.: Народная асвета, 1993. – 120 с.
3. Арлова, Г.П. Народная педагогіка ў выхаваўчай рабоце школы / Г.П. Арлова. – Мн.: ГВЗАТ “Маладняк”, 1995. – 160 с.
4. Барташэвіч, Г.А. Этнапедагогіка беларусаў / Г.А. Барташэвіч. – Мн.: НІА, 1996. – 102с.
5. Болбас, В.С. Этычная педагогіка беларусаў / В.С. Болбас. – Мінск: Бел.навука, 2004. – 175 с.
6. Болбас, В.С. Не хлебом единым / В.С. Болбас // Беларуская мысль. – 2009. – № 11. – С. 76–81.
7. Борисюк, О.Л. Народная педагогика белорусов как средство воспитания в новых социокультурных условиях [Электронный ресурс] Режим доступа: www.elib.grsu.by/katalog/161579-346453.pdf –Дата доступа: 20.03.2016.
8. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие / Г.Н. Волков. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 168 с.
9. Грымаць, А.А. Беларуская народная педагогіка: тэорыя і практыка / А.А. Грымаць, Л.М. Варанецкая. – Мн.: НІА, 1996. – 142с.
10. Грымаць, А.А. Народная педагогіка беларусаў / А.А. Грымаць, Л.М. Варанецкая. – Мн.: Выд. У.М.Скакун, 1999. – 256 с.
11. Калачева, И.И. Преемственность семейных традици как фактор стабилизации этнокультурных процессов / И.И. Калачева // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 4. – С. 3–8.
12. Калачева, И.И. Динамика изменений в семейно-брачных отношениях белорусов: этнокультурный аспект / И.И. Калачева // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2008. – № 5. – С. 14–17.
13. Калачова, І.І. Традыцыі і навацыі. Этнакультурныя працэсы ў гарадской сям’і беларусаў / І.І. Калачова // Беларуская думка. – 2010. – № 6. – С. 23–28.
14. Семенова, В.В. Созданная народом / В.В. Семенова // Проблемы выхавання.– 2005. – № 2.– С.59–63.
15. Семенова, В.В. Пословицы и поговорки – народные педагогические миниатюры / В.В.Семенова // Праблемы выхавання. – 2005. – № 5.– С. 44–47.

Занятие 2.5 Основные направления воспитания в белорусской народной педагогике

1. Роль физического воспитания в становлении и развитии ребенка.
2. Трудовое воспитание как первооснова народной воспитательной системы.
3. Организация умственного воспитания: принципы, методы и средства обучения в народной педагогике.
4. «Золотое» правило нравственности в народной педагогике, основные методы и средства нравственного воспитания.
5. Взаимосвязь нравственного и религиозного воспитания в народной педагогике.
6. Особенности патриотического воспитания в народной педагогике белорусов.
7. Народная педагогика об эстетическом воспитании детей.

Вопросы для обсуждения

(устный опрос по теме)

1. Охарактеризуйте три ступени физического воспитания детей в белорусской семье.
2. В чем состояла возрастная периодизация детского труда? Какие виды и формы труда использовались на каждом этапе развития детей?
3. Каковы особенности осуществления умственного воспитания в белорусских семьях?
4. Какую роль и почему играла «лесная наука» белорусов в системе умственного воспитания детей?

5. В чем состояли главные принципы организации нравственного воспитания? Каковы средства нравственного воспитания?
6. Как в белорусской семье относились к религии, священнослужителям, религиозным праздникам? Как осуществляли религиозное воспитание детей?
7. Какие специфические формы и средства воспитания патриотизма использовались в народной педагогике?
8. Как у детей формировали эстетический вкус? Какие принципы при этом использовали?
9. Покажите на конкретных примерах взаимосвязь двух любых направлений воспитания (на выбор).

Литература

1. Арлова, Г.П. Беларуская народная педагогіка / А.П. Арлова. – Мн.: Народная асвета, 1993. – 120 с.
2. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 240с.
3. Болбас, В.С. Этычная педагогіка беларусаў / В.С. Болбас. – Мінск: Бел.навука, 2004. – 175 с.
4. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие / Г.Н. Волков. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 168 с.
5. Кукушин, В.С. Этнопедагогика: учебное пособие / В.С. Кукушин. – М.: Изд. Московского психолого-социального института, 2002. – 304с.
6. Кукушин В.С. Этнопедагогика и этнопсихология / В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 448с.
7. Народная педагогика / автор-сост. Л.В. Воронцовская. – Минск: Красико-принт, 2007. – 176 с.
8. Орлова, А.П. Идеал личности в народной педагогике / А.П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2015. – № 4. – С.52–57.

Занятие 2.6 Народная педагогика о семейном воспитании

1. Семья – первая и важнейшая сфера развития и формирования ребенка, иерархия отношений взрослых и детей в белорусской семье.
2. Роль отца и матери в воспитании детей.
3. Участие в воспитании дедушек и бабушек, кровных родственников, крестных родителей.
4. Влияние традиций общинности и коллективизма белорусского села на семейное воспитание.
5. Главные методы и средства семейного воспитания.

Вопросы для обсуждения

(устный опрос по теме)

1. Какую роль играла семья в трансляции этнокультурных традиций народа и преемственности поколений?
2. Каковы были особенности семейного быта белорусов? Какие права и обязанности имели в семьях сыновья и дочери?
3. В чем состояла особенная роль матери в воспитании детей? Какие методы и средства воспитания она обычно использовала?
4. В чем состояла воспитательная роль отца? Как к нему относились дети?
5. Какую роль в воспитании детей в семье играли старшие дети, особенно девочки?
6. Как реализовывался коллективистский подход к воспитанию детей? Какие воспитательные силы принимали в нем участие?
7. Какую роль играла в воспитании детская толока? Как к этому фактору относились семья и община?

Литература

1. Арлова, Г.П. Беларуская народная педагогіка / А.П. Арлова. – Мн.: Народная асвета, 1993. – 120 с.
2. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 240с.
3. Болбас, В.С. Этычная педагогіка беларусаў / В.С. Болбас. – Мінск: Бел.навука, 2004. – 175 с.
4. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учеб.пособие / Г.Н. Волков. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 168 с.
5. Калачева, И.И. Преемственность семейных традици как фактор стабилизации этнокультурных процессов / И.И. Калачева // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 4. – С. 3–8.
6. Калачева, И.И. Динамика изменений в семейно-брачных отношениях белорусов: этнокультурный аспект / И.И. Калачева // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2008. – № 5. – С. 14–17.
7. Калачова, І.І. Традыцыі і навацыі. Этнакультурныя працэсы ў гарадской сям’і беларусаў / І.І. Калачова // Беларуская думка. – 2010. – № 6. – С. 23–28.
8. Калачова, І.І. Сям’я і шлюб беларусаў ў гістарычнай рэтраспектыве і перспектыве / І.І. Калачова. – Мінск: РІВШ, 2012. – 86с.
9. Кукушин, В.С. Этнопедагогика: учебное пособие / В.С. Кукушин. – М.: Изд. Московского психолого-социального института, 2002. – 304с.
10. Кукушин В.С. Этнопедагогика и этнопсихология / В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 448с.
11. Народная педагогика / автор-сост. Л.В. Воронцовская. – Минск: Красико-принт, 2007. – 176 с.
12. Орлова, А.П. Идеал личности в народной педагогике / А.П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2015. – № 4. – С.52–57.
13. Ракава, Л.В. Традыцыі сямейнага выхавання ў беларускай весцы / Л.В. Ракава. – Мінск: Ураджай, 2000. – 111 с.
14. Ракава, Л.В. Полаўзроставыя ступені дзяцінства / Л.В. Ракава // Адукацыя і выхаванне. – 2006. – № 2. – С.65–69.
15. Ракава, Л.В. Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў у XIX-XX стст. – Мінск: Беларуская навука, 2009. – 108 с.

Занятие 2.7 Половозрастные ступени детства в белорусской народной педагогике

1. Раннее детство (малолетство) от рождения до 6-8 лет.
2. Собственно детство – от 6-8 до 12-14 лет.
3. Подростковый возраст от 12-14 до 16-17 лет.
4. Период юности – от 16-17 до 20-21 года.

Вопросы для обсуждения (устный опрос по теме)

1. Какие обрядовые условия соблюдали при рождении ребенка и выборе его имени?
2. Каковы особенности развития детей в период раннего детства? К каким видам труда их привлекали?
3. Когда наступал период обособления мальчиков от девочек, чем характеризовались особенности воспитания каждого пола?
4. Насколько расширялась сфера трудового воспитания подростков? Какие дополнительные права и свободы в семье они получали?

5. Чем характеризовалось воспитание юношества в белорусских семьях? Каков был характер их трудовой деятельности и досуга?
6. Каков идеал мужественности и женственности в белорусской народной педагогике? Как она трактовала семейное самоопределение молодых людей?

Литература

1. Арлова, Г.П. Беларуская народная педагогіка / А.П. Арлова. – Мн.: Народная асвета, 1993. – 120 с.
2. Калачева, И.И. Преемственность семейных традиций как фактор стабилизации этнокультурных процессов / И.И. Калачева // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 4. – С. 3–8.
3. Калачева, И.И. Динамика изменений в семейно-брачных отношениях белорусов: этнокультурный аспект / И.И. Калачева // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2008. – № 5. – С. 14–17.
4. Калачова, І.І. Традыцыі і навацыі. Этнакультурныя працэсы ў гарадской сям’і беларусаў / І.І. Калачова // Беларуская думка. – 2010. – № 6. – С. 23–28.
5. Калачова, І.І. Сям’я і шлюб беларусаў ў гістарычнай рэтраспектыве і перспектыве / І.І. Калачова. – Мінск: РІВШ, 2012. – 86с.
6. Ракава, Л.В. Традыцыі сямейнага выхавання ў беларускай весцы / Л.В. Ракава. – Мінск: Ураджай, 2000. – 111 с.
7. Ракава, Л.В. Полаўзроставыя ступені дзяцінства / Л.В. Ракава // Адукацыя і выхаванне. – 2006. – № 2. – С.65–69.
8. Ракава, Л.В. Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў у XIX-XX стст. – Мінск: Беларуская навука, 2009. – 108 с.

Занятие 2.8 Основные направления использования этнопедагогических идей в современной школе

1. Основные закономерности трансляции опыта народного воспитания в современных условиях.
2. Трудности процесса возрождения народных традиций и культуры.
3. Введение этнокультурных элементов в содержание образования современной школы.
4. Организация воспитательной работы с учащимися на основе народно-педагогических идей.

Вопросы для обсуждения

(устный опрос по теме)

1. Каков уровень этнопедагогических исследований на современном этапе?
2. Каковы основные закономерности транслирования этнопедагогического и этнокультурного опыта в современных условиях?
3. Какие меры предпринимаются на государственном уровне для сохранения народных традиций и обычаев, этнизации различных сфер общественной жизни?
3. Охарактеризуйте этнический компонент содержания школьного образования. Какие предметы играют наиболее значимую роль в этом процессе, почему?
4. Какие формы воспитательной работы школы можно использовать для этнокультурного формирования учащихся? Приведите конкретные примеры.
5. Каковы основные способы координации воспитательных усилий школы и семьи в процессе этнокультурного становления учащихся?
6. Какие формы воспитательной работы может использовать школа в открытой социальной среде?

Литература

1. Борисюк, О.Л. Народная педагогика белорусов как средство воспитания в новых социокультурных условиях [Электронный ресурс] Режим доступа: www.elib.grsu.by/katalog/161579-346453.pdf –Дата доступа: 20.03.2016.

2. Булойчык, Л.Л. Выхаванне на традыцыях беларускай народнай культуры / Л.Л. Булойчык // Пазашкольнае выхаванне. – 2005. – № 3. – С.42–44.
3. Беларускі народны каляндар / аўтар-уклад. А.Лозка. – Мн.: Палымя, 1993.– 205с.
4. Восеньскія святы: Дапаможнік для настаўнікаў і выхавальнікаў / уклад. А.Лозка. – Мінск: Беларусь, 1995. – 110с.
5. Краж, У.М. Беларускія народныя гульні ў школе / У.М. Краж, В.В. Трубчык. – Мінск: Выд. А.Ванін, 1993. – 55с.
6. Куприянов, Б. Современное воспитание в зеркале народных традиций / Б. Куприянов // Воспитательная работа в школе. – 2004. – № 6. – С.81–84.
7. Орлова, А.П. Преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания / А.П. Орлова. – Витебск: ВГУ, 2000. – 151 с.
8. Орлова, А.П. Преемственность народной и научной педагогики в воспитании школьников / А.П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2010. – № 3. – С.107–114.
9. Орлова, А.П. Принципы белорусской народной педагогики / А.П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2014. – № 3. – С.49–56.

3 РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

3.1 Вопросы к зачету по учебной дисциплине «Этнопедагогика»

1. Сущность понятия «этнопедагогика», объект и предмет исследования этнопедагогике
2. Какова взаимосвязь понятий «этнопедагогика» и «народная педагогика»?
3. Характеристика основных источников этнопедагогике.
4. Методология этнопедагогике, основные принципы ее развития.
5. Основные задачи этнопедагогике.
6. Этнопедагогика в системе педагогических и смежных дисциплин.
7. Основные этапы исследования народной педагогике. Современный период развития этнопедагогике в Республике Беларусь.
8. Вклад в развитие науки В.С. Болбаса, А.А. Гримотя, И.И. Калачевой, В.П. Канаш, В.М. Конона.
9. Вклад в развитие науки А.П. Орловой, И.И. Прокопьева, В.В. Семеновой, В.В. Чечета.
10. Идеи Я.А.Коменского о народном воспитании, об особенностях содержания школьного обучения с учетом этнического компонента и основных требованиях к личности учителя.
11. Идеи К.Д. Ушинского о народности воспитания, роли родного языка в становлении национального характера.
12. Идеи А.С. Макаренко о критическом использовании достижений народной педагогике и применении средств народной педагогике в практике воспитания.
13. Развитие В.А. Сухомлинским теоретических положений этнопедагогике.
14. Роль В.А.Сухомлинского в возрождении идей народной педагогике в воспитательной практике школы (этнический компонент обучения, направления и формы воспитательной работы).
15. Влияние важнейших факторов формирования белорусского этноса на определение целей воспитания.
16. Изменение целей народного воспитания в ходе исторического развития белорусского народа.
17. Народная мудрость о роли воспитания в жизни общества.
18. Воспитательный идеал белорусской народной педагогике.
19. Трансформация воспитательного идеала в ходе исторического развития этноса, отражение в нем отличительных черт национального характера белорусов.
20. Система воспитательных методов в народной педагогике белорусов. Их гуманистическая направленность и демократизм.
21. Убеждение как ведущий метод воспитания, средства его реализации.
22. Метод примера в системе воспитания, пример и авторитет родителей в осуществлении этого метода.
23. Одобрение и осуждение в системе народного воспитания, принципы их использования.
24. Использование приучения (упражнения) в качестве деятельного способа воспитания.
25. Вспомогательные методы воспитания в народной педагогике, особенности их применения.
26. Педагогика труда – основа воспитательной системы белорусского народа.
27. Народно-игровая культура как важное средство воспитания, своеобразная «школа жизни».
28. Этнокультурные средства народного воспитания.
29. Роль родного языка и родного слова в воспитании личности.
30. Дидактическая роль, поучительный и мировоззренческий характер белорусских народных сказок.
31. Познавательная-развивающая функция народных загадок.
32. Органическое слияние методов и средств народного воспитания; соотношение в народной педагогике средств и форм воспитания.
33. Роль физического воспитания в становлении и развитии ребенка.
34. Основные этапы и средства физического воспитания.
35. Трудовое воспитание как первооснова народной воспитательной системы.

36. Народная возрастная периодизация детского труда и его содержание.
37. Народно-педагогические идеи об умственном воспитании детей, особенности его организации.
38. «Лесная наука» белорусов.
39. Роль и значимость нравственного воспитания, «золотое правило нравственности».
40. Основные методы и средства нравственного воспитания.
41. Взаимосвязь нравственного и религиозного воспитания в народной педагогике.
42. Патриотизм как высшее нравственное качество личности, воспитательное значение героического эпоса белорусов.
43. Роль и значимость, основные принципы эстетического воспитания детей.
44. Методы и критерии эстетического воспитания.
45. Особенности семейного быта белорусов. Права и обязанности детей в семье.
46. Роль отца и матери в воспитании детей.
47. Гендерные отличия в воспитании мальчиков и девочек.
48. Участие в воспитании дедушек и бабушек, кровных родственников, крестных родителей.
49. Влияние традиций общинности и коллективизма белорусского села на семейное воспитание.
50. Детское воспитательное окружение и детская толока как важный воспитательный фактор формирования личности.
51. Главные методы и средства семейного воспитания.
52. Четыре возрастные ступени детства в традиционных представлениях народной педагогики.
53. Раннее детство (малолетство) от рождения до 6-8 лет.
54. Собственно детство – от 6-8 до 12-14 лет.
55. Подростковый возраст от 12-14 до 16-17 лет.
56. Период юности – от 16-17 до 20-21 года.
57. Народный идеал женственности и мужественности. Семейное самоопределение молодых людей.
58. Основные закономерности трансляции опыта народного воспитания в современных условиях.
59. Трудности процесса возрождения народных традиций и культуры.
60. Введение этнокультурных элементов в содержание школьного образования.
61. Основные принципы организации воспитательной работы на основе идей народной педагогики.
62. Использование календарно-обрядового цикла белорусского народа для создания воспитательной системы школы.
63. Проведение в школе народных праздников, обновление белорусских традиций и обычаев.
64. Координация воспитательных усилий школы, семьи, социума в процессе этноформирования учащихся.
65. Особенности организации воспитательной деятельности в открытой социальной среде.

3.2 Тестовые задания по учебной дисциплине «Этнопедагогика»

1. Термин «народная педагогика» впервые был использован:

- а) А.Э. Измайловым;
- б) К.Д. Ушинским;
- в) Л.Н. Толстым;
- г) Г.Н. Волковым.

2. Термин «Этнопедагогика» ввел в научный оборот:

- а) А.Э.Измайлов;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) Л.Н. Толстой;
- г) Г.Н. Волков.

3. Первым трудом, в котором использовался термин «народная педагогика» был:

- а) «Яснополянская школа»;
- б) «О народности в общественном воспитании»;
- в) «Три элемента школы»;
- г) «Человек как предмет воспитания».

3. Главной чертой народной педагогики является:

- а) отсутствие систематизированных знаний;
- б) наличие законов и закономерностей воспитания;
- в) обоснованность выводов и рекомендаций;
- г) систематизация опыта воспитания.

4. Опыт воспитания каждого народа фиксируется:

- а) в духовной культуре народа, его фольклоре;
- б) в устном народном творчестве;
- в) в материальной и духовной культуре;
- г) в играх, игрушках, предметах быта.

5. Народная педагогика – это:

- а) наука о народном воспитании;
- б) совокупный опыт народного воспитания;
- в) эмпирические данные о народном воспитании;
- г) педагогические сведения, зафиксированные в фольклоре.

6. Этнопедагогика – это:

- а) наука об опыте народа по воспитанию подрастающих поколений;
- б) наука о закономерностях процесса воспитания и социализации личности;
- в) наука о закономерностях развития и формирования личности;
- г) наука о педагогических взглядах, идеях, эмпирических знаниях народа.

7. Предметом исследования этнопедагогики является:

- а) народная культура и народная педагогика;
- б) народные традиции, обычаи, обряды, праздники;
- в) специфика воспитательного опыта народа;
- г) специфика народной культуры и народной педагогики.

8. Источниками этнопедагогики являются:

- а) практика воспитания и народная культура;
- б) практика воспитания, быт, фольклор;
- в) практика воспитания, народная культура, язык;
- г) практика воспитания, природа, народная культура.

9. Задача этнопедагогики – изучение основных педагогических понятий народа – включает в себя:

- а) убеждение, пример и авторитет родителей, традиции, обычаи;
- б) уход, воспитание, самовоспитание, обучение, приучение;
- в) ребенок, уход, забота, обучение;
- г) одобрение, осуждение, ребенок, воспитание, самовоспитание.

10. Задача этнопедагогика – изучение ребенка как объекта и субъекта воспитания – включает в себя:
- а) родное дитя, сирота, приемный, ровесники, детская среда;
 - б) родное дитя, детская толпа, родственники, чужие дети;
 - в) родное дитя, приемное дитя, сирота, общинная среда;
 - г) родное дитя, друзья, дети общины, молодежная среда.
11. Задача этнопедагогика – изучение функций народного воспитания – включает в себя:
- а) подготовку к труду, организованный досуг, заботу о здоровье;
 - б) подготовку к труду, заботу о здоровье, развитие ума;
 - в) подготовку к труду, развитие нравственности, ума, здоровья;
 - г) подготовку к труду, физическую активность, развитие воли.
12. Задача этнопедагогика – изучение факторов народного воспитания – включает в себя:
- а) природа, игра, труд, слово, быт, детское сообщество;
 - б) природа, общение, искусство, труд, культура, вера;
 - в) природа, игра, общение, искусство, игрушки, пример;
 - г) природа, игра, общение, традиция, быт, искусство.
13. Связь этнопедагогика с общей педагогикой основывается на заимствовании:
- а) фактических данных о воспитании;
 - б) теоретических обоснований в области воспитания;
 - в) историко-педагогического материала в области воспитания;
 - г) философско-методологического подхода к воспитанию.
14. Связь этнопедагогика с этнографией и этнологией основывается на заимствовании:
- а) философско-методологических идей;
 - б) сравнительного анализа воспитательных идей;
 - в) конкретных фактологических данных;
 - г) теоретико-методических данных.
15. Определение «Зафиксированная в результатах и орудиях труда материальная и духовная деятельность человека, передающаяся от поколения к поколению» соответствует понятию:
- а) народные верования;
 - б) народная педагогика;
 - в) народная культура;
 - г) народное искусство.
16. Определение «Разновидность обычая, отличающаяся особой устойчивостью и неизменными формами поведения» соответствует понятию:
- а) ритуал;
 - б) обряд;
 - в) религия;
 - г) традиция.
17. Определение «Разновидность обычая, характеризующаяся строго канонизированными формами поведения» соответствует понятию:
- а) ритуал;
 - б) обряд;
 - в) обычай;
 - г) традиция.
18. Определение «Повторяющееся, привычное поведение людей в определенной ситуации» соответствует понятию:
- а) ритуал;
 - б) обряд;
 - в) обычай;
 - г) традиция.

19. Определение «Сжатое, логически законченное, ритмически организованное изречение с поучительным смыслом» соответствует понятию:

- а) поговорка;
- б) пословица;
- в) поучение;
- г) изречение.

20. Определение «Чувство любви и привязанности к своей Родине, стремление служить своему народу и отчизне, защищать и приумножать ее достижения» соответствует понятию:

- а) космополитизм;
- б) национализм;
- в) патриотизм;
- г) этноцентризм.

21. Такие явления национальной жизни, как «расизм», «шовинизм», «этноцентризм» характеризуют понятие:

- а) национализм как негативное явление;
- б) национализм как позитивное явление;
- в) космополитизм как идеологию;
- г) патриотизм как практику жизни.

22. Целью воспитания детей в первобытном обществе было:

- а) подготовка к труду, борьба с природой;
- б) подготовка к труду, уважение к матери и отцу, богу;
- в) подготовка к труду, послушание, богобоязненность;
- г) забота о здоровье, послушание, уважение к старшим.

23. Целью воспитания детей в период феодализма было:

- а) патриотизм, трудолюбие, общительность;
- б) высокая нравственность и трудолюбие;
- в) развитие задатков и всех качеств личности;
- г) развитие лучших человеческих качеств.

24. На определение цели воспитания в период Нового времени оказывали влияние:

- а) главный вид деятельности людей;
- б) конкретная историческая ситуация;
- в) полиэтничная среда обитания людей;
- г) жизненные ценности людей.

25. Идеал воспитания в народной педагогике белорусов – это:

- а) труженик, семьянин, патриот, коллективист;
- б) труженик, семьянин, патриот, верующий человек;
- в) труженик, семьянин, патриот, нравственный человек;
- г) труженик, семьянин, патриот, думающий человек.

26. Ведущим принципом народного воспитания был:

- а) принцип гендерных различий;
- б) принцип природосообразности;
- в) принцип преемственности поколений;
- г) принцип синкретизма.

27. Данная черта – раннее проявление в ребенке любознательности и восприимчивости к окружающей жизни – характеризует принцип:

- а) гуманизма;
- б) гендерных различий;
- в) преемственности;
- г) природосообразности.

28. Данная черта – наличие у ребенка задатков, индивидуальных особенностей, склонностей – характеризует принцип:

- а) гуманизма;
- б) синкретизма;
- в) преемственности;
- г) природосообразности.

29. Данная черта – приучение девочек к женским видам труда, мальчиков – к мужским – характеризует принцип:

- а) гуманизма;
- б) гендерных различий;
- в) единства национального и общечеловеческого;
- г) природосообразности.

30. Данная черта – взаимосвязь воспитательных усилий семьи, родственников, общины – характеризует принцип:

- а) гуманизма;
- б) гендерных различий;
- в) преемственности;
- г) синкретизма.

31. Данная черта – запрет на грубость и бестактность по отношению к ребенку, особенно на людях – характеризует принцип:

- а) гуманизма;
- б) гендерных различий;
- в) преемственности;
- г) природосообразности.

32. Данная черта – наличие у каждого народа специфической программы воспитания – характеризует принцип:

- а) гуманизма;
- б) гендерных различий;
- в) единства национального и общечеловеческого;
- г) природосообразности.

33. Соотношение понятий «метод воспитания» и «средство воспитания» в этнопедагогике таково:

- а) средства первичны, методы вторичны;
- б) средства вторичны, методы первичны;
- в) средства и методы тождественны друг другу;
- г) средства и методы не сочетаются друг с другом.

34. К практическим средствам народного воспитания относят:

- а) труд и игру;
- б) фольклор и игру;
- в) праздники и игру;
- г) традиции и игру.

35. К словесно-языковым средствам народного воспитания относят:

- а) обычаи и традиции;
- б) праздники и обычаи;
- в) фольклор;
- г) фольклор и игру.

36. К этнокультурным средствам народного воспитания относят:

- а) игру, труд, праздники;
- б) обычаи, традиции, праздники;
- в) обычаи, фольклор, игру;
- г) традиции, труд, игру.

37. Влияние труда как средства воспитания выражалось:
- а) в развитии различных сторон личности;
 - б) в развитии преемственности поколений;
 - в) в развитии трудолюбия и творчества;
 - г) в развитии национального характера.
38. Влияние игры как средства воспитания выражалось:
- а) в познании мира и социализации личности;
 - б) в получении удовольствия, радости;
 - в) в овладении практическими умениями и навыками;
 - г) в изучении этнического материала.
39. Влияние этнокультурных средств воспитания выражалось:
- а) в развитии положительного отношения к своему этносу;
 - б) в формировании национального самосознания;
 - в) в формировании соответствующего поведения;
 - г) в формировании различных граней личности.
40. Влияние пословиц и поговорок как средств воспитания выражалось:
- а) в формировании эстетических взглядов и чувств;
 - б) в формировании практических умений и навыков;
 - в) в формировании нравственно-практической позиции личности;
 - г) в формировании культуры речи личности.
41. Влияние народных сказок как средств воспитания выражалось:
- а) в формировании практических умений и навыков;
 - б) в формировании моральных взглядов и убеждений;
 - в) в формировании жизненного оптимизма;
 - г) в формировании культуры речи личности.
42. Влияние народных песен как средств воспитания выражалось:
- а) в формировании свода нравственных норм и правил;
 - б) в формировании музыкального слуха и умения петь;
 - в) в формировании эстетики поведения;
 - г) в формировании уважительного отношения к певцам-исполнителям.
43. Влияние народных загадок как средств воспитания выражалось:
- а) в развитии наблюдательности и любознательности;
 - б) в развитии жизненной мудрости и опыта;
 - в) в развитии нравственных свойств личности;
 - г) в развитии интеллекта и познавательного кругозора.
44. Группой ведущих методов народного воспитания были:
- а) пример и авторитет родителей, общественное мнение;
 - б) совет, наказ, одобрение;
 - в) убеждение, внушение, совет;
 - г) приучение, упражнение, наказание.
45. К группе практических методов народного воспитания относят:
- а) испытание, соревнование, общественное мнение;
 - б) приучение, упражнение;
 - в) поучение, предостережение;
 - г) похвала, одобрение, благословение.
46. К группе вспомогательных методов воспитания относят:
- а) осуждение, наказание, проклятие;
 - б) одобрение, поощрение, соревнование;
 - в) устрашение, оскорбление, упражнение;
 - г) поучение, беседа, совет.

47. Метод убеждения основывался на:

- а) четком разъяснении правил и их принятии на веру;
- б) разъяснении правил поведения и их обосновании;
- в) разъяснении правил и наставлении по их выполнению;
- г) рекомендациях опытного и мудрого человека.

48. Пример и авторитет родителей как метод воспитания основывался на:

- а) четком разъяснении роли родителей в жизни семьи;
- б) опосредованной характеристике роли родителей в жизни семьи;
- в) совместной детско-родительской деятельности на благо семьи;
- г) привлечением родственников на помощь родителям и детям.

49. Метод приучения (упражнения) основывался на:

- а) постоянном повторении порядка работы;
- б) выработке практических умений и навыков;
- в) поощрении со стороны родителей и родственников;
- г) мягком порицании со стороны родителей и родственников.

50. Методы испытания и соревнования основывались на:

- а) получении детьми задания от родителей и их качественном выполнении;
- б) соперничестве между детьми-погодками;
- в) постоянном контроле за выполнением заданий детьми;
- г) наблюдении за детьми со стороны соседей и других односельчан.

51. Общественное мнение как метод воспитания играло в народной педагогике:

- а) роль внешнего фактора предостережения от плохого поступка;
- б) роль контролера за выполнением норм и правил поведения;
- в) косвенную стимулирующую роль;
- г) роль устрашения и выговора за плохое поведение.

52. Метод поучения основывался на:

- а) обсуждении нравственных норм и правил взрослого с ребенком;
- б) приведении примеров и фактов из жизни села;
- в) рекомендациях нравственного характера, высказанных прямо и четко;
- г) рассуждениях взрослого в сочетании с советом или притчей.

53. Рассуждение как метод воспитания основывается на:

- а) беседе, обсуждении нравственных норм;
- б) беседе, анализе содержания нравственных норм;
- в) беседе, обсуждении обыденных жизненных ситуаций;
- г) беседе, анализе норм, сравнении их с жизненными примерами.

54. Метод одобрения, похвалы основывался на:

- а) высказывании добрых слов в адрес ребенка;
- б) приведении хорошего поступка ребенка в пример остальным детям в семье;
- в) публично высказанной благодарности в адрес ребенка;
- г) невербальных сигналах в адрес ребенка (улыбка, поглаживание по голове).

55. Общей чертой в методах осуждения, наказания, проклятия было:

- а) высказывание оскорблений в адрес ребенка;
- б) высказывание угроз в адрес ребенка;
- в) применение физической силы по отношению к ребенку;
- г) публичное осуждение проступка ребенка.

56. Наиболее редким, исключительным методом наказания было:

- а) оскорбление;
- б) устрашение;
- в) физическое наказание;
- г) проклятие.

57. Наиболее значимым направлением воспитания в народной педагогике считалось:

- а) физическое;
- б) трудовое;
- в) нравственное;
- г) умственное.

58. Значимость умственного воспитания в народной педагогике подчеркивали на основе его связи с:

- а) физическим обликом человека;
- б) обдуманностью трудовых операций;
- в) развитием общительности человека;
- г) нравственным становлением человека.

59. К принципам умственного воспитания в народной педагогике **не** относилось:

- а) от простого к сложному;
- б) прочность и основательность;
- в) индивидуальность;
- г) активный характер обучения.

60. Самым ранним возрастом приобщения детей в крестьянских семьях к труду был:

- а) три года;
- б) четыре года;
- в) пять лет;
- г) шесть лет.

61. Наиболее значимой чертой трудового воспитания в народной педагогике было:

- а) раннее приобщение детей к труду;
- б) гендерный характер трудовой деятельности;
- в) постоянная забота о качестве труда;
- г) постепенное увеличение объема деятельности.

62. Первыми видами детского труда в народной педагогике были:

- а) несложная работа по дому, выпас птицы, забота о младших детях;
- б) собирание грибов и ягод, забота о младших, первые уроки ремесла;
- в) несложная работа по дому, выпас коз и овец, поход за ягодами и грибами;
- г) несложная работа по дому, забота о младших детях, огородные работы.

63. К «женским» видам труда в народной педагогике относили:

- а) уборку, ремесло, заготовку продуктов на зиму, заготовку сена;
- б) уборку, огородные работы, продажу излишков на ярмарке;
- в) уборку, приготовление пищи, огородные работы;
- г) уборку, стирку, ношение воды, заготовку дров.

64. К «мужским» видам труда в народной педагогике относили:

- а) ношение воды, заготовку дров, пахоту, сев;
- б) полевые и огородные работы, продажу излишков на ярмарке;
- в) полевые работы, заготовку дров и сена;
- г) полевые работы, уход за скотом, ношение воды.

65. Овладение всеми видами «женского» труда приходилось на:

- а) 14-15 лет;
- б) 15-16 лет;
- в) 16-17 лет;
- г) 17-18 лет.

66. Овладение всеми видами «мужского» труда приходилось на:

- а) 16-17 лет;
- б) 17-18 лет;
- в) 18-19 лет;
- г) 19-20 лет.

67. Процесс нравственного воспитания в народной педагогике складывался из:
- а) формирования конкретных действий и поступков;
 - б) формирования привычек и убеждений;
 - в) формирования потребностей, умений и навыков;
 - г) формирования действий, привычек, убеждений.
68. Доброта как главное нравственное свойство воспитывалась на основе:
- а) ласкового и нежного отношения матери к детям;
 - б) использования добрых сказок, песен, библейских притч;
 - в) использования нравственных поучений и сентенций;
 - г) влияния на эмоциональную сферу ребенка любыми средствами.
69. «Золотое правило» нравственности в народной педагогике означало:
- а) «Делай добро людям и они к тебе потянутся»;
 - б) «Не говорите плохого - к тебе вернется сторицей»;
 - в) «Чего себе не хочешь - того и другим не желай»;
 - г) «Доброе слово лучше любого богатства».
70. Нравственным регулятором поведения детей родители считали:
- а) правила народного этикета;
 - б) положительные и отрицательные примеры;
 - в) угрозы, страх ребенка перед наказанием;
 - г) подарки, игрушки, которые обещали детям.
71. Религиозное воспитание в народной педагогике тесно связывали с формированием:
- а) трудолюбия и ответственности;
 - б) нравственных свойств и качеств;
 - в) смиренности и покорность перед Богом;
 - г) патриотическими чувствами и поступками.
72. Организация религиозного воспитания в народе складывалась из:
- а) обучения умению креститься и молиться;
 - б) обучения простым молитвам и обрядам;
 - в) рассказов о деяниях Иисуса Христа;
 - г) механического заучивания молитв.
73. Значимость физического воспитания в народной педагогике подчеркивалась:
- а) многочисленными рассказами о героях, богатырях и их деяниях;
 - б) предостережениями в адрес детей перед походами в лес, на речку и т.п.;
 - в) насмешками над слабосильными, немощными людьми;
 - г) пожеланиями здоровья при встречах, прощании, при крещении детей.
74. Основными средствами физического воспитания в народе были:
- а) закалка, физкультура, баня, труд;
 - б) закалка, чистота тела, прогулки, игры;
 - в) закалка, правильное питание, движение;
 - г) закалка, упражнения, чистота, труд.
75. Значимость эстетического воспитания в народной педагогике подчеркивалась косвенно:
- а) в орнаментах головных уборов, одежды и обуви, украшениях;
 - б) в любовании красивой внешностью или фигурой человека;
 - в) в общении преимущественно с симпатичными или красивыми людьми;
 - г) в выборе красивого спутника /спутницы жизни.
76. Принцип цикличности в эстетическом воспитании детей означал:
- а) развитие ребенка в гармонии с природой;
 - б) изготовление пропорциональных, симметричных и декорированных изделий;
 - в) строгую регламентацию поведения в соответствии с возрастом человека;
 - г) положительную настроенность на все виды работ, чистоту и опрятность человека.

77. Принцип связи эстетики поведения с трудом означал:
- а) изготовление пропорциональных, симметричных и декорированных изделий;
 - б) строгую регламентацию поведения в соответствии с возрастом человека;
 - в) положительную настроенность на все виды работ, чистоту и опрятность человека;
 - г) пожелание удачи, успеха в деле со стороны родителей и наставника-ремесленника.
78. Принцип связи эстетики поведения с религиозным мировоззрением народа означал:
- а) упование на высшие силы, молитвы Богу, соблюдение заповедей;
 - б) строгую регламентацию поведения в соответствии с возрастом человека;
 - в) положительную настроенность на все виды работ, чистоту и опрятность человека;
 - г) развитие ребенка в гармонии с природой.
79. Главным средством патриотического воспитания в народной педагогике были:
- а) пословицы и поговорки;
 - б) сказки и предания;
 - в) песни и потешки;
 - г) героический эпос.
80. Осуществление патриотического воспитания опиралось на:
- а) историю семьи, ее вклад в борьбу за Родину;
 - б) отношение родителей к своей стране, труду, земле;
 - в) отношение родителей к своим детям, их любовь и заботу;
 - г) знание родителями былин, песен, сказаний соответствующего содержания.
81. Принцип коллективного участия в воспитании ребенка означал:
- а) участие в воспитании всех родственников и старших детей семьи;
 - б) участие в воспитании родственников, крестных родителей и соседей;
 - в) участие в воспитании родственников, крестных родителей и старших детей семьи;
 - г) участие в воспитании сельской общины и священнослужителей.
82. Принцип главенства матери в семейном воспитании означал:
- а) мать - воспитатель, кормилица, миротворец, опора и защита для всех детей;
 - б) мать - воспитатель всех детей семьи до их взросления;
 - в) мать - воспитатель девочек до их взросления, мальчиков - до 12 лет;
 - г) мать - воспитатель детей до подросткового возраста, отец - с 12 лет.
83. Принцип равного отношения ко всем детям в семье означал:
- а) равное имущественное наследование девочек и мальчиков;
 - б) равное уважительное отношение к девочкам и мальчикам в семье;
 - в) единые принципы воспитания мальчиков и девочек в семье;
 - г) единые меры наказания девочек и мальчиков в семье.
84. Принцип половозрастного деления воспитательного процесса в семье означал:
- а) постепенное вовлечение детей в трудовые и социальные отношения;
 - б) постепенное расширение сферы самостоятельности детей;
 - в) постепенное включение детей в трудовые и правовые отношения;
 - г) постепенное включение детей в обрядовую и праздничную деятельность.
85. Возрастная периодизация детей в семье предусматривала такие периоды:
- а) раннее детство; собственно детство; отрочество; юность;
 - б) малолетство; раннее детство; отрочество; юность;
 - в) малолетство; раннее детство; собственно детство; отрочество; юность;
 - г) малолетство; собственно детство; отрочество; юность; молодость.
86. Малолетство как период развития предусматривало такие наименования детей:
- а) дзіця, анелак, немаўленак, рабенак;
 - б) дзіця, хлапец, дзяўчына, блазань;
 - в) дзіця, малец, блазань, парабак;
 - г) дзіця, малы, младаый, дзяўчына.

87. Собственно детство как период развития предусматривало такие наименования детей:
- а) дзіця, малец, блазань, парабак;
 - б) дзіця, блазань, рабенак, хлопец;
 - в) хлопец, дзяўчына, дзевойка, младень;
 - г) малы, хлорец, дзеўка, парабак.
88. Отрочество как период развития предусматривало такие наименования детей:
- а) дзіця, хлапец, дзяўчына, блазань;
 - б) хлопец, дзяўчына, парабак, дзяціна;
 - в) парабак, дзеўка, юнак, младый;
 - г) анелак, блазань, парабак, юнак.
89. Юность как период развития предусматривала такие наименования детей:
- а) блазань, дзяцюк, юнак, младый;
 - б) хлопец, дзеўка, юнак, младый;
 - в) младый, юнак, дэвіца, возраслівы;
 - г) юнак, жаніх, нявеста, парабак.
90. Особенностью воспитания детей в период малолетства было:
- а) отсутствие гендерных различий в воспитании;
 - б) главенство матери в их воспитании;
 - в) отсутствие наказаний;
 - г) обособление девочек от мальчиков.
91. Малолетство как период развития предусматривало такие виды труда детей:
- а) работа по дому, сбор ягод, огородные работы;
 - б) огородные и полевые работы, сбор ягод и грибов;
 - в) работа по дому, выпас птицы, забота о младших детях;
 - г) работа по дому, сбор ягод и грибов, овладение ремеслом.
92. Средством перехода от малолетства к собственно детству было:
- а) проведение обряда надевания первых штанов/юбок;
 - б) проведение обряда посвящения в пастухи;
 - в) проведение обряда стрижки волос;
 - г) проведение обряда посвящения в пряжи.
93. Особенностью собственно детства как периода развития было:
- а) приобретение мальчиками права на наследование имущества семьи;
 - б) приобретение девочками права на подготовку приданого;
 - в) возможность для девочек и мальчиков посещать игрища, посиделки, вечеринки;
 - г) возможность для девочек и мальчиков принимать участие в сельских праздниках.
94. Собственно детство как период развития предусматривало такие виды труда детей:
- а) обучение грамоте, ремеслу, огородные работы;
 - б) работа по дому, выпас скота, обучение грамоте и ремеслу;
 - в) работа по дому, сбор ягод и грибов, первые полевые задания;
 - г) обучение ремеслу, уход за младшими.
95. Отрочество как период развития предусматривало такие виды труда детей:
- а) полевые и огородные работы, заготовка сена и дров;
 - б) работа по дому и в огороде, ремесло, сбор ягод и грибов;
 - в) работа по дому и в огороде, на поле, занятия ремеслом;
 - г) обучение грамоте, ремеслу, уход за животными, работа на поле.
96. Юность как период развития предусматривала такие виды труда:
- а) полевые и огородные работы, уход за скотом;
 - б) работа по дому, выпас скота, обучение грамоте и ремеслу;
 - в) выпас скота, заготовка дров, полевые работы;
 - г) работа по дому и в поле, сбор ягод и грибов, уход за младшими.

97. Дети в белорусских семьях начинали социально-активную жизнь в период:

- а) собственно детства;
- б) отрочества;
- в) юности;
- г) молодости.

98. Вечеринки, посиделки, игрища дети начинали посещать в период:

- а) собственно детства;
- б) отрочества;
- в) юности;
- г) молодости.

99. Забота родителей о женитьбе/выходе замуж потомков была самой активной в возрасте:

- а) 14-15 лет у девочек, 16-17 - у мальчиков;
- б) 15-16 лет у девочек, 17-18 - у мальчиков;
- в) 16-17 лет у девочек, 18-19 - у мальчиков;
- г) 17-18 лет у девочек, 19-20 - у мальчиков.

100. Главным достоинством жениха/невесты считалось:

- а) трудолюбие, нравственность, скромность;
- б) трудолюбие, добрый нрав, оптимизм;
- в) трудолюбие, доброта, заботливость;
- г) трудолюбие, добрый нрав, целомудрие.

4 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТНОПЕДАГОГИКА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина компонента учреждения высшего образования «Этнопедагогика» составлена для специальности 1-03 04 01 «Социальная педагогика» и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Образовательный стандарт высшего образования. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-03 04 01 «Социальная педагогика», (введен в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 09.01.2013, ОСВО 1-03 04 01-2013);
- Типовой учебный план специальности 1-03 04 01 «Социальная педагогика» (утвержден 14.02.2014 г., регистрационный № А03-04-13).
- Порядок разработки и утверждения учебных программ и программ практики для реализации содержания образовательных программ высшего образования (утвержден Министром образования Республики Беларусь 06.04.2015).

Основными отличительными особенностями программы являются: реализация компетентностного подхода к подготовке специалистов, современная концепция организации самостоятельной работы студентов.

Целью изучения дисциплины является усвоение студентами основных идей педагогики белорусского народа, содержания, методов и средств народного воспитания.

Достижение основных целей обучения предполагает решение следующих частных задач, направленных на:

- анализ основных направлений использования положений этнопедагогика в условиях современного школьного обучения и воспитания;
- овладение теоретическими и методическими основами применения этнопедагогических знаний в процессе деятельности социального педагога;
- выработка умений и навыков творческого использования методов и средств народного воспитания при установлении и поддержании личных контактов с учащимися и их родителями.

В результате изучения дисциплины компонента учреждения высшего образования «Этнопедагогика» студент должен:

Знать:

- основные этапы развития этнопедагогика в Республике Беларусь, состояние науки на современном этапе и ее дальнейшие перспективы;
- цель, основные направления и содержание воспитания в народной педагогике белорусов;
- основные методы, средства и формы воспитания в белорусской народной педагогике;
- особенности семейного воспитания белорусского народа на основе половозрастного деления детей;
- возможности использования достижений народной педагогика в современных условиях школьного обучения и воспитания.

Уметь:

- использовать знания теории этнопедагогика в социально-педагогической деятельности;
- анализировать условия развития социальной среды и выделять в ней этнопедагогические и этнокультурные явления;
- организовывать процесс социального воспитания с учетом этнических (национальных) особенностей учащихся;
- выделять и критически оценивать положения и идеи этнопедагогика в произведениях ученых прошлых лет и в современных исследованиях;

– определять цели и значимость различных направлений народного воспитания на основе анализа усвоенных знаний.

Владеть:

– современными методами поиска, обработки и использования этнопедагогических знаний;

– системой знаний о сущности, закономерностях и современных тенденциях развития этнопедагогике;

– навыками сравнительного анализа методов и средств воспитания в народной педагогике и в современной белорусской семье.

Изучение дисциплины компонента учреждения высшего образования «Этнопедагогика» предполагает овладение следующими компетенциями:

а) **академическими компетенциями (АК)**, а именно:

– АК-6: владеть междисциплинарным подходом при решении проблем;

– АК-8: обладать навыками устной и письменной коммуникации;

б) **социально-личностными компетенциями (СЛК)**, а именно:

– СЛК-1: обладать качествами гражданственности;

– СЛК-2: быть способным к социальному взаимодействию;

– СЛК-8: уметь координировать собственную деятельность с деятельностью других специалистов.

На изучение учебного курса отводится 58 часов (1,5 зачетные единицы), количество аудиторных часов 34, из них лекций – 18 часов (в том числе УСП – 6) ; семинарские занятия – 16 часов. Форма отчетности – зачет. Форма получения высшего образования – дневная (3 курс).

На изучение учебного курса отводится 58 часов (2 зачетные единицы), количество аудиторных часов 8, из них лекции – 6 часов, семинарские – 2 часа в 4 семестре. Форма отчетности – зачет в 5 семестре. Форма получения высшего образования – заочная (2 и 3 курсы).

Программа предусматривает также управляемую самостоятельную работу. УСП студентов предполагает самостоятельное изучение литературы по теме; подготовку и защиту рефератов; подготовку сообщений и видеопрезентаций.

Изучение данного курса связано с курсами «Социальное воспитание в учреждениях образования», «Теория и практика социальной педагогики», «Педагогика», «Социально-педагогические и психологические службы» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Этнопедагогика как наука, задачи и предмет исследования

Сущность понятия «этнопедагогика», предмет исследования науки. _Взаимосвязь понятий «этнопедагогика» и «народная педагогика». Этнопедагогика как составная часть педагогической и неотъемлемая часть народной культуры. Значение этнопедагогике в формировании современных образовательных парадигм.

Характеристика основных источников этнопедагогике. Практика воспитания, бытующая в народе; образ жизни конкретной этнической общности; традиции, обычаи, обряды, ритуальные действия; народная культура; верования; родной язык и родная природа как источники этнопедагогике. Методология этнопедагогике, основные принципы развития. Основные задачи этнопедагогике.

Этнопедагогика в системе педагогических и смежных дисциплин. Связь общей, этнической и народной педагогики. Феномен национальной педагогики. Роль истории педагогики в развитии этнопедагогике. Значение смежных наук в становлении этнической педагогики.

История исследования народной педагогики в Республике Беларусь. _Основные этапы исследования науки. Современный период развития этнопедагогике. Вклад в развитие науки

В.С. Болбаса, А.А. Гримотя, И.И. Калачевой, В.П. Канащ, В.М. Конона, А.П. Орловой, И.И. Прокопьева, В.В. Чечета и др.

Тема 2. Народное воспитание в наследии классиков педагогики

Идеи Я.А.Коменского о народном воспитании. Я.А.Коменский как исследователь национальной истории, особенностей чешского языка, собиратель народной мудрости. Основные произведения этнопедагогической направленности Я.А. Коменского. Чешский педагог об особенностях содержания школьного обучения с учетом этнического компонента и основных требованиях к личности учителя.

Идеи К.Д. Ушинского о народности воспитания. К.Д. Ушинский о единстве воспитательных подходов народов мира. Анализ основных средств формирования патриотических и гражданских чувств личности. Рассмотрение роли родного языка в становлении национального характера. Основные произведения этнопедагогической направленности К.Д.Ушинского.

Идеи А.С. Макаренко о критическом использовании достижений народной педагогики. А.С. Макаренко о применении средств народной педагогики (игры, танцы, музыка) в практике воспитания, о формировании интернационалистических взглядов и убеждений.

Развитие В.А. Сухомлинским теоретических положений этнопедагогики. Роль В.А.Сухомлинского в возрождении идей народной педагогики в воспитательной практике школы (этнический компонент обучения, направления и формы воспитательной работы). Создание в школе В.А.Сухомлинского этноформирующей обстановки.

Тема 3. Цель воспитания в народной педагогике Беларуси

Влияние важнейших факторов формирования белорусского этноса на определение целей воспитания. Изменение целей народного воспитания в ходе исторического развития белорусского народа. Роль религиозной традиции в уточнении целей воспитания.

Народная мудрость о роли воспитания в жизни общества. Влияние наследственности на развитие человека и ее связь с воспитательной средой. Иерархия ценностей в народно-воспитательной системе и приоритет духовно-нравственного направления. Обоснование необходимости разностороннего развития ребенка. Народные представления о критериях воспитанности личности.

Постепенный, ступенчатый характер подготовки ребенка к самостоятельной жизни. Существенные отличия в воспитании мальчиков и девочек в белорусской семье.

Воспитательный идеал белорусской народной педагогики. Трансформация воспитательного идеала в ходе исторического развития этноса, отражение в нем отличительных черт национального характера белорусов. Связь общечеловеческих и этнонациональных ценностей воспитания. Обеспечение преемственности народных культурно-педагогических достижений, забота о возрождении этноса – характерная особенность этнопедагогики белорусов.

Тема 4. Методы воспитания в народной педагогике белорусов

Система воспитательных методов в народной педагогике белорусов. Их гуманистическая направленность и демократизм. Убеждение – ведущий метод воспитания, родное слово – основное средство его осуществления. Метод примера – один из важнейших в народном воспитании. Доступность и ясность народно-воспитательных примеров. Пример и авторитет родителей как метод воспитания.

Одобрение и осуждение в системе народного воспитания, принципы их использования. Отношение народа к различным видам физических наказаний детей. Место запретов и предостережений в народном воспитании. Смеховая культура белорусского народа как самостоятельное воспитательное направление. Использование приучения (упражнения) в качестве деятельного способа воспитания. Традиционно-бытовой уклад белорусов как основа

практической организации воспитания. Осмысленный и императивно-категорический подход к организации приучений.

Вспомогательные методы воспитания в народной педагогике. Особенности применения методов наблюдения, требования, соревнования, клятвы, торжественного обещания и др. Взаимосвязь основных и вспомогательных методов народного воспитания.

Тема 5. Основные средства воспитания в народной педагогике белорусов

Педагогика труда – основа воспитательной системы белорусского народа. Естественное стремление детей к деятельности как условие организации их труда. Виды и формы труда детей в белорусской семье, их воспитательная значимость.

Роль родного языка и родного слова в воспитании личности. Устное народное творчество – одно из важнейших средств воспитания, “учебник жизни“. Значимость народных пословиц и поговорок как средства воспитания, их информационно-познавательная и воспитательная функции.

Дети и сказки. Дидактическая роль, поучительный и мировоззренческий характер белорусских народных сказок. Герои и антигерои народных сказок, влияние их образов на процесс воспитания. Воспитательный потенциал народных песен, отражение в них идеала народного воспитания.

Познавательльно-развивающая функция народных загадок. Народные приметы – притчи-поучения о жизни. Народно-игровая культура как важное средство воспитания, своеобразная “школа жизни“. Характеристика белорусских народных игр. Значение традиций, обычаев и обрядов в воспитании подрастающих поколений, их регламентирующая и нравственная роль. Народные праздники как средство воспитания, их общинная и коллективистская направленность.

Органическое слияние методов и средств народного воспитания. Соотношение в народной педагогике средств и форм воспитания. Ведущая роль методов по сравнению со средствами и формами воспитания.

Тема 6. Основные направления воспитания в белорусской народной педагогике

Роль физического воспитания в становлении и развитии ребенка. Режим питания, труда и отдыха, закаливание, естественные силы природы как условия полноценного физического развития детей.

Трудовое воспитание как первооснова народной воспитательной системы. Народная возрастная периодизация детского труда. Виды и формы труда, гендерные различия в труде. Ведущие методы трудового воспитания.

Народно-педагогические идеи об умственном воспитании детей. Главные факторы умственного воспитания. Основные принципы обучения в народной педагогике белорусов. Ведущие методы и средства умственного воспитания и критерии умственного развития человека.

Нравственный идеал белорусов. Идеи трудолюбия, гуманизма, добра, патриотизма, социальной ответственности в системе нравственного воспитания. «Золотое» правило нравственности в народной педагогике. Основные методы и средства нравственного воспитания. Взаимосвязь нравственного и религиозного воспитания в народной педагогике. Патриотизм – высшее нравственное качество личности. Отношение народа к истории своей страны и ее героям. Воспитательное значение героического эпоса белорусов. Устное народное творчество времен Великой Отечественной войны и его воспитательный потенциал.

Народная педагогика об эстетическом воспитании детей. Формирование эстетического вкуса детей. Методы и критерии эстетического воспитания.

Тема 7. Народная педагогика о семейном воспитании

Семья – первая и важнейшая сфера развития и формирования ребенка. Роль семьи как транслятора этнокультурных традиций народа и преемственности поколений. Особенности

семейного быта белорусов. Иерархия отношений взрослых и детей в белорусской семье. Права и обязанности детей в семье.

Роль отца и матери в воспитании детей. Положительные взаимоотношения родителей как условие успеха семейного воспитания. Любовь детей к матери как первооснова нравственности личности. Отличия в воспитании мальчиков и девочек.

Участие в воспитании дедушек и бабушек, кровных родственников, крестных родителей. Влияние традиций общинности и коллективизма белорусского села на семейное воспитание. Детское воспитательное окружение. Взаимоотношения старших и младших детей в семье и их значение в воспитании и самовоспитании подростков. Детская толока как важный воспитательный фактор формирования личности. Детский фольклор в семейном воспитании.

Главные методы и средства семейного воспитания. Приоритет гуманного подхода к воспитанию детей. Брачно-семейный обряд, традиции и обычаи в семейном воспитании.

Тема 8. Половозрастные ступени детства в народной педагогике белорусов

Четыре возрастные ступени детства в традиционных представлениях белорусов. Раннее детство (малолетство) от рождения до 6-8 лет. Соблюдение обрядовых условий при рождении ребенка. Правильный выбор имени и крещение ребенка как залог счастливой жизни. Обряд первой стрижки волос и его воспитательный смысл. Особенности отношения родителей и родственников к маленьким детям, запрет тяжких наказаний.

Собственно детство – от 6-8 до 12-14 лет. Обособление мальчиков от девочек в одежде, играх, труде, обряд перехода в новую возрастную группу. Значимость 12-го года жизни: выход мальчиков из-под опеки матери, выполнение "мужской" работы; привлечение девочек к "женской" работе. Усложнение трудовой деятельности детей, использование в процессе воспитания более суровых методов.

Подростковый возраст от 12-14 до 16-17 лет. Активное участие детей в хозяйственных делах семьи и в общественной жизни (сходках, вечеринках, игрищах). Половое созревание подростков, строгое размежевание воспитания детей различного пола.

Период юности – от 16-17 до 20-21 года. Развитие самостоятельности юношей и девушек в выполнении разнообразных жизненных функций. Овладение широким спектром трудовой деятельности. Активный характер отдыха молодежи. Народный идеал женственности и мужественности. Семейное самоопределение молодых людей.

Тема 9. Основные направления использования этнопедагогических идей в современной школе

Основные закономерности трансляции опыта народного воспитания в современных условиях. Необходимость разработки теоретических проблем этнопедагогике и обогащения педагогической практики ее достижениями.

Трудности процесса возрождения народных традиций и культуры. Зависимость воспитания от национально-региональных факторов. Проблема сохранения и возрождения национальных традиций, этнизации всех сфер общественной жизни.

Введение этнокультурных элементов в содержание школьного образования. Белорусский язык и литература, история и география, музыка и МХК – ведущие предметы, способствующие этнизации школьного курса. Привлечение учащихся к сбору и изучению белорусского фольклора.

Организация воспитательной работы с учащимися на основе идей народной педагогики. Использование календарно-обрядового цикла белорусского народа для создания воспитательной системы школы. Проведение в школе народных праздников, обновление белорусских традиций и обычаев. Координация воспитательных усилий школы, семьи, социума в процессе этноформирования учащихся. Особенности организации воспитательной деятельности в открытой социальной среде.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перечень семинаров

1. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.
2. Цель воспитания в народной педагогике белорусов.
3. Методы воспитания в народной педагогике белорусов.
4. Основные средства воспитания в народной педагогике белорусов.
5. Основные направления воспитания в белорусской народной педагогике.
6. Народная педагогика о семейном воспитании.
7. Половозрастные ступени детства в народной педагогике белорусов.
8. Основные направления использования этнопедагогических идей в современной школе.

Формы контроля знаний

1. Реферативные задания.
2. Контрольные работы.

Темы с использованием реферативных заданий

1. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.

Темы контрольных работ

1. Методы воспитания в народной педагогике белорусов.

Примерный перечень рефератов

1. Я. А. Коменский как исследователь национальной истории и педагогики.
2. Основные этнопедагогические труды Я.А.Коменского и их воспитательная начимость.
3. «Завещание умирающей матери братской общины» Я.А. Коменского как источник этнопедагогических знаний.
4. Учебники Я.А. Коменского: содержание и этнический компонент.
5. Я.А. Коменский о роли пословиц и поговорок в воспитании ребенка.
6. Идея организации пансофической школы Я.А. Коменского.
7. К.Д. Ушинский как этнограф, филолог и педагог.
8. Принцип народности воспитания К.Д. Ушинского.
9. Принцип деятельного патриотизма К.Д. Ушинского и его связь с современным воспитанием.
10. Роль родного языка в воспитании личности (на основе статьи К.Д. Ушинского «Родное слово»).
11. Статья К.Д. Ушинского «О народности в общественном воспитании»: содержание и этнопедагогическая значимость.
12. Произведение А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» как этнопедагогический источник.
13. Роль А.С. Макаренко в развитии практического использования идей этнопедагогики.
14. Критическое отношение А.С. Макаренко к устаревшим этническим обычаям и традициям.
15. Статья П.П. Блонского «Трудовая школа второй ступени» как источник этнопедагогических знаний.
16. П.П. Блонский о необходимости использования этнического материала в воспитании детей.
17. Роль С.Т. Шацкого в развитии этнопедагогики советского периода.
18. С.Т. Шацкий о роли труда в воспитании личности.
19. Развитие В.А. Сухомлинским теоретических положений этнопедагогики.
20. Роль В.А. Сухомлинского в организации этнографических исследований местного характера.
21. Роль В.А. Сухомлинского в возрождении идей народной педагогики в воспитательной практике школы.
22. Система этнического воспитания в школе В.А. Сухомлинского.
23. «Комната сказки» В.А. Сухомлинского как этнопедагогический источник.

24. Книга В.А. Сухомлинского «Как воспитать настоящего человека»: содержание и этническая направленность.
25. Афоризмы В.А.Сухомлинского о воспитании и их этнопедагогическая значимость.
26. Книга В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям» как источник этнопедагогических знаний.
27. Использование педагогических идей В.А. Сухомлинского в современных условиях.
28. Сравнительный анализ этнопедагогических взглядов А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского.
29. Сравнительный анализ этнопедагогических взглядов К.Д. Ушинского и Н.И. Новикова.
30. Сравнительный анализ этнопедагогических взглядов П.П. Блонского и С.Т. Шацкого.

Учебная программа УСР **Тема УСР № 1**

Тема. Народное воспитание в наследии классиков педагогики – 2 часа.

А) Задания, формирующие знания по учебному материалу на репродуктивном уровне:

1. Какие идеи о важности народного воспитания, этнического компонента обучения высказывал Я.А. Коменский? В каких произведениях?
2. Охарактеризуйте принцип народности воспитания К.Д. Ушинского.
3. Какими средствами К.Д. Ушинский предлагал воспитывать патриотические и гражданские чувства школьников?
4. Охарактеризуйте отношение А.С. Макаренко к народной педагогике и средствам народного воспитания.
5. Какую роль сыграл В.А. Сухомлинский в возрождении этнопедагогики и использовании идей народной педагогики в воспитательной практике школы?
6. Каким образом в Павлышской школе осуществлялось этнокультурное формирование учащихся и воспитание культуры межнационального взаимодействия?

Форма выполнения заданий: индивидуальная (задания 1- 6).

Форма контроля выполнения заданий: устное сообщение и обсуждение (задания 1 - 6).

Б) Задания, формирующие компетенции на продуктивном уровне:

1. Как, по мнению Я.А. Коменского, следует использовать этнический компонент в процессе обучения и воспитания? Что общего с позицией Я.А.Коменского содержалось в идеях К.Д. Ушинского? Что отличало их подходы?
2. Все известные педагоги прошлого подчеркивали необходимость обучения на родном языке. Что об этом говорили Я.А. Коменский и К.Д. Ушинский? В чем значимость данной идеи? Актуальна ли она в наше время?
3. Сопоставьте взгляды А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского об использовании народной педагогики в современных условиях, о роли родного языка в воспитании детей.
4. А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский использовали в своей работе средства народного воспитания (сказки, пословицы, поговорки, танцы, песни и др.). Каким образом данные воспитательные средства могли повлиять на становление национальной культуры и культуры межнационального взаимодействия учащихся? Составьте схему такого влияния.

Форма выполнения заданий: индивидуальная (задания 1- 3) и групповая (задание 4).

Форма контроля выполнения заданий: устное сообщение и обсуждение (задания 1 - 3); групповое обсуждение и составление схемы (задание 4).

В) Задания, формирующие компетенции на творческом уровне:

1. Сравните взгляды Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского о роли родного языка в воспитании подрастающего поколения. Какая из позиций вам кажется более актуальной и почему? Как к данной идее следует относиться русскоязычным белорусам, которых в нашей стране большинство?

2. Составьте синхронистическую таблицу, показывающую практическую сторону идей педагогов прошлого: организацию обучения и воспитания на национальной/этнической основе.

3. Проанализируйте составленную таблицу. Какие из способов организации обучения и воспитания можно использовать в современной белорусской школе? Какие дополнительные способы этнокультурного воспитания вы можете предложить. Свое мнение обоснуйте.

4. Взгляды какого /каких педагогов прошлого можно считать наиболее актуальными и практически значимыми? Свое мнение обоснуйте.

Форма выполнения заданий: индивидуальная (задания 1 и 4) и групповая (задания 2 и 3).

Форма контроля выполнения заданий: устное сообщение и обсуждение (задания 1 и 4); групповое обсуждение (задания 2 и 3); составление синхронистической таблицы (задание 2).

Учебно-методическое обеспечение:

1. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 240с.

2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие / Г.Н. Волков. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 168 с.

3. Кукушин, В.С. Этнопедагогика: учебное пособие / В.С. Кукушин. – М.: Изд. Московского психолого-социального института, 2002. – 304с.

4. Кукушин В.С. Этнопедагогика и этнопсихология / В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 448с.

5. Нездемковская, Г. Зарождение и развитие этнопедагогике России / Г. Нездемковская. – М.: Институт психолого-педагогических проблем детства, 2011. – 432 с.

6. Латышина, Д.И. История педагогики. Воспитание и образование в России: учебное пособие / Д.И. Латышина. – М.: Изд. дом «Форум», 1998. – 584 с.

7. Народная культура і сучасная школа / пад рэд. І. Крук.– Мн.: ППК, 1996.– 105с.

8. Орлова, А.П. Преемственность народной и научной педагогики в воспитании школьников / А.П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2010. – № 3. – С.107–114.

9. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании / К.Д. Ушинский // Избр. пед. соч. в 2 т.т. Т.1. – М.: Педагогика, 1974.– С. 51–123.

10. Этническая педагогика. Книга для чтения / сост. В.А.Пятин. –Астрахань, 1995. – 476с.

Тема УСР № 2

Тема. Основные средства воспитания в народной педагогике белорусов – 2 часа.

Занятие проводится в форме мозгового «штурма». Группа студентов делится на 5-6 подгрупп, каждая из которых получает задания на трех уровнях сложности. Это осуществимо, поскольку состав групп неоднороден и все работают сообща.

Задания варианта №1.

Задание 1 (А).

6. “Нораў – не клетка, не пераставіш”;

7. “Чалавек не вучоны, што тапор нетачоны”;

8. “Не крычы, а лепш навучы”;

9. “Многа дзяцей – многа клопату, але і радасці шмат”;

10. “Якая матка, такое й дзіцятка”.

Разъясните смысл приведенных пословиц и поговорок.

О каких целях, принципах, методах и средствах народного воспитания идет в них речь?

Задание 2 (Б).

5. “Хто хоча шчасліва жыць, той працу павінен любіць”;

6. “Калі добра ўзарэш, то і ўраджай збярэш”;

7. “Думай з вечара, а рабі з рання”;
8. “Дай сну волю – праспіш шчасце і долю”;
5. “Не той харош, хто прыгож, а той, хто для дзела гож”.

О каком направлении народного воспитания говорят указанные пословицы?

Охарактеризуйте отношение народа к этому направлению воспитания, выделите главные принципы его организации.

Задание 3 (А).

1. “Глянь праз акно, відаць сіняе палатно”.
2. “ Два браты ў ваду глядзяцца, а разам не сходзяцца”.
3. “ Дыхае, расце, а хадзіць не можа”.
4. “ Калматы, вусаты, есці пачынае – песенькі спявае”.
5. “ Пяць братоў у адну ноч нарадзіліся, а ростам не роўныя”.

Отгадайте загадки и по ответам определите направления воспитания народной педагогики и жизненные ценности белорусов.

Задание 4 (Б).

“Ой, вясна, што ты нам прынесла? Старым дзядкам – на мураўцы
Маладым мужчынам – па плужочку, сядзець,
А хлопчыкам – па пужачцы, А хлопчыкам – на пастку гнаць.
Маладым малодкам – красенцы ткаць, Малым дзеткам - з яечкам
А дзевачкам – палотны бяліць. гуляць”.

Проанализируйте содержание этой песни.

С какими принципами и методами воспитания она связана?

Какова ее связь с целью (идеалом) народного воспитания?

Задание 5 (В).

Адзін бедны мужык прынес пану гуся і папрасіў за яго шуфель жыта. Тады пан у адказ: “Падзялі гуся між намі, а нас сямера: я, пані, дзе дачкі і два сына”. Мужык:

- Пан галава ў дому, яму галава гуся; пані – гаспадыня – ей шыйка; дачкам, што скоро замуж выходзяць – па крылышку; сынам – па ножцы, бо яны апора пану. Мне за такі падзел – ўсе кубло.

Наградзіў пан хітрага мужыка, даў яму не адзін шуфель жыта, а можа з пяць. Празнаў пра гэта багаты брат мужыка, прынес пану дзювух гусяў, а падзяліць як трэба не сумеў. Тады пан пазваў зноў беднага брата...

(Ответ: - Пан з пані і галоўка – святая троіца; дзве дачкі і крылышка – таксама троіца; сыны і ножка троіца. А мужык і два гуся – таксама святая троіца, – кажа той . За гэта пан даў мужыку многа жыта, а брата яго выгнаў вон).

1. Закончите сказку так, чтобы это было созвучно всему ее тону и смыслу.

2. Выделите в этой сказке воспитательные идеи, близкие целям, направлениям, методам народной педагогики.

Остальны варинты складаюцца па такому жэ прынцыпу.

Форма выканання заданняў: груповая.

Форма кантроля выканання заданняў: груповое абсуджэнне с наступным выступленнем прадстаўніц груп і агульным аналізам якасця адказаў.

Учебна-метадическое абеспячэнне:

1. Антологія педагогічнай мыслі Беларускай ССРСР / сост. Э.К.Дорошевич, М.С.Мятельскі, П.С.Солнцев. – М.: Педагогіка, 1986. – 468с.

2. Арлова, Г.П. Беларускае народнае педагогіка / А.П. Арлова. – Мн.: Народная асвета, 1993. – 120 с.

3. Арлова, Г.П. Народная педагогіка ў выхаваўчай рабоце школы / Г.П. Арлова. – Мн.: ГВЗАТ “Маладняк”, 1995. – 160 с.

4. Барташэвіч, Г.А. Этнапедагогіка беларусаў / Г.А. Барташэвіч. – Мн.: НІА, 1996. – 102с.

5. Болбас, В.С. Этычная педагогіка беларусаў / В.С. Болбас. – Мінск: Бел.навука, 2004. – 175 с.
6. Болбас, В.С. Не хлебом единым / В.С. Болбас // Белорусская мысль. – 2009. – № 11. – С. 76–81.
7. Борисюк, О.Л. Народная педагогика белорусов как средство воспитания в новых социокультурных условиях [Электронный ресурс] Режим доступа: www.elib.grsu.by/katalog/161579-346453.pdf –Дата доступа: 20.03.2016.
8. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие / Г.Н. Волков. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 168 с.
9. Грымаць, А.А. Беларуская народная педагогіка: тэорыя і практыка / А.А. Грымаць, Л.М. Варанецкая. – Мн.: НІА, 1996. – 142с.
10. Грымаць, А.А. Народная педагогіка беларусаў / А.А. Грымаць, Л.М. Варанецкая. – Мн.: Выд. У.М.Скакун, 1999. – 256 с.
11. Калачева, И.И. Преемственность семейных традици как фактор стабилизации этнокультурных процессов / И.И. Калачева // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 4. – С. 3–8.
12. Калачева, И.И. Динамика изменений в семейно-брачных отношениях белорусов: этнокультурный аспект / И.И. Калачева // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2008. – № 5. – С. 14–17.
13. Калачова, І.І. Традыцыі і навацыі. Этнакультурныя працэсы ў гарадской сям’і беларусаў / І.І. Калачова // Беларуская думка. – 2010. – № 6. – С. 23–28.
14. Семенова, В.В. Созданная народом / В.В. Семенова // Проблемы выхавання.– 2005. – № 2.– С.59–63.
15. Семенова, В.В. Пословицы и поговорки – народные педагогические миниатюры / В.В.Семенова // Праблемы выхавання. – 2005. – № 5.– С. 44–47.

Тема УСР № 3

Тема. Основные направления воспитания в белорусской народной педагогике – 2 часа.

А) Задания, формирующие знания по учебному материалу на репродуктивном уровне:

1. Каковы основные принципы физического воспитания детей? Какими средствами оно осуществлялось?
2. Когда начиналось приобщение детей к труду? Какие виды трудовой деятельности использовали родители? Как они изменялись с возрастом детей?
3. Как белорусы относились к обучению детей? Каким образом было организовано умственное воспитание у нашего народа?
4. Какие нравственные качества человека особенно ценились у белорусского народа? Почему?
5. Какие методы и средства нравственного воспитания использовали родители? как родители относились к физическому наказанию детей?
6. Как нравственное воспитание было связано с религиозным? Насколько серьезным и глубоким было религиозное воспитание в белорусских семьях?
7. Каковы основные средства патриотического воспитания белорусского народа?
8. Какими были основные направления эстетического воспитания детей? Какие при этом использовались средства?

Форма выполнения заданий: индивидуальная (задания 1 - 8).

Форма контроля выполнения заданий: устное сообщение и обсуждение (задания 1 - 8).

Б) Задания, формирующие компетенции на продуктивном уровне:

1. Каким образом физическое воспитание детей было связано с помогало в осуществлении трудового воспитания? Чем объясняется раннее приучение детей к труду: экономическими, нравственно-этическими или практическими причинами?
2. Разрешите противоречие: при преобладании неграмотного населения на белорусской земле наши предки высоко ценили обучение и охотно приобщали к нему детей.

3. Покажите взаимосвязь нравственного и религиозного воспитания в белорусских семьях. Какие общие средства воспитания использовались в двух указанных направлениях?
4. Почему патриотизм считали высшим нравственным качеством человека? Какими средствами в белорусских семьях воспитывали патриотов своей земли?
5. Какими методами и средствами осуществляли эстетическое воспитание детей в белорусских семьях?
6. Выполните практическое задание. Составьте схему взаимовлияния и взаимосвязи направлений воспитания в белорусской народной педагогике по критериям: физическое воспитание непосредственно влияет...; усиливает...; усиливается.... Устно объясните возможности такой связи.

Форма выполнения заданий: индивидуальная (задания 1 - 5) и групповая (задание 6).

Форма контроля выполнения заданий: устное сообщение и обсуждение (задания 1 - 5); групповое обсуждение (задание 6); составление схемы (задание 6).

В) Задания, формирующие компетенции на творческом уровне:

1. Можно ли считать какое-либо из направления народного воспитания приоритетным, влияющим на результативность всех остальных? Обоснуйте свою позицию.
2. Укажите взаимосвязь направлений воспитания по парам: физическое – трудовое; физическое – нравственное; физическое – патриотическое; трудовое – нравственное; трудовое – религиозное; трудовое – умственное; трудовое – эстетическое; патриотическое – нравственное; патриотическое – умственное. Обоснуйте свое мнение, приведите примеры.
3. Какие сходные методы и средства воспитания использовали родители при организации его различных направлений. Выберите произвольно два направления и сопоставьте их друг с другом.

Форма выполнения заданий: индивидуальная (задания 1, 3) и групповая (задание 2).

Форма контроля выполнения заданий: устное сообщение и обсуждение (задания 1, 3); групповое обсуждение и последующее выступление с защитой своей позиции (задание 2).

Учебно-методическое обеспечение:

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР / сост. Э.К.Дорошевич, М.С.Мятельский, П.С.Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – 468с.
2. Арлова, Г.П. Беларуская народная педагогіка / А.П. Арлова. – Мн.: Народная асвета, 1993. – 120 с.
3. Арлова, Г.П. Народная педагогіка ў выхаваўчай рабоце школы / Г.П. Арлова. – Мн.: ГВЗАТ “Маладняк”, 1995. – 160 с.
4. Барташэвіч, Г.А. Этнапедагогіка беларусаў / Г.А. Барташэвіч. – Мн.: НІА, 1996. – 102с.
5. Болбас, В.С. Этнапедагагічныя ідэі продкаў – у сучаснае выхаванне / В.С. Болбас // Народная асвета. – 1995. – № 11. – С. 23–33.
6. Болбас, В.С. Этнапедагогіка ў сістэме педагагічнай культуры / В.С. Болбас // Адукацыя і выхаванне. – 1998. – № 11. – С. 3–12.
7. Болбас, В.С. Этнічная педагогіка беларусаў / В.С. Болбас. – Мн.: Бел.навука, 2004. – 175 с.
8. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учеб.пособие / Г.Н. Волков. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 168 с.
9. Грымаць, А.А. Беларуская народная педагогіка: тэорыя і практыка / А.А. Грымаць, Л.М. Варанецкая. – Мн.: НІА, 1996. – 142с.
10. Грымаць, А.А. Народная педагогіка беларусаў / А.А. Грымаць, Л.М. Варанецкая. – Мн.: Выд. У.М.Скакун, 1999. – 256 с.
11. Калачова, І.І. Ад добрага караня – добры парастак. Этнапедагагічныя традыцыі беларусаў у выхаванні дзяцей / І.І. Калачова. – Мн.: НМЦэнтр, 1999. – 128с.
12. Орлова, А.П. Преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания / А.П. Орлова. – Витебск: ВГУ, 2000. – 151 с.

13. Орлова, А.П. Преемственность народной и научной педагогики в воспитании школьников / А.П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2010. – № 3. – С.107–114.

14. Орлова, А.П. Принципы белорусской народной педагогики / А.П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2014. – № 3. – С.49–56.

15. Семенова, В.В. Созданная народом / В.В. Семенова // Праблемы выхавання.– 2005. – № 2.– С.59–63.

16. Семенова, В.В. Пословицы и поговорки – народные педагогические миниатюры / В.В.Семенова // Праблемы выхавання. – 2005. – № 5.– С. 44–47.

ЛИТЕРАТУРА ОСНОВНАЯ

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР / сост. Э.К.Дорошевич, М.С.Мятецкий, П.С.Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – 468с.
2. Арлова, Г.П. Белорусская народная педагогика / А.П. Арлова. – Минск: Народная асвета, 1993. – 120 с.
3. Арлова, Г.П. Народная педагогика ў выхаваўчай рабоце школы / Г.П. Арлова. – Минск: ГВЗАТ «Маладняк», 1995. – 160 с.
4. Барташэвіч, Г.А. Этнапедагогика беларусаў / Г.А. Барташэвіч. – Минск: НІА, 1996. – 102с.
5. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 240с.
6. Болбас, В.С. Этычная педагогика беларусаў / В.С. Болбас. – Минск: Бел.навука, 2004. – 175 с.
7. Болбас, В.С. Не хлебом единым / В.С. Болбас // Белорусская мысль. – 2009. – № 11. – С. 76–81.
8. Борисюк, О.Л. Народная педагогика белорусов как средство воспитания в новых социокультурных условиях [Электронный ресурс] Режим доступа: www.elib.grsu.by/katalog/161579-346453.pdf –Дата доступа: 20.03.2016.
9. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учеб.пособие / Г.Н. Волков. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 168 с.
10. Грымаць, А.А. Белорусская народная педагогика: тэорыя і практыка / А.А. Грымаць, Л.М. Варанецкая. – Минск: НІА, 1996. – 142с.
11. Грымаць, А.А. Народная педагогика беларусаў / А.А. Грымаць, Л.М. Варанецкая. – Минск: Выд. У.М.Скакун, 1999. – 256 с.
12. Калачова, І.І. Ад добрага караня – добры парастак. Этнапедагагічныя традыцыі беларусаў у выхаванні дзяцей / І.І. Калачова. – Минск: НМЦЭнтр, 1999. – 128с.
13. Калачева, И.И. Преемственность семейных традици как фактор стабилизации этнокультурных процессов / И.И. Калачева // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 4. – С. 3–8.
14. Калачева, И.И. Динамика изменений в семейно-брачных отношениях белорусов: этнокультурный аспект / И.И. Калачева // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2008. – № 5. – С. 14–17.
15. Калачова, І.І. Традыцыі і навацыі. Этнакультурныя працэсы ў гарадской сям’і беларусаў / І.І. Калачова // Беларуская думка. – 2010. – № 6. – С. 23–28.
16. Калачова, І.І. Сям’я і шлюб беларусаў ў гістарычнай рэтраспектыве і перспектыве/ І.І. Калачова. – Минск: РІВШ, 2012. – 86с.
17. Калачова И.И. [и др.] Белорусы в Калерии / И.И. Калачева, В.Н. Бирин, Ю.М. Бубнов. – Минск: БГУ, 2016. – 119 с.
18. Канаш, В.П. Выхаваўчая работа ў школе на аснове каляндарнай абраднасці беларусаў / В.П. Канаш. – Минск: НІА, 1995. – 56с.
19. Кукушин, В.С. Этнопедагогика: учебное пособие / В.С. Кукушин. – М.: Изд. Московского психолого-социального института, 2002. – 304с.
20. Кукушин В.С. Этнопедагогика и этнопсихология / В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 448с.
21. Народная педагогика / автор-сост. Л.В. Воронцовская. – Минск: Красико-принт, 2007. – 176 с.
22. Нездемковская, Г. Зарождение и развитие этнопедагогики России / Г. Нездемковская. – М.: Институт психолого-педагогических проблем детства, 2011. – 432 с.
23. Орлова, А.П. Преемственность народной и научной педагогики в развитии теории нравственного воспитания / А.П. Орлова. – Витебск: ВГУ, 2000. – 151 с.

24. Орлова, А.П. Преемственность народной и научной педагогики в воспитании школьников / А.П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2010. – № 3. – С.107–114.

25. Орлова, А.П. Принципы белорусской народной педагогики / А.П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2014. – № 3. – С.49–56.

26. Орлова, А.П. Сказка как средство нравственного воспитания дошкольников / А.П. Орлова, Н.Э. Шабанова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2014. – № 2. – С.75–81.

27. Орлова, А.П. Идеал личности в народной педагогике / А.П. Орлова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2015. – № 4. – С.52–57.

28. Ракава, Л.В. Традыцыі сямейнага выхавання ў беларускай весцы / Л.В. Ракава. – Мінск: Ураджай, 2000. – 111 с.

29. Ракава, Л.В. Полаўзроставыя ступені дзяцінства / Л.В. Ракава // Адукацыя і выхаванне. – 2006. – № 2. – С.65–69.

30. Ракава, Л.В. Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў у XIX-XX стст. – Мінск: Беларуская навука, 2009. – 108 с.

31. Салееў, В.А. Этнапедагогіка і этэтычнае развіццё асобы / В.А. Салееў. – Мінск: НІА, 1994. – 181 с.

32. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании / К.Д. Ушинский // Избр. пед. соч. в 2 т.т. Т.1. – М.: Педагогика, 1974. – С. 51–123.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

33. Беларускі народны каляндар / аўтар-уклад. А.Лозка. – Мн.: Польша, 1993. – 205с.

31. Булойчык, Л.Л. Выхаванне на традыцыях беларускай народнай культуры / Л.Л. Булойчык // Пазашкольнае выхаванне. – 2005. – № 3. – С.42–44.

32. Восеньскія святы: Дапаможнік для настаўнікаў і выхавальнікаў / уклад. А.Лозка. – Мінск: Беларусь, 1995. – 110с.

33. Калачова, І.І. Роля бацькоў, бабы, дзед, сваякоў у выхаванні / І.І. Калачова // Пазашкольнае выхаванне. – 2003. – № 11. – С.25–29.

34. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.- Ростов-на-Дону: Изд. центр «МарТ», 2005. – 448с.

35. Краж, У.М. Беларускія народныя гульні ў школе / У.М. Краж, В.В. Трубчык. – Мінск: Выд. А.Ванін, 1993. – 55с.

36. Куприянов, Б. Современное воспитание в зеркале народных традиций / Б. Куприянов // Воспитательная работа в школе. – 2004. – № 6. – С.81–84.

37. Кухаронак, Т.І. Выхаванне дасканалай асобы – асноўная мэта народнай педагогікі беларусаў / Т.І. Кухаронак // Праблемы выхавання. – 2004. – № 1. – С.86–91.

38. Латышина, Д.И. История педагогики. Воспитание и образование в России: учебное пособие / Д.И. Латышина. – М.: Изд. дом «Форум», 1998. – 584 с.

39. Мазурына, Л.А. Чаму малодшым падлеткам патрэбна каляндарна-абрадавая дзейнасць / Л.А. Мазурына // Праблемы выхавання. – 1996. – Вып.5. – С.33–35.

40. Макаров, Е. Народная педагогика: воспитание самостоятельности / Е. Макаров // Воспитание школьников. – 2005. – № 9. – С. 29–31.

44. Макарцева, Н.Н. Духовные ценности народно-педагогической культуры / Н.Н. Макарцева // Педагогика. – 1998. – № 1. – С.81–86.

45. Орлова, А.П. Народная педагогика как фактор развития теории нравственного воспитания / А.П. Орлова. – Витебск: ВДУ, 1996. – 64с.

46. Пладунова, Т.А. Шляхі і перспектывы пабудовы мадэлі этнакультурнага выхавання дзяцей і моладзі // Пазашкольнае выхаванне. – 2005. – № 11. – С.55–58.

47. Панцялей, Р.М. Як адзначыць з дзецьмі народныя святы / Р.М. Панцялей, К.А. Крыванос, М.А. Маглыш – Мінск: ТАА“Авітон“, 1993. – 55с.

48. Семенова, В.В. Созданная народом / В.В. Семенова // Проблемы воспитания. – 2005. – № 2. – С.59–63.
49. Семенова, В.В. Пословицы и поговорки – народные педагогические миниатюры / В.В.Семенова // Проблемы воспитания. – 2005. – № 5. – С. 44–47.

4.2 ГЛОССАРИЙ

Антропогенез, антропогеня (*антропо...*+ гр. genesis рождение) – учение о происхождении человека – один из разделов *антропологии*.

Антропология (*антропо...*+ гр. logos понятие, учение) – наука, всесторонне изучающая биологическую природу человека (положение человека в ряду органических существ, происхождение человека, древние и современные морфологические типы человека, морфологические, физиологические, половые и возрастные особенности человека).

Автостереотипы (гр. – устойчивый отпечаток) – устойчивые представления человека о характерных чертах своего этноса/ нации. Имеют эмоциональную окраску.

Ассимиляция (лат. – уподобление, слияние, усвоение) – сближение и последующее слияние ранее независимых этносов/народов.

Пути: а) насильственный – в результате запрета государством народных традиций, обычаев, уменьшение сферы использования национального языка, насаждение иного образа жизни;

б) естественный – интеграция экономики и политики народов, стран; влияние большой группы иммигрантов в национальную общность; межнациональные браки.

Идеал личности – система требований к качествам человеческой личности, зафиксированных в устном народном творчестве и совершенствующихся от поколения к поколению. Идеал личности фактически представляет цели обучения, воспитания и развития личности ребенка, определяющий и средства организации этих процессов. В качестве этих средств выступают различные компоненты народной культуры.

Идентификация (лат. – отождествление себя с..., самоопределение) – отождествленпре себя с определенным народом, осознание общности происхождения, территории, экономики, языка и культуры. Называют первичным признаком национального самосознания человека.

Интеграция – объединение в целое каких-либо частей, в нашем случае объединение различных компонентов народных культур в целостную картину их содержания и развития, взаимодействия и диалога.

Коренная национальность – это обозначение народа, народности, нации, исторически сложившихся на определенной территории и давшей название национально-государственному образованию.

Культура межнациональных отношений – такой уровень отношений между странами, который характеризуется: осознанием приоритета общечеловеческих ценностей над национальными, уважением к другому/другим народам, их языку и культуре; развитием доброжелательных и тактичных отношений в межличностном общении представителей различных народов; нетерпимость ко всем проявлениям нациофобии, шовинизма, расизма.

Ментальность – это общее, что рождается из природных данных и социально обусловленных компонентов и раскрывает представление человека о жизненном мире. Навыки осознания окружающего, мыслительные схемы, образные комплексы находят в ментальности свое культурное обнаружение.

Менталитет – интегрированная характеристика, описывающая своеобразие видения людьми окружающего их мира конкретной культуры (национальной/этнической культуры) и способов реагирования на него.

Методология – область науки, определяющая пути и перспективы ее развития, вскрывающая ее структуру, определяющая методики и технику исследования.

Миграция (лат. – переходить, переселяться) – перемещение, переселение людей, изменение их места жительства.

Виды: а) внутренняя: движение из села в город и обратно, из города в город, из села в село, из одного района, области в другие.

б) внешняя: выезд за пределы страны (иммигранты – переселение на долгое время или на ПМЖ в другую страну; эмигранты – добровольное или вынужденное оставление своей страны).

Народ – а) связанная одинаковым происхождением и языком культурная общность людей, являющаяся подлинным и естественным носителем объективного духа; б) юридический термин в науке конституционного права, понятие, обычно подразумевающее все население данного государства, образующее единую социально-экономическую и политическую общность независимо от деления его на какие-либо национальные общности. в) обособленная от других национально-культурную общность, которая может и не быть связана с территорией какого-либо государства (в этом случае термин «народ» синонимичен иногда термину «нация»).

Народность – общность людей, сложившаяся в результате разложения родоплеменных отношений на базе единства территории, языка, культуры, хозяйственной жизни и быта.

Народная культура – зафиксированная в результатах и орудиях труда материальная и духовная деятельность человека, передаваемая от поколения к поколению: фольклор, героический эпос, музыкально-песенное искусство, традиции, предметы народных промыслов, орудия и способы их изготовления и т.д.

Примечание: в исследовании проблем этнопедагогики мы рассматриваем именно народную культуру, абстрагируясь от того обстоятельства, что она может быть национальной, региональной, этнической, регионально-этнической и т.д.

Формы народной культуры: а) **фольклор** – в узком смысле устное народное творчество (сказки, былины, предания, мифы, легенды, эпос, загадки, пословицы, поговорки, приметы);

б) **пословица** – афористически сжатое и логически законченное изречение с поучительным смыслом в ритмической форме («Не красна изба углами, красна пирогами»);

в) **поговорка** – образное выражение, метко определяющее какое-либо явление жизни, не имеет поучающего смысла («У семи нянек дитя без глазу»);

г) **обычай** – повторяющееся, привычное поведение людей в определенной ситуации;

д) **традиция** (от лат. traditio – передача, предание) – способ бытия и воспроизводства элементов социального и культурного наследия, фиксирующий устойчивость и преемственность опыта поколений, времен и эпох. Философский статус термина «традиция» определяется тем, что он включает в себя весь комплекс обладающих какой-либо ценностью норм поведения, форм сознания и институтов человеческого общения, характеризуя связь настоящего с прошлым, точнее, степень зависимости современного поколения от прошлого или приверженности к нему;

е) **обряд** – совокупность установленных обычаем или традицией последовательных действий, предписаний;

ж) **ритуал** – совокупность установленных обычаем или традицией строго канонизированных (узаконенных) действий, требующих точного выполнения и являющихся символом чего-либо (венеч новобрачных – символ счастья, крепости семьи).

Народная педагогика – это выделившаяся из регионально-этнической культуры на определенном этапе ее развития относительно самостоятельная система норм, правил, запретов, образцов, факторов обучения и воспитания с целью не только сохранения рода, и а его развития и совершенствования. Здесь впервые появляется представление об идеале человека как цели обучения и воспитания и в этой системе благодаря наличию идеала все компоненты регионально-этнической культуры приобретают воспитательно-обучающую функцию.

Нация – исторически возникшая общность людей, характеризующаяся единством территории, Экономики, психического склада, языка, культуры и самосознания.

Национальное самосознание – осознание человеком своей национальной принадлежности, понимание особенных, отличительных черт своего народа по сравнению с другими, положительное отношение к своей нации, закрепленное в соответствующем поведении и деятельности.

Национальный характер – синтез устойчивых, характерных для данной общности специфических черт восприятия окружающего мира и форм реакции на него. Состоит из:

национального темперамента; национальных чувств; национальных предрассудков; национальных стереотипов реагирования на к.-н. события.

Национализм как позитивное явление – социально-психологическое явление, характеризующееся любовью к общей земле, языку, истории и культуре своего народа, стремлением к политической независимости, безопасности нации и заботе о ее престиже.

Национализм как негативное явление – идеология, политика и национальная практика, сущностью которых является идея национальной исключительности, превосходства ценностей своего народа.

Формы национализма: а) **паннационализм** – идея превосходства группы народов над другими (например, паневропеизм, панамериканизм);

б) **расизм** – идея превосходства одной расы над другой, неполноценной (арийцы над евреями и славянами во времена гитлеризма);

в) **шовинизм** – крайняя, опасная форма национализма, выражающаяся в безудержном возвеличивании своей нации, в национальном чванстве и высокомерии, часто перерастающими в агрессивную форму;

г) **этноцентризм** – рассмотрение своей нации в качестве главной, центральной в мире, оценка всех событий жизни через призма традиций и ценностей своей нации.

Космополитизм – явление, противоположное национализму; (от греч. – мировое гражданство) – идеология, рассматривающая весь мир в качестве отечества человека-землянина. «+»: провозглашение единства человечества, стремления сохранить общий дом; «-»: отказ от национальных интересов, патриотизма, идеи защиты своей земли.

Обобщение опыта – процесс изучения путей и способов функционирования системы с целью выявления тенденций и того общего, что характерно для многих систем (однородных). Предполагается, что изучаемые системы однородны, принадлежат к одному аспекту реального мира.

Объект этнопедагогике – область объективной реальности, которую она изучает (возможно и вместе с другими науками) – это регионально-этническая культура и народная педагогика. Это объективно существующие, не зависящие от познающего их субъекта реалии, развивающиеся и функционирующие по собственным законам. Выявление этих общих законов и закономерностей одна из целей этнопедагогического исследования.

Объект науки – объективно существующая в реальности та или иная область окружающего мира.

Предмет исследования – выделяемая из объективной реальности система связей, выделяемая из реальной действительности, лежащая в основе моделирования изучаемого объекта или процесса.

Предмет этнопедагогике – место и функции народной педагогики в современном обучении и воспитании.

Патриотизм (от греч. – Родина) – чувство любви и привязанности к своей родине, стремление служить своему народу и отчизне, защищать и приумножать ее достижения.

Родина – а) отчизна, отечество, страна, в которой человек родился;

б) конкретное место рождения («малая Родина»);

в) исторически принадлежащая данному народу территория с ее природой, населением, языком, культурой, обычаями и традициями.

Регионально-этническая культура – это зафиксированный в результатах их получения исторически сложившийся и функционирующий в настоящее время опыт материальной и духовной деятельности народа, нации, региона.

Содержание обучения и воспитания – это совокупная информация из различных областей научного знания, обыденного и народного знания, которая должна быть усвоена учащимися как основа формирования социально значимых качеств личности.

Цели обучения, воспитания и развития личности – система требований к качествам личности, развернутая в программу обучения воспитания и развития личности.

Этнопедагогика – наука, изучающая народную культуру и народную педагогику с целью выявления общих закономерностей, их становления и развития и возможностей использования в современных учебно-воспитательных системах.

Этнос – этническая общность, исторически возникший вид устойчивой социальной группировки людей, представленный племенем, народностью, нацией. Термин «этнос» близок понятию «народ» в этнографическом смысле. Этническая принадлежность складывается у ребенка в течение 3-5 лет после рождения на базе общения. То, что для него было близким, знакомым и приятным в первые годы его жизни, – это и определяет его этническую принадлежность. Этнос отражает персональное отношение человека к миру, который получил определенное воспитание, и вошел в конкретную социальную и языковую среду.

Этногенез [гр. *ethos* народ + *genesis* рождение] – происхождение народов.

Этнография [гр. *ethos* народ + *grapho* пишу] – народоведение, отрасль исторической науки, изучающая состав, происхождение (*этногенез*), расселение народов мира и выясняющая особенности материальной, общественной и духовной культуры народов всех частей света.

Этнология [гр. *ethos* народ + *logos* понятие, учение] – введенный буржуазной наукой в первой половине 19 в. термин, близкий по значению к *этнографии*. В советской науке не употребляется.

Этнопедагогизация целостного процесса воспитания личности – это ведущий принцип организации современного образовательного пространства школы на идеях традиционных культур воспитания.

Этнопедагогическая система обучения, воспитания и развития личности – это система, построенная на идеях народной педагогики, интегрирующихся с достижениями современной психологии и педагогики, передовым педагогическим опытом. Эта система варьируется в зависимости от народных культур и народных педагогов различных наций, регионов, этносов.

Этнопсихология изучает факты, закономерности и механизмы проявления психической типологии, ценностных ориентаций и поведения представителей той или иной этнической общности. Она описывает и объясняет особенности поведения и его мотивы внутри общности и между этносами, живущими столетиями в одном геоисторическом пространстве.

4.3 ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Я. А. Коменский как исследователь национальной истории и педагогики.
2. Основные этнопедагогические труды Я.А.Коменского и их воспитательная начимость.
3. «Завещание умирающей матери братской общины» Я.А. Коменского как источник этнопедагогических знаний.
4. Учебники Я.А. Коменского: содержание и этнический компонент.
5. Я.А. Коменский о роли пословиц и поговорок в воспитании ребенка.
6. Идея организации пансофической школы Я.А. Коменского.
7. К.Д. Ушинский как этнограф, филолог и педагог.
8. Принцип народности воспитания К.Д. Ушинского.
9. Принцип деятельного патриотизма К.Д. Ушинского и его связь с современным воспитанием.
10. Роль родного языка в воспитании личности (на основе статьи К.Д. Ушинского «Родное слово»).
11. Статья К.Д. Ушинского «О народности в общественном воспитании»: содержание и этнопедагогическая значимость.
12. Произведение А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» как этнопедагогический источник.
13. Роль А.С. Макаренко в развитии практического использования идей этнопедагогики.
14. Критическое отношение А.С. Макаренко к устаревшим этническим обычаям и традициям.
15. Статья П.П. Блонского «Трудовая школа второй ступени» как источник этнопедагогических знаний.
16. П.П. Блонский о необходимости использования этнического материала в воспитании детей.
17. Роль С.Т. Шацкого в развитии этнопедагогики советского периода.
18. С.Т. Шацкий о роли труда в воспитании личности.
19. Развитие В.А. Сухомлинским теоретических положений этнопедагогики.
20. Роль В.А. Сухомлинского в организации этнографических исследований местного характера.
21. Роль В.А. Сухомлинского в возрождении идей народной педагогики в воспитательной практике школы.
22. Система этнического воспитания в школе В.А. Сухомлинского.
23. «Комната сказки» В.А. Сухомлинского как этнопедагогический источник.
24. Книга В.А. Сухомлинского «Как воспитать настоящего человека»: содержание и этническая направленность.
25. Афоризмы В.А.Сухомлинского о воспитании и их этнопедагогическая значимость.
26. Книга В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям» как источник этнопедагогических знаний.
27. Использование педагогических идей В.А. Сухомлинского в современных условиях.
28. Сравнительный анализ этнопедагогических взглядов А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского.
29. Сравнительный анализ этнопедагогических взглядов К.Д. Ушинского и Н.И. Новикова.
30. Сравнительный анализ этнопедагогических взглядов П.П. Блонского и С.Т. Шацкого.

4.4 ПРАКТИЧЕСКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задания варианта №1.

Задание 1 (А).

1. “Як чалавек, то новая песня“;
2. “Што ў дзяцінстве выхаваш, на тое ў старасці абапрэшы“;
3. “Вучы дзіця, пакуль яно ўпоперак краваці, а не ўздоўж“;
4. “Добрае на людзі ідзе з добрай сям’і“;
5. “Без працы жыць – толькі неба капціць” .

Раз’ясніце смысл приведенных пословиц и поговорок.

О каких целях, принципах, методах и средствах народного воспитания идет в них речь?

Задание 2 (Б).

1. “Хто хоча шчасліва жыць, той працу павінен любіць”;
2. “Калі добра ўзарэш, то і ўраджай збярэш”;
3. “Думай з вечара, а рабі з рання”;
4. “Дай сну волю – праспіш шчасце і долю”;
5. “Не той харош, хто прыгож, а той, хто для дзела гож”.

О каком направлении народного воспитания говорят указанные пословицы?

Охарактеризуйте отношение народа к этому направлению воспитания, выделите главные принципы его организации.

Задание 3 (А).

1. “Глянь праз акно, відаць сіняе палатно”.
2. “ Два браты ў ваду глядзяцца, а разам не сходзяцца”.
3. “ Дыхае, расце, а хадзіць не можа”.
4. “ Калматы, вусаты, есці пачынае – песенькі спявае”.
5. “ Пяць братоў у адну ноч нарадзіліся, а ростам не роўныя”.

Отгадайте загадки и по ответам определите направления воспитания народной педагогики и жизненные ценности белорусов.

Задание 4 (Б).

“Ой, вясна, што ты нам прынесла? Старым дзядкам – на мураўцы
Маладым мужчынам – па плужочку, сядзець,
А хлопчыкам – па пужачцы, А хлопчыкам – на пастку гнаць.
Маладым малодкам – красенцы ткаць, Малым дзеткам - з яечкам
А дзевачкам – палотны бяліць. гуляць”.

Проанализируйте содержание этой песни.

С какими принципами и методами воспитания она связана?

Какова ее связь с целью (идеалом) народного воспитания?

Задание 5 (В).

Адзін бедны мужык прынес пану гуся і папрасіў за яго шуфель жыта. Тады пан у адказ: “Падзялі гуся між намі, а нас сямера: я, пані, дзе дачкі і два сына”. Мужык:
- Пан галава ў дому, яму галава гуся; пані – гаспадыня – ей шыйка; дачкам, што скоро замуж выходзяць – па крылышку; сынам – па ножцы, бо яны апора пану. Мне за такі падзел – ўсе кубло.

Наградзіў пан хітрага мужыка, даў яму не адзін шуфель жыта, а можа з пяць. Празнаў пра гэта багаты брат мужыка, прынес пану дзювух гусяў, а падзяліць як трэба не сумеў. Тады пан пазваў зноў беднага брата...

(*Ответ: - Пан з пані і галоўка – святая троіца; дзве дачкі і крылышка – таксама троіца; сыны і ножка троіца. А мужык і два гуся – таксама святая троіца, – кажа той . За гэта пан даў мужыку многа жыта, а брата яго выгнаў вон.*)

1. Закончите сказку так, чтобы это было созвучно всему ее тону и смыслу.

2. Выделите в этой сказке воспитательные идеи, близкие целям, направлениям, методам народной педагогики.

Задания варианта № 2.

Задание 1 (А).

1. “Нораў – не клетка, не пераставіш”;
2. “Чалавек не вучоны, што тапор нетачоны”;
3. “Не крычы, а лепш навучы”;
4. “Многа дзяцей – многа клопату, але і радасці шмат”;
5. “Якая матка, такое й дзіцятка”.

Раз’ясніце смысл приведенных пословиц и поговорок.

О каких целях, принципах, методах и средствах народного воспитания идет в них речь?

Задание 2 (Б).

1. “Працаваць не любіш – чалавекам не будеш”;
2. “Таго на кут, у каго мазалі цвярдзейшыя”;
3. “Працуй і смак чуй”;
4. “Якая справа, такая слава”;
5. “Хто з моладу не працуе, той на старасці жабруе”.

О каком направлении народного воспитания говорят указанные пословицы?

Охарактеризуйте отношение народа к этому направлению воспитания, выделите главные принципы его организации.

Задание 3 (А).

1. “Дзень прыбывае, а ен худае”.
2. “Сіта без рук світа”.
3. “З неба ўпаў, усю зямлю абрусам заслаў”.
4. “І свое дзіця не забыла, і чужых малачком напайла”.
5. “Глянеш - заплачаш, а усе яму рады”.

Отгадайте загадки и по ответам определите направления воспитания народной педагогики и жизненные ценности белорусов.

Задание 4 (Б).

- | | |
|--|--|
| 1. “Скажы, татулька, што мне рабіці:
Ці замуж ісці, ці дома быці?
Замуж не ішоўшы - людзям гаворка,
Замуж пайшоўшы - баліць галоўка.” | 2. “ А пытаўся Колечка”
У роднай мамачкі:
Мамачка родная,
Ці пара мне жаніцца?
Пагадзі, не жаніся
Розуму набярыся!” |
|--|--|

Проанализируйте содержание этих песен.

Каким было отношение белорусов к созданию семьи, к совету родителей? Как это отношение связано с общественным мнением?

Задание 5 (В).

Адзін бедны мужык прынес пану гуся і папрасіў за яго шуфель жыта. Тады пан у адказ: “Падзялі гуся між намі, а нас сямера: я, пані, дзе дачкі і два сына”. Мужык:

- Пан галава ў дому, яму галава гуся; пані – гаспадыня – ей шыйка; дачкам, што скора замуж выходзяць – па крылышку; сынам – па ножцы, бо яны апора пану. Мне за такі падзел – ўсе кубло.

Наградзіў пан хітрага мужыка, даў яму не адзін шуфель жыта, а можа з пяць. Празнаў пра гэта багаты брат мужыка, прынес пану дзювух гусяў, а падзяліць як трэба не сумеў. Тады пан пазваў зноў беднага брата...

(*Ответ:* - Пан з пані і галоўка – святая троіца; дзве дачкі і крылышка – таксама троіца; сыны і ножка троіца. А мужык і два гуся – таксама святая троіца, – кажа той . За гэта пан даў мужыку многа жыта, а брата яго выгнаў вон).

1. *Закончите сказку так, чтобы это было созвучно всему ее тону и смыслу.*

2. *Выделите в этой сказке воспитательные идеи, близкие целям, направлениям, методам народной педагогики.*

Задания варианта № 3.

Задание 1 (А).

1. “ Гарэлачка - не вада, як уп’есся, то бяда”.
2. “ Піў, як мог, а цяпер ні рук. ні ног”.
3. “ Ад гарэлкі будзе розум мелкі”.
4. “ П’яны і дурны - родныя браты”.
5. “ Хто п’яніцу палюбіць - жыцце сабе пагубіць”.

Раскройте смысл пословиц и поговорок.

Суммируйте содержание данных высказываний и охарактеризуйте отношение белорусского народа к пьянству и пьяницам.

Задание 2 (Б).

1. “ Смачна есці, хораша хадзіці і нічога не рабіці - вот добра жыці”.
2. “ Ен цябе прадасць і грошы пры табе палічыць”.
3. “ Чорную душу і залаты язык не схавает”.
4. “ Лежань, валяч, брэхман, жлоб, нізграбоцце, нагула”.
5. “ На капейку ўпіўся - на рубель пахваліўся”.

О каких негативных свойствах человека свидетельствуют эти высказывания?

Каково отношение белорусов к указанным недостаткам людей? Обоснуйте свою мысль.

Синонимы пьяницы (№ 4) также показывают отношение белорусов к нетрезвому образу жизни. Раскройте содержание терминов и обоснуйте отношение народа.

Задание 3 (В).

Какой образ жизни белорусы противопоставляли пьянству? Из каких составляющих он складывался? Как они проводили свой досуг и праздники?

Задания варианта № 4.

Обсудите предложенные ситуации и ответьте на вопросы.

1. Во время похорон Леонида Леонова было сказано: «Он был Учителем. В высшем смысле этого слова. Не потому, что учил, - а потому, что к нему шли учиться. Он был сподвижником, он был гигантом духа всечеловеческого масштаба». А вот, что писал он сам - великий писатель и учитель народа: «...Благодеяние нации обеспечивается воспитанием юнцов в духе сурового и безусловного благоговения к наследию дедов - от мемориального камня... -до целомудренного, полностью еще не осознанного догмата - считать божьим телом даже плесневую черствую корку. Не зря прежние-то старики ревниво следили за каждой упавшей со стола крупницей, чуть что, ложкой в лоб! И полколосу счет да почесть на политой крестьянским потом ниве! Нас с пристрастием учивали так с хлебной крошкой обращаться, чтоб не стыдно было перед дождиком и солнышком, которые трудились над нею в одном хомуте с савраской... С возрастом эти навыки детства закрепляются по возможности ранним мускульным ощущением потребляемой ценности, то есть чувством человеческого труда, потраченного на ее создание...»

Попробуйте сопоставить слова, сказанные о Леонове, с написанными им самим. В чем их педагогический смысл, воспитательная ценность?

2. Академик В.П.Филатов, всемирно известный офтальмолог, незадолго перед смертью поехал на родину - в село Михайловку в Мордовии. Это была давняя его мечта, и пробыл он на «святой земле» почти месяц. Многого разбередило его поэтическую душу (ученый писал прекрасные стихи и очень хорошо рисовал). По ночам ему снилось детство, снились отец, мать, друзья детства. Он предавался печальным воспоминаниям. В одном из уголков двора, где он бегал, играл в детстве, сохранился столетней давности колодец, в другом - старая конюшня... Живым напоминанием о прошлом были древние тополя, под которыми сохранилась даже старая скамейка. Свидетельства его детских лет пробудили в нем рой воспоминаний. Старый ученый долго ходил по опушке леса, вспоминая знакомые лесные тропинки. Остро переживала глубокая художественная натура поэта расставание с родиной.

В данном подлинном тексте встречаются слова «мечта», «сновидение», «предрассудок», «воспоминания». Какое значение в самовоспитании человека имеют явления, ими обозначаемые? Расскажите о каком-либо эпизоде из своей жизни, используя эти слова.

3. «Любящий всегда молод... Люби искренне, горячо, крепко, до последнего вздоха, тогда и в старости не будешь смешон и нелеп...».

«Чтобы научиться лазать по скалам, нельзя тренироваться на равнине».

«Музыка обогащает, вдохновляет...»

«По-моему, полезно ошибиться, чем годы бояться ошибиться».

«Надоела серость: ханжеская правда взяла в свои цепкие и липкие лапы наше искусство. Естественно... И курица естественна. Разная естественность для курицы и орла».

«Душа ни на минуту не находит покоя.

Не увлечься только ерундой.

Не забыть святыне заветы сердца.

Не разменяться.

Не на потребу.

А если еще придется драться, то драться, не разнимая кулаков».

«Идут сольные концерты в школах.

Я с большой радостью провожу их...

Я увлечен сейчас желанием отдать все, что я знаю, чем дорожу, - людям, особенно молодым, в надежде, что, может быть, и я не сразу умру. Хочется рассказать им больше, скорее, глубже.

А сегодня на мой вопрос: "Может быть, довольно?" какой-то нагловатый голос ответил: "Довольно". Зал зашумел, ученики захотели «замазать» нетактичность.

- Если все хотят слушать, и лишь один считает, что он взял все от меня, может быть, логичней ему оставить зал?

Он промолчал, сник.

- Оказывается, вы не только невоспитанный молодой человек, но и трус».

Прочитав выше приведенные отрывки из «Дневников» Народного артиста СССР Н.Д.Мордвинова, обсудите их, выделив основную, главную идею. Как высказывания артиста соотносятся с идеалами народной педагогики?

4. «Геологический эволюционный процесс отвечает биологическому единству и равенству всех людей... Нельзя безнаказанно идти против принципа единства людей как закона природы». Это - слова В.И.Вернадского. Реальности больше отвечает, полагал он, «принцип солидарности». Еще одно высказывание великого мыслителя: «...Идеалы нашей демократии идут в унисон со стихийным геологическим процессом, с законами природы, отвечают ноосфере».

Прокомментируйте эти высказывания.

5. Вот что рассказал по пути из Кызыла в Шушенское А.Я.Поталицын, старый шофер, первый стотысячник Тывы, удостоенный почетного знака «За безаварийную работу» первой степени, для которого труд - высшее счастье, трудолюбие - высшее, лучшее качество личности:

«В восемь лет пошел работать на хозяина. Во время пахоты как-то оставил огрех: в конце загона была лебеда выше роста пахаря, и мне не удалось удержать соху, ее шатало, подбрасывало. Запутавшись в траве, я упал. А хозяин - тут как тут. Отнял кнут из моих рук и отхлестал жестоко. Мне было так обидно тогда, я даже лошадь не мог ударить кнутом, только для вида и размахивал им, жалел, она и так тянула соху изо всех сил.

С тех пор уже шестьдесят с лишним лет в постоянном труде. Первое удовольствие - труд, второе - последствия труда, результаты его. Человек становится вполне человеком с той поры, когда он начинает находить самые большие радости в труде. Главное воспитание - трудовое, главный воспитатель - труженик. Порученное дело выполнить - недорого стоит, находить дело самому и знать, что за чем следует, какое дело - первое, главное всего, - вот что важно. Самый важный труд - труд по воспитанию. От ленивых женщин рождаются ленивые дети. Дело,

стало быть, не только в воспитании. Но ленивое воспитание поддерживает предрасположенность к лени. Плохо это. А если к тому еще подключится лень отцов...»
*Расскажите о своих первых трудовых поручениях. Какую роль сыграли они в вашей жизни?
Вспомните рассказы родителей, бабушек и дедушек об их труде и отношении к нему.*